



مبارك والحسن الثاني يستأنفان مباحثاتهما حول التطورات العربية والإسلامية

الرباط - ق. ن. ١ - عقدت بالقصر الملكي بالرباط مساء أمس جلسة المباحثات الثانية بين الحامل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس المصري حسني مبارك الذي يزور المغرب حاليا. وكانت جلسة المباحثات الأولى قد عقدت بين الجانبين أمس الأول حيث تناولت البحث فيها مختلف تطورات الأوضاع على الساحتين العربية والإسلامية وبعض القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

ويذكر أن زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للمغرب والتي بدأت أمس الأول وتستغرق يومين جاءت بدعوة رسمية من الحامل المغربي وهي الزيارة الأولى التي يقوم بها رئيس جمهورية مصر منذ أربع سنوات للمغرب. وتأتي هذه الزيارة بعد عودة مصر لنظامه المؤسسي الإسلامي مؤخرا وعقب جولة أفريقية للرئيس المصري زار خلالها كلا من السودان والصومال وتنزانيا وزائير.

صوت الشعب

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٥٠ فلسا

٢٤ صفحة

القوات العراقية تلحق اصابات مباشرة بالقوات الإيرانية امام مواقعها

بغداد - بئر - حققت قوات عراقية اممية اصابات مباشرة بعدد من افراد دورية إيرانية في القطاع الأوسط واجبرت الباقين على الفرار. وذكر بيان عسكري صدر الليلة الماضية عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قطعات عراقية اممية شملت عددا من مواقع المدفعية الإيرانية في منطقة شرق البصرة واوقعت فيها ضربات مباشرة ومؤثرة ودمرت موقعا للأسلحة.

وأشار البيان ان قسبة زرباطيه وضواحيها تعرضت صباح أمس الى قصف بالمدفعية الثقيلة أدى الى أحداث اضرار في عدد من المنشآت المدنية فيها.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 9 FEBRUARY 1984, No: 363, AMMAN - JORDAN.

الخميس ٧ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ الموافق ٩ شباط ١٩٨٤م. العدد ٣٦٣. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

هروب «متعدد الجنسيات» من لبنان

الجميل على وشك إلغاء اتفاق ١٧ ايار، واعنف قصف أميركي للجبل

دمشق ترفض إنذارا اميركيا ١٣٣١ قتيلا وجريحا خلال ٦ ايام

بعد التطورات الحاسمة التي وقعت في لبنان خلال الايام الماضية والتي كانت من أهمها سيطرة حركة أمل على بيروت الغربية وبالتالي تهديد حكم الرئيس الجميل ووضع في مازق حقيقي اتخذ الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قرار سحب مشاة البحرية من البر اللبناني الى السفن الحربية في عرض البحر مع توسيع صلاحياتها في قصف اي مصدر للتهديد يوجه ضد منطقة بيروت الغربية. وقد اختلف المحللون حول طبيعة الخطوة الأمريكية وإبعادها، إلا انها مع ذلك تشكل تراجعاً أمريكياً عن الأهداف والسياسة السابقة. وقد انطرد عقد المتعددة الجنسيات في لبنان بعد هذا القرار فحمل الرميطلون، والايطياليون اتخذوا قرارهم بذلك، أما الفرنسيون فينتظرون قوات دولية بديلة ولن ينتظروا طويلا.



أثناء من جند المارينز أثناء عملية الانسحاب من بيروت - لاسيكس ٢٠٠٦

التطور الذي أعقب هذه الأحداث هو بدء السفن الأمريكية بقصف عدد من المواقع في الجبل وقامت المصلافة متوجيبي، على غزيت الأولى بعد الظهر من حوالي ١٠٠ قذيفة من رنة طن على هذه المواقع، والثانية في المساء بدأت في الساعة ٨:٣٠ ولم تتوقف معلومات تفصيلية عن موجة قصف المساء.

السوريون يقولون ان عشرات المدنيين قتلوا او جرحوا من موجة القصف الأولى. وتقول ابناء دمشق بعد ذلك انهم رفضوا انذارا اميركيا كانت تتضمن رسالة من ريغان سلمت للرئيس السوري مساء أمس من قبل السفير الأمريكي.

وهناك تطور آخر ذا مغزى وهو ما اشارت اليه ابناء مساء أمس وهو ان الرئيس الجميل على وشك إلغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وقد تأكد هذا التأكيد عندما اذاع راديو اسرائيل مساء أمس ان السفير الأمريكي في تل أبيب أجمع بمسؤول في وزارة الخارجية الإسرائيلية وحث اسرائيل على عدم الاحتجاج بشدة على الرئيس الجميل اذا لقي الاتفاق.

على صعيد القتال في بيروت، استمرت الاشتباكات وهناك احصائية تقول ان ٢٨٨ قتيلا و ١٠٤٢ جريحا في المحصلة الأولى ستة ايام من الحرب.

تفاصيل الوضع اللبناني ص ١٧ و ١٦

القدس المحتلة - رويترز - قال متحد باسم الجيش الاسرائيلي ان الجنود الاسرائيليين قتلوا عاملا يهوديا وجرحوا زميله عندما أطلقوا النار عليهم أمس اعتقادا منهم بانهم من العرب. وقد وقع الحادث في قطاع غزة المحتل. وينتمي العمال الى دوريات تابعة الى هيئة المحافظة على الطبيعة التي تقوم بالاشراف على الارض الزراعية.

وقال المتحدث ان الجنود الذين كانوا في دورية ثانية سمعوا طلقات نارية من احد الفصول ثم اسرعوا الى مكان الحادث اعتقادا بانهم يواجهون العرب فتفقدوا النار.

وفي الحقيقة فإن العمال كانوا يطلقون النار على الكلاب البرية لطردها بعيدا. وقال المتحدث ان الجيش يجري تحقيقا في الحادث.

تشكيلات ادارية في وزارة الداخلية

عمان - قرر السيد وزير الداخلية اجراء تشكيلات ادارية في الوزارة تضمنت تعيين التالية اسماؤه بالوظائف البينية ازاء اسم كل منهم اعتبارا من ١٩٨٤/٧/٢٠ وهم:

المصرف السيد عبدالقادر الهياهم مدير الادوية الشؤون الادارية. والمصرف السيد سلامة السحيم مدير الادوية الجسدية وشؤون الاجانب. والمصرف السيد فيصل الضصونه مدير الادوية شؤون السير والتراخيص. والمصرف السيد خليل خريسان مدير الادوية شؤون السلامة العامة. السيد محمد العدوان مدير الادوية الشؤون العامة.

السيد حيا الرواشدة رئيسا لديوان الوزارة وذلك اعتبارا من ١٩٨٤/٧/٢٠.

جيه برى يتحدث لـ «صوت الشعب» على الصفحة الأخيرة



وفاة سفير الامارات بباريس بحدث اعتداء مسلح امام منزله

باريس - وكالات - توفي سفير دولة الامارات في باريس أمس بعد حادث الاعتداء المسلح الذي تعرض له أمام منزله في الحي السابع في العاصمة الفرنسية.

وكان السفير خليفة المبارك بهم بالخروج من منزله عندما أطلق مسلح مجهول البوصة النار عليه عن قرب واستقر الرصاصات في مؤخرة راسه.

وقد نقل السفير على اثره الى المستشفى وهو بحالة خطيرة الا انه فارق الحياة بعد فترة قصيرة.

وقال شهود عيان ان هدم صف ديوان رئيس قصر القاه وذو ملامح شرقية وقد فر هاربا بعد اعتداءه على سفير دولة الامارات وحاول سائق السفير ملاحقه الا انه أطلق عليه النار ولم يصب.

واصدرت الحكومة الفرنسية بيانا اشارت الى ان الاعتداءات في باريس جارية مخفية بالنسبة لجميع من شاركوا في الاعتداءات لها وساندوا مرتكبها.

وذكر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الذي يوجد في باريس حاليا انه يتابع الموقف عن كثب.

والقار والمجول للثروة او للذبح ويسري مفعول هذه القرارات اعتبارا من اول امس الثلاثاء وحتى اشعارا اخر.

بدء العمل بقانون تشجيع الاستثمار وتقسيم المملكة بموجبه الى ٣ مناطق

عمان - صوت الشعب - بدأ العمل بتطبيق قانون تشجيع الاستثمار المؤقت الجديد رقم ٦ لسنة ١٩٨٤ الذي يصدره الأمانة الملكية بالوكالة عليه في الثامن من شهر كانون الثاني الماضي. وقد أعدت مديرية الدراسات وتشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة نظما خاصا لتطبيق هذا القانون قسمت المملكة بموجبه الى ثلاث مناطق تنموية هي: أ. ب. ج. من النواحي الصناعية والزراعية والساحلية.

وسيتبع على أساس هذا التقسيم إعطاء أولوية في الإعفاءات للمناطق الأقل نموا من المناطق الأكثر نموا. وبموجب القانون الجديد تعفى الموجودات الثابتة التي تستورد للمشروع الاقتصادي في الزراعة والثروة الحيوانية، والسياحة والفنادق، النقل البحري، المستشفيات من الرسوم، وما في نطاق التعليم فقي من الرسوم ما يستورد لصالح المشروع الخاص به من المعدات والأجهزة والأجهزة اللازمة للتعليم المهني والطبي والصناعات والتجارة ويشترط في منح هذه الإعفاءات ان يتم استيراد الموجودات الثابتة المشمولة بها خلال مدة لا تزيد على ثلاث سنوات من تاريخ اعتبار المشروع اقتصاديا.

اما بخصوص المشاريع الاقتصادية المصدرة فجاز القانون لمجلس الوزراء الموافقة على اعتبار المشروع اقتصاديا مصدرا يتمتع بالإعفاءات من الرسوم والضرائب التي تنص عليها أحكام القانون ورفض إعفاء هذه الصفة ويشترط قراره بالموافقة ساري المفعول اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

وتعفى الموجودات الثابتة التي تستورد للمشروع الاقتصادي المصنوع في المنطقة.



استمرار الجهود لحل مناصب لفضية الطلاب المفصولين في اليرموك

أريد - علمت «صوت الشعب» ان جهودا ممتدة ما زالت تبذل لإيجاد حل مناصب لفضية الطلاب المفصولين في جامعة اليرموك. وعلمت (صوت الشعب) ان افواجا من طلبة جامعة اليرموك قاموا بمسيرات داخل الحرم الجامعي احتجاجا على فصل عدد كبير من الطلبة الذين تتضارب الآراء حول اعدائهم ويقال انهم أكثر من ٤٧٠ طالبا.

وقد طاف طلبة الجامعة يوم أمس على كافة مباني الجامعة ومكاتبها، مطالبين بتغيير الفضة الدراسية وإعادة الطلبة المفصولين كما اشترك بعض مدرسي الجامعة في هذه المسيرات.

ومن الجدير بالذكر ان هناك عددا من الطلبة المتفوقين في الشهادة الثانوية العامة الذين تتجاوز معداتهم ٨٠٪ كانوا بين المفصولين.

وشاكرت عدد من طالبات الجامعة بالمسيرات ونتيجة لتساقط الامطار توجه الطلبة الى مبني الجيمازيم الذي تقام فيه احتفالات الجامعة واعلنوا هناك عن تشكيل لجنة تمثل الطلبة لقاء رئيس الجامعة الدكتور عثمان بدران لعرض مطالبهم عليه ومنها:

- ١ - إعادة الطلبة المفصولين للجامعة
- ٢ - تعريب الطلبة الجامعي في اليرموك
- ٣ - اقامة مجلس طلابي لحل مشاكلهم وليكن قناة اتصال مع المسؤولين.

واعلنت اللجنة التي تمثل الطلبة عن نيتها توجيه رسائل تحمل مطالبهم الى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسادة النواب، ورسائل الى رؤساء تحرير الصحف المحلية.

ويذكر ان من بين الطلبة المفصولين عددا كبيرا من الطلبة المغنيلين عام ١٩٨٢ اي لم يرض على وجودهم في الجامعة أكثر من فصل دراسي واحد.

في تعميم لوزير الداخلية حول الانتخابات منع حمل الاسلحة المرخصة وغير المرخصة واستخدام الأبواق ومكبرات الصوت في الدعاية الانتخابية

عمان - بئر - أصدر السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية تعميمه التالي: بمناسبة قرب موعد الانتخابات النيابية ولأسباب واعتبارات تتعلق بالامن العام يمنع منعاً باتاً حمل الاسلحة النارية وغير النارية مرخصة كانت او غير مرخصة اعتباراً من هذا التاريخ وحتى استعمل الأبواق ومكبرات الصوت في الدعاية الانتخابية.

وتبني السيد عرار الى نصوص المواد الثقلية من قانون الانتخابات رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ وهي:

المادة ٥٩ - تشكلت الدعاية الانتخابية على تنظيم الاجتماعات الانتخابية وإلقاء الخطب وتوزيع النشرات والطاق الانتخابية.

المادة ٦٠ - يمنع منعاً باتاً عقد الاجتماعات الانتخابية في العباد والمعاقد العلمية والأبنية التي تشغلها الادارات العامة او المؤسسات الخاصة لأشرف الدولة.

المادة ٦١ - يمنع استعمال شعار الدولة الرسمي في النشرات والاعلانات وسائر انواع الكتابات والرسوم والصور الانتخابية.

المادة ٦٢ - لا يجوز بأي عمل من الاعمال التالية:

- ١ - ان يصطحب المرشح معه في جولته الانتخابية أكثر من خمسة أشخاص.
- ٢ - ان تتضمن الخطابات او النشرات او الاعلانات التي يصدرها المرشح اي تحريض او طعن بالمرشح او المرشحين.



وسام ملكي للبروفسور ايس الخير الاقتصادي الألماني الشهير

عمان - بئر - انعم جلالة الملك الحسين بوسام الاستقلال الأردني من الدرجة الأولى على البروفسور هيرمان ايس الخير الاقتصادي للفكر الألماني - الخبير الاقتصادي الألماني الشهير - وقام السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي بتسليمه الوسام في الديوان الملكي الهاشمي قبل ظهر امس بحضور سفير ألمانيا الخيرية في عمان.

ولي العهد يعزي زايد ويدين الاعتداء الأثم على حياة سفير الامارات في باريس

عمان - بئر - بعث سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة معزيا باسعه واسم شعب وحكومة الأردن بوفاة الراحل خليفة احمد عبدالعزيز المبارك سفير دولة الامارات العربية المتحدة في باريس الذي تعرض لحادث اغتيال اثم في العاصمة الفرنسية امس.

وأعرب سموه عن بالغ الأسف وشديد التأثر لهذا الحادث مؤكداً شجبه وإدانة لاساليب الارهاب كافة والتي تتناق مع القيم الإنسانية والعربية والإسلامية ولا تخدم سوى اعداء الامة العربية.

عرفات يصل عمان في ١٨ الجاري

عمان - صوت الشعب - يصل الى عمان في الثامن عشر من الشهر الجاري السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة تستغرق عدة ايام يقابل خلالها جلالة الملك الحسين وكيال المسؤولين الأردنيين.

انتهاء موعد الاعتراض على جداول الناخبين

عمان - صوت الشعب - انتهى يوم أمس موعد الاعتراض على جداول الناخبين واستقر الحكم البدائي في طلبات الاعتراض التي قدمت لها من قبل المواطنين في مدى ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

ويذكر بهذا الصدد ان الجداول النهائية للناخبين سحبت مسجداً النهائي بعد ان تم ابلال لجنان التسجيل بقرارات الحكم البدائية في الاعتراضات المقدمة لها حيث ستعرف هذه الجداول الى وزارة الداخلية.

اليوم جولة عالم الرياضة بالسراقة

السماح بتصدير المواشي ومنع استيرادها

عمان - صوت الشعب - قرر السيد محمد بشير وزير الزراعة السماح بتصدير الأغنام والماعز ذكورا وأنثا ومن كل الاعمار وكذلك الاستمرار بمنع استيراد الاعنام والماعز ذكورا وأنثا.

كما قرر السيد الوزير منع استيراد الاقار والمجول للثروة او للذبح ويسري مفعول هذه القرارات اعتبارا من اول امس الثلاثاء وحتى اشعارا اخر.

شارك في مؤتمر المنظمة الأمريكية لأسرة صائون عماد للسيدات بتقديم خبرات هاف مجال

تتظيف البشارة والتجميل والمكياج ومشاكل البشرة والشعر... صائون عماد للسيدات /بها وادي السير فوق مجهرات ذهب مقابل عطاف

ايضاح وتوكيد من وكيل الداخلية لكل مواطن حق الاقتراع بمنطقة تجيله للانتخاب

عمان - صوت الشعب - أكد السيد احمد العقيلة وكيل وزارة الداخلية انه يحق لكل مواطن سجل اسمه في سجل الناخبين الاقتراع في المنطقة التي سجل اسمه فيها، بغض النظر عن مكان اقامته.

وقال انه لامعة لا شيء من وجود نية لمنع الناخبين الذين سجلوا اسماءهم في غير مناطق اقامتهم من التصويت، مشيراً الى ان قانون الانتخاب لمجلس النواب منح حق انتخاب أعضاء مجلس النواب لكل اردني اكمل عشرين سنة شمسية من عمره، وإذا كان اسمه مسجلاً في احد جداول الانتخاب النهائية، وعليه فان كل الذين سجلوا في جداول الانتخاب النهائية سيحق لهم التصويت في المناطق التي سجلوا اسماءهم فيها دون غيرهم مشيراً الى ان لكل ناخب حق الاعتراض اذا سجد اسمه سهواً من جداول الناخبين او الاعتراض على اسم من لا يحق له الانتخاب وورد اسمه في جداول الناخبين.

وأشار السيد العقيلة الى ان التعرف على شخصية الناخب في يوم اجراء الانتخابات سيتم من خلال هوية تحمل صورة مثل جواز السفر او البطاقة الشخصية او رخصة السواقة. وردا على سؤال حول كيفية التعرف على الناخبين في يوم الانتخابات، وعما اذا كانوا سيؤمنون بالقاء في وحداتهم الانتخابية، قال السيد العقيلة ان قانون الانتخاب لمجلس النواب منح حق الانتخاب عن الضباط وصف الضباط والجند العاملين في الجيش وقوى الامن وموظفي ان البطاقة الشخصية تحدد هوية الناخبين، كما ان جدول الناخبين يتضمن خاتمة لمنه الناخب وعمله.

واضاف ان فكرة منح اجازات العسكرية في يوم الانتخابات تستحق الدراسة، مشيراً انه قد جرت العادة في السابق ان يصدر قرار توقف بموجب اجازات العسكرية في يوم الانتخابات.

ايضاح وتوكيد من وكيل الداخلية لكل مواطن حق الاقتراع بمنطقة تجيله للانتخاب

عمان - صوت الشعب - أكد السيد احمد العقيلة وكيل وزارة الداخلية انه يحق لكل مواطن سجل اسمه في سجل الناخبين الاقتراع في المنطقة التي سجل اسمه فيها، بغض النظر عن مكان اقامته.

وقال انه لامعة لا شيء من وجود نية لمنع الناخبين الذين سجلوا اسماءهم في غير مناطق اقامتهم من التصويت، مشيراً الى ان قانون الانتخاب لمجلس النواب منح حق انتخاب أعضاء مجلس النواب لكل اردني اكمل عشرين سنة شمسية من عمره، وإذا كان اسمه مسجلاً في احد جداول الانتخاب النهائية، وعليه فان كل الذين سجلوا في جداول الانتخاب النهائية سيحق لهم التصويت في المناطق التي سجلوا اسماءهم فيها دون غيرهم مشيراً الى ان لكل ناخب حق الاعتراض اذا سجد اسمه سهواً من جداول الناخبين او الاعتراض على اسم من لا يحق له الانتخاب وورد اسمه في جداول الناخبين.

وأشار السيد العقيلة الى ان التعرف على شخصية الناخب في يوم اجراء الانتخابات سيتم من خلال هوية تحمل صورة مثل جواز السفر او البطاقة الشخصية او رخصة السواقة. وردا على سؤال حول كيفية التعرف على الناخبين في يوم الانتخابات، وعما اذا كانوا سيؤمنون بالقاء في وحداتهم الانتخابية، قال السيد العقيلة ان قانون الانتخاب لمجلس النواب منح حق الانتخاب عن الضباط وصف الضباط والجند العاملين في الجيش وقوى الامن وموظفي ان البطاقة الشخصية تحدد هوية الناخبين، كما ان جدول الناخبين يتضمن خاتمة لمنه الناخب وعمله.

واضاف ان فكرة منح اجازات العسكرية في يوم الانتخابات تستحق الدراسة، مشيراً انه قد جرت العادة في السابق ان يصدر قرار توقف بموجب اجازات العسكرية في يوم الانتخابات.

التي هي صحيحة بالضرورة .
لنتأمل كل هذا ، ولنحسب
من اول وجديد.

العلاقة بموضوع الندوة والتسيق مع
غرفتي تجارة وصناعة عمان للمساهمة
في نقالة هذه الندوة والطلب من غرفة
التجارة الدولية إمكانية تخفيض نفقات
عند الندوة المذكورة.

سبق لهم وان تقدموا بطلبات
لثبوتية للدراسة في الجامعات
بالم يسافروا او لم يتخذ قرار با
مراجعة الوزارة لاستلام
لثبوتية خلال مدة شهر والا

وحول الإشراف التربوي قال أن مكان المشرف التربوي هو الميدان أي المدرسة وليس المكتب وعلى المشرف التربوي أن يرى التحضير جيدا وينظر في انتباه المعلم جيدا.

أخوان التجارية
٢٠٤٤ عمان

وحدث الاشراف التربوي قال ان
كان المشرف التربوي هو اميدان اي
لدرسة وليس المكتب وعلى المشرف
تربوي ان يرى التحضير جيدا وينظر
اثناء العلم جيدا.

زبدة
 سترائيز
 الطازجة والشهية
 وبأسعارها المنافسة
 الوكلاء والموزعون:
 شركة شرق طلي اخوان التجارية
 ت ٢١٨٧٤ - ٢٤٤٩ عمان

الخميس ٩ شباط ١٩٨٤
صوت الشعب
المطبعة الثالثة
ديارنا

اتفاقية تعاون بين وزارة الاشغال والجمعية العلمية الملكية

التنسيق بين مراكز الأبحاث المتعلقة بالإنشاءات والطرق خدمة البلديات وإمانة العاصمة ومؤسسات القطاعين

عمان - صوت الشعب - جرى صباح أمس توقيع اتفاقية تعاون بين وزارة الاشغال العامة والجمعية العلمية الملكية. وقد وقعها عن الوزارة المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة وعن الجمعية العلمية الملكية الدكتور فخر الدين الداغستاني رئيس الجمعية. وتهدف الاتفاقية الى التنسيق بين مراكز الأبحاث المختلفة لضمان عدم الازدواجية في الأبحاث المتعلقة بالإنشاءات والطرق والاستفادة من الخبرات المحلية المتوفرة والتعاون في اجراءات الأبحاث المشتركة.



كميات الامطار بالمملكة حتى صباح أمس

عمان - يترا - اعلنت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح أمس بلغت كما يلي بمقدرة بالمليمترات...

محافظة العاصمة	محافظة الكرك	محافظة البلقاء
عمان ٢٤٨، امانة العاصمة ٥٧٢، جبل الصنبر ٦٠٠، وادي السير ٤٧٠، صويلح ٢٥٠، ارسال تاغر ٦٨٠، سحاب ١٥٠، الورقا ٥٠، مصفاة البترول ٨٠، بيرين ٢٣٠، السفة ١٠٠، وادي الفيليل ٢٠، منجا ١٥٠، البادية ١٢٠، ناعور/البلد ٣٧٠، محطة ميو الزراعية ٢٤٨.	الكرك ١٠٠، الربة ١٦٥، القصر ١٦٠، عي ٧٠، الزار ١٧٥، الطفيلة ١٢٠، القوير ٢٠٠، صيرة ٢٠، غور الصافي ٤٠، القفرات ٥٠، الطفيلة ٢٠، الرضاوية ٢٠.	السلط ٤٧٠، وادي شعيب ٢٠٠، الشونة الجنوبية ١٠٠، علان ٢٦٠، القفيص ٢٠٠، البقعة ٢٤٨.

محافظة الكرك: الكرك ١٠٠، الربة ١٦٥، القصر ١٦٠، عي ٧٠، الزار ١٧٥، الطفيلة ١٢٠، القوير ٢٠٠، صيرة ٢٠، غور الصافي ٤٠، القفرات ٥٠، الطفيلة ٢٠، الرضاوية ٢٠.

محافظة البلقاء: السلط ٤٧٠، وادي شعيب ٢٠٠، الشونة الجنوبية ١٠٠، علان ٢٦٠، القفيص ٢٠٠، البقعة ٢٤٨.

الغانى يستقبل سفراء بريطانيا والمغرب وبكستان

عمان - يترا - استقبل الدكتور جواد الغاننى وزير الصناعة والتجارة والسياحة في مكتبه امس السفير البريطاني في عمان. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها وزيادة الاستثمارات البريطانية في الاردن وتشجيع السياحة الى الاردن.

كما استقبل سفير المملكة المغربية في عمان حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبحث اجتماع اللجنة الاردنية المغربية المشتركة للشكوة بموجب اتفاقية التعاون الاقتصادي والمؤقت بين البلدين عام ١٩٧٨ وكذلك امكانية اقامة معرض للصناعات الاردنية في المغرب.

مناقشة ورقة عمل حول الضمان الاجتماعي والتأمين الصحي لطباء الاسنان بالضفة

عمان - يترا - بحث مجلس نقابة اطباء الاسنان الاردنيين امس ورقة العمل التي قدمها الدكتور محمد ناصر الدين رئيس فرع النقابة في الضفة الغربية المحتلة.

ورقة عمل من مؤسسة التدريب حول تنظيم العمل المهني بالاردن

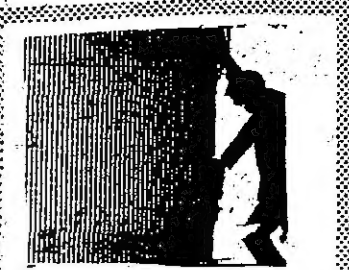
عمان - صوت الشعب - يترأس الدكتور تيسير عبد الجبار وزير العمل رئيس ادارة مؤسسة التدريب اذني بعد غد السبت اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة. وسيبحث الاجتماع الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي من أبرزها ورقة عمل مقدمة من المؤسسة حول تنظيم العمل المهني في الاردن وتنجزات المؤسسة عام ١٩٨٣ وخطة العمل لعام ١٩٨٤، بالإضافة الى موضوع تعليم البرامج التدريبية للتلمذة الصناعية وموضوعات اخرى تتعلق بالثقافة العمالية.

بحث تدعيم العلاقات العمالية بين الاردن والعراق

عمان - يترا - يترأس امس الدكتور تيسير عبد الجبار وزير العمل في مكتبه صباح امس السيد احمد مسعود الدبيلى رئيس الاتحاد العام لعمال العراق والسيد سعد الله علي سكرتير علاقات العمل في الاتحاد. وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات العمالية ومجالات التعاون وبصورة خاصة ما سيبحث خلال مؤتمر العمل العربي والذي سيعقد في بغداد في الفترة من ٤ - ١٤ آذار القادم.

وحضر الاجتماع الدكتور صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل، والسيد خليل ابو خورما أمين عام اتحاد نقابات العمال في الاردن ومحمود جرد الله سكرتير العلاقات الخارجية في الاتحاد. وحضر الاجتماعات المشاركون بدورة مشروعات البنية الأساسية يزورون الجمعية العلمية الملكية.

عمان - زار المشاركون بدورة تقييم مشروعات البنية الأساسية امس الجمعية العلمية الملكية حيث استمعوا الى شرح من المسؤولين في الجمعية عن نشاطاتها وما تقدمه للقطاع العام والخاص ومدى تفاعلها مع المجتمع المحلي وعلاقاتها القبلية والدولية. كما شاهدوا فيلما وثائقيا يوضح دور الجمعية ونشاطاتها المختلفة.



عيون الشعب نظرة على: مكاتب الخدمات الجامعية

يوسف ابو ليل

لا شك ان مكاتب التسجيل والخدمات الجامعية، تؤدي خدمات جليلة، واتسائية، للمئات من طلابنا المتحمسين للجامعات العربية والاجنبية، على حد سواء.

هناك مشكلة واحدة فقط يشكو منها المتحمسون الى جامعة بيروت العربية من خلال مكاتب التسجيل والخدمات الجامعية، انها مشكلة الرسوم والاقساط واجور الخدمات التي يتقاضونها من المتحمسين.

بعض هذه المكاتب - ونعرف منها اثنين - يفرض على الطالب المتسجل مبلغ (١٢٠) دينارا كرسوم للجامعة، سنويا، يضيف اليها (خمس) دولارين بدل اشتراك لنادي خريجي الجامعة. بعض المكاتب يفرض (خمس) ديناراً بدل خدمات.

وقد اشاعت هذه المكاتب بان الذي لا يدفع الرسم للجامعة قبل ٢٤ كحد نهائي، فانه سوف يحرم من الامتحانات!

وقبل يومين صدر اعلان من جامعة بيروت العربية، بحذو رسم: "الجامعة ب (١٢٠) ليرة لبنانية تدفع لحساب الجامعة تحت رقم حسابها في البنك العربي. وهنا ادرك الطلاب ان الجامعة تطلب ان يدفعوا الرسوم (١٢٠٠) بالعملة اللبنانية وليس (١٢٠) دينارا، كما تفرض مكاتب الخدمات عليهم.

وعمل الطلاب حسبهم البيسطة، واتضح لهم الفرق في العملة التي يتقاضاها المكتب من وراء ظهورهم. فهناك فرق كبير بين (١٢٠) ديناراً و (١٢٠٠) ليرة لبنانية.

الطلاب يتساءلون: اين تذهب فروق العملة... ننظر الجواب في مكاتب التسجيل والخدمات... والا فنسقط، نحن، ان نجيب بصراحة.

اخبار الناس

احمد اللوزي

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان امس سفراء الجمهورية الجزائرية وجمهورية تشيلي والجمهورية العربية اليمنية كلا على حدة حيث قدموا التهاني للسيد اللوزي على الثقة الملكية السامية بتعيينه رئيسا لمجلس الاعيان.

عاكف الفايز

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس سفراء المملكة المتحدة وتونس والجزائر وتشيلي كلا على حدة حيث قدموا التهاني للسيد الفايز بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس النواب.

طاهر حكمت

استعرض السيد طاهر حكمت وزير النقل مع السفير الفرنسي في عمان امس سبل تعزيز وتطوير التعاون الاردني الفرنسي في مجالات النقل.

رائف نجم

استعرض المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة مع الشيخ ابراهيم السلطان سفير المملكة العربية السعودية في عمان العلاقات الودية التي تربط البلدين الشقيقين.

شفيق الزوايد

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين المهندس شفيق فريخان الزوايد مديرا عاما لمؤسسة الاسكان وذلك اعتبارا من الاول من الشهر الجاري.

الصديدي سعود الخليف

عاد الى ارض الوطن الصديدي سعود الخليف بعد زيارة عمل في امريكا، اطلع خلالها على اخر ما توصلت اليه مصانع الادوية في الولايات المتحدة الامريكية.

محمود السطري

قرر مجلس ادارة مؤسسة الاسكان ترقية السيد محمود السطري المدير المالي في مؤسسة الاسكان الى الدرجة الاولى.

قطر حفرة إرتواي

الشركة الأردنية لتصنيع الخرسانة

نوي إركو إرتواي لصنع حفرة إرتواي

على متعهدك حفرة إرتواي

للحصول على شروط العطاء خلال ساعات الدوام الرسمي حتى يوم ١٩٨٤/٢/١٢

أمانة الصالة الخضراء

قرارات وتوصيات المجلس التنفيذي لاتحاد الغرف التجارية تعديل توصية متعلقة بتنزيل البضائع للمنطقة الحرة ودراسة المواضيع المنوى بحثها مع رئيس الوزراء

عمان - صوت الشعب من رشيد حسن - اتخذ المجلس التنفيذي لاتحاد الغرف التجارية الاردنية في جلسته عقدها برئاسة السيد حمدي الطباع، عدة قرارات وتوصيات كان من أبرزها:

١- دعوة الغرف التجارية المشاركة في الدورة المتخصصة بموضوع "الصحة والسلامة المهنية للعاملين في قطاع النقل والتسليم المنوي عقدها في بغداد خلال الفترة من ٤ - ٥ من الشهر القادم

٢- تأشير المجلس التنفيذي على دراسة الموضوعات التي تقدمت بها غرف التجارة لبحثها في اللقاء المشترك مع السيد رئيس الوزراء. ومن أبرز هذه الموضوعات: حياكة التجارة الخارجية، المؤسسات الاستثمارية، اسعار الكبرياء، التخلص على البضائع، انشاء مصنع لتعليب ريب البندورة، اقامة معرض تجاري في مدينة جرش، ائذ رأي الاتحاد في الترشيدات الضريبية قبل اقارامها.

٣- المشاركة في المؤتمرات وافق الاتحاد على الاشتراك في اعمال الدورة الستين لمؤتمرات اتحاد الغرف العربية التي ستعقد في عمان خلال الفترة من ٢٥ - ٢٦ من الشهر الجاري والاشتراك بوفد مؤلف من السادة حمدي الطباع ورئيس الاتحاد، عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان، اخوان حسان عضو غرفة صناعة عمان، احمد غنيم عضو غرفة تجارة عمان وامين عام الاتحاد.

٤- كما قرر الاتحاد على الاجتماع لجنة العمل التابعة لغرف التجارة العربية المنوي عقدها في بغداد في الثالث من الشهر القادم.

ممثلة اتحاد جمعيات القدس لـ «صوت الشعب»

الاتحاد افاض في تقديم الخدمات الضرورية لمواطني المحافظة ٥٤ ألف دينار لتنفيذ مشروعات خيرية للعام الحالي

الاجتماعي الثالث بكلفة ١٤ ألف دينار ومشروع التامين للمواطنين حركة كبرى. ويتم هذا عادة بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في عمان. وعنوان وزارة الصحة وشؤون الارض الحظ في عمان.

وفي حالات الطوارئ، كان اتحاد القادس سباقا لتقديم كل عون ومساعدة، فساعد في توزيع بيوت خضرت من العواصف والثلوج والسيل، واشخاص اصيبوا بجروح بالغة عولجوا في المستشفيات وتكفل الاتحاد بدفع التكاليف.

مشروع مستقبلي وحول مشاريع الاتحاد المستقبلية قالت السيدة اليس ان الاتحاد يقوم حاليا بتنفيذ عدة مشاريع خيرية منها مشروع منح الاموال التي تكفي المحتاجين، بلغت اكثر من (٢١٠٠) دينار. كذلك قدم الاتحاد مساعدات مختلفة لشراء اطراف صناعية لذوي الحاجات والمحتاجين منهم بصورة خاصة وتعاون مع الاطباء الاختصاصيين والشاغلين الخفيفة لتأمين هذه الاطراف التي يصعبها الاختصاصيون. كما قام بتحويل العديد من المرضى.

الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية

دعوة لحضور اجتماع اللجنة العامة التأسيسية

سيفع امع ايلة لامة لتأسيس شركة لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية

لجنة لامة لتأسيس شركة لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية

المؤسسون

تشكيل فرق طوارئ لمواجهة تساقط الأمطار

أريد - بئر - شكلت بلدية أريد فرق طوارئ لمواجهة أي طارئ قد ينجم عن هطول الأمطار وتساقط الثلج في مدينة أريد.

وذكر الدكتور عبد الرزاق عبيدات رئيس البلدية أنه تم تزويد هذه الفرق بالمعدات والأليات اللازمة لأعمال الإنقاذ وإزالة العوائق من الشوارع مشيراً إلى أن هذه الفرق تستعمل على مدار ٢٤ ساعة.

وأضاف أنه تم اقتراح مكتب للطوارئ لاستقبال شكاوي المواطنين على هاتف رقم ٢٢٢٠.

من ناحية أخرى باشرت شركة كهرباء محافظة أريد بتنفيذ أعمال صيانة الشبكات الكهربائية التي تعطلت نتيجة هطول الأمطار.

كما باشرت مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية بأعمال صيانة الشبكات الهاتفية في مدينة أريد وقراها.

دورات مسائية بالبروم في اللغة الإنجليزية

أريد - بئر - تبدأ في مركز اللغات بجامعة البروم في العشرين من الشهر الجاري دورات مسائية في اللغة الإنجليزية ودورة توفل للمجموع قطاعيه العام والنص والطبيعي والدراس في محافظة أريد.

وذكر الدكتور محمد عواد مدير المركز أن التسجيل لهذه الدورات سيبدأ اعتباراً من الثالث عشر من الشهر الجاري ويستمر حتى الثامن عشر منه. وأضاف أن الدورات تتضمن سبعة مستويات يوزع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في امتحان تحديد المستوى الذي سيعقد لهم مشيراً إلى أن مدة كل دورة ٥٢ ساعة موزعة على شهرين ونصف يتلقى المشاركون خلالها محاضرات وتدريبات وفق أحدث الأساليب لتعلم اللغة الإنجليزية.

وأشار مدير المركز إلى أنه ستعقد خلال الفترة ذاتها دورات في اللغة العربية للأجناب مدة كل دورة ٥٢ ساعة.

زراعة الفراس الحرجية في الفحيص

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

ناحية زي تحفل بعيد الشجرة

السلط - بئر - احتفلت ناحية زي في محافظة البلقاء أمس بعيد الشجرة حيث أقيم احتفال في منطقة علان بحضور السيد محمد العمير مدير الناحية جري خلال غرس حوالي ٢ آلاف شجرة حرجية.

وشارك في الاحتفال عدد من مديري الدوائر الحكومية في المحافظة وجهود من المواطنين.

العقبة

السلط - بئر - احتفلت ناحية زي في محافظة البلقاء أمس بعيد الشجرة حيث أقيم احتفال في منطقة علان بحضور السيد محمد العمير مدير الناحية جري خلال غرس حوالي ٢ آلاف شجرة حرجية.

وشارك في الاحتفال عدد من مديري الدوائر الحكومية في المحافظة وجهود من المواطنين.

انجازات مكتب عمل العقبة خلال كانون اول

العقبة - صوت الشعب - ذكر السيد جمال ابو زيد مدير مكتب عمل العقبة أن حركة المكتب خلال شهر كانون الثاني الماضي بلغت كما يلي: تم تشغيل ٤٧٧ عمالاً أردنيين في مختلف المهن وتم صرف ١٨٨ تصريح عمل لعمال من جنسيات عربية وإجنبية إياهم بنقص ٥٠٠ ساعاً كان عليه العدد في شهر كانون الثاني من العام الماضي.

وقد قام مكتب العمل بـ ٨٥ زيارة لشركات ومؤسسات محافظة عمان التي بلغ عدد عمالها ٢٢٧٢٢ عمالاً خلال الشهر نفسه كما تم تصديق ٥٤ شهادة عمل و ٣٥ عقد عمل.

حركة الرسائل في بريد العقبة

العقبة - صوت الشعب - ذكر السيد ياسين الزويدي مدير بريد العقبة أن حركة الرسائل المسجلة والواردة خلال شهر كانون الثاني الماضي بلغت كما يلي: ١٣٧٢٤ رسالة متفرقة وواردة وبلغت الحركة الكلية ١٣٧٢٢ رسالة.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

في ندوة حول دور الاردن تجاه القضية الفلسطينية

الدعوة لتضافر الجهود الاردنية الفلسطينية في مواجهة الصهيونية



د. علي حنايفه، طارق مصاروة، د. حازم نسيبة، اكرم زعيتر

تأكيد عمق التلاحم الاردني الفلسطيني والروابط بين الشعبين

أريد - بئر - من بعد الله عيسى... في ندوة حول دور الأردن تجاه القضية الفلسطينية نظمها مجلة البروم التي تصدرها جامعة البروم أكد الاستاذة اكرم زعيتر، حازم نسيبة، علي حنايفه، وطارق مصاروة عمق التلاحم الأردني الفلسطيني والروابط المتينة بين الشعبين منذ سنوات طويلة.

وأوضح أن الأردن قام بمنع الهجرة اليهودية إلى فلسطين الأمر الذي كان له أعمق الأثر في نفوس أبناء فلسطين. وجاء في تقرير اللجنة المشتركة البريطانية أن انعكاسات الهجرة اليهودية ليست أقل شدة في شرق الأردن منها في فلسطين ولا سعة حكمته في الأردن إلا أن ترفض هذه الهجرة أزاء القومية الشعبية الأردنية لها وأن دخول أي يهودي إلى شرق الأردن إنما هو مغامرة بحيات.

وذكر السيد اكرم زعيتر يقول: لقد تشكلت في الأردن جماعة اعتبرت نفسها فرعاً ثورياً من الثورة الفلسطينية وأطلقت على نفسها اسم قيادة الثورة العربية الكبرى في شرق الأردن لعمليات الجهاديين الأردنيين ضد القوات البريطانية في منطقتي أريد وعجلون مشيراً إلى أن عدة بلاغات صدرت عن قيادة الثورة حول معارك الطفيلة والرشادية التي قتل فيها بعض الجنود الأردنيين في الأردن وفلسطين من الناحية الواقعية والوطنية. وأحد واحد.

د. حازم نسيبة

وقال الدكتور حازم نسيبة أن الشعب الأردني قد قام بدور كبير وحماسي حيث عاش أبناءه حركة وطنية واحدة لها جناحان أحدهما على أرض فلسطين والآخر على أرض الأردن.

كما دعا إلى تربية الأجيال التي هي مسؤولية تربية تتشغل على أهداف وطنية وقومية حتى تستطيع ملأ بناء المجتمع الذي نريد معتمدين على الجهد الذاتي للشباب.

وقال السيد طارق مصاروة أن الوحدة الأردنية الفلسطينية التي أعلنت عام ١٩٥٠ في مؤتمر أريحا والتي أخذت شكلها في الانتخابات البلدية التي جرت بحرية وبديمقراطية لم تلغ حتى اليوم.

وذكر الدكتور محمد عواد مدير المركز أن التسجيل لهذه الدورات سيبدأ اعتباراً من الثالث عشر من الشهر الجاري ويستمر حتى الثامن عشر منه. وأضاف أن الدورات تتضمن سبعة مستويات يوزع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في امتحان تحديد المستوى الذي سيعقد لهم مشيراً إلى أن مدة كل دورة ٥٢ ساعة موزعة على شهرين ونصف يتلقى المشاركون خلالها محاضرات وتدريبات وفق أحدث الأساليب لتعلم اللغة الإنجليزية.

وأشار مدير المركز إلى أنه ستعقد خلال الفترة ذاتها دورات في اللغة العربية للأجناب مدة كل دورة ٥٢ ساعة.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

السلط

السلط - صوت الشعب - قال المهندس أوفد صويص رئيس بلدية الفحيص أن البلدية تقوم حالياً بزراعة الفراس الحرجية والشمرة في الساحات الرئيسية، وعلى جوانب الشوارع، وبحول المرافق العامة في البلدية.

وأشار السيد صويص مواطني البلدية وشخصه أصحاب المحلات التجارية ضرورة التقيد بالتمشيط والري المستمر، والمحافظة على النظافة.

كما طلب من المواطنين تسديد ما عليهم من امان مياه وغيرها كي تستطيع البلدية مواصلة تنفيذ برامجها.

أريد

جولة لمحافظة أريد

أريد - صوت الشعب - قام السيد تركي الهنداوي محافظ أريد بزيارة إلى مستشفى الأميرة بسمة حيث اجتمع مع مديري وأطباء المستشفى واستمع منهم إلى شرح عن الخدمات التي يقدمها المستشفى.

وقد أبدى السيد المحافظ ارتياحه لستوى الخدمات التي يقدمها هذا المستشفى.

كما زار بعض مشاريع بلدية أريد وأنجازاتها ومن ضمنها منتزه البلدية.

ارشادات لمزارعي محافظة أريد

أريد - صوت الشعب - ناشد الدكتور نور الدين شبيب مدير زراعة أريد مزارعي محافظة أريد المباشرة فوراً بزراعة أراضيم البصرة التي لا تصلح للمحاصيل الحقلية بالاشجار المثمرة.

كما أهاب بالمزارعين الذين يملكون أراض وعرة مراجعة مديرية زراعة أريد، لإصلاح أراضهم في مشروع تطوير الأراضي المرتفعة، بغية زراعتها بالاشجار المثمرة وخاصة الزيتون على نفقة وزارة الزراعة.

اتخاذ الترتيبات لعقد الدورة الثقافية العمالية

أريد - تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لعقد الدورة الثقافية العمالية الثانية للعام الحالي الخاصة بالتدريب العام وتضمنت الترتيبات تحديد الموضوعات التي ستدرس للمشاركين في الدورة التي تعقد في الثاني من الشهر المقبل.

وذكر السيد عبد العزيز الشويخ مدير معهد الثقافة العمالية في أريد أن موضوعات الدورة التي تستمر ١٠ أيام تتشتمل أنظمة وتشريعات العمل والعمال والضمان الاجتماعي والسلامة المهنية والقضايا العمالية بشكل عام.

تعميد الشارع المؤدي للمنطقة الحرفية بالرمثا

الرمثا - فرغت بلدية الرمثا من أعمال تعميد الشارع المؤدي إلى المنطقة الحرفية البالغ طوله كيلومترين بعرض ستة أمتار بكلفة ١٧ ألف دينار.

وذكر السيد محمد الباشاينة رئيس البلدية أن العمل جارٍ في المنطقة الحرفية التي تضم ٨٥ وحدة كراجات.

الزرقاء

اختتام دورة خياطة لعلمات مكتب شببي

الزرقاء - اختتمت في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات بالزرقاء أمس دورة الخياطة والتفصيل لعلمات التعليم الفني في المدارس التابعة لمكتب تربية حي شببي.

وشارت في الدورة التي استمرت ثلاثة أيام وتضمنت موضوعات مختلفة حول مهارات الخياطة والتفصيل ضمن منهاج المرحلة الثانوية العامة ثمانى محلمات.

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

المنطقة الحرة الصحافة والقارىء

لا يختلف اثنان في أهمية الصحافة ودورها في المجتمع. لأنها أبرز وسيلة للحصول على المعرفة اليومية واستشراف ما يستجد من أحداث في عالمنا المعاصر ولأنها إحدى وسائل الإعلام التي كرس نفسها للحقيقة واستقصائها من مصادرها. لذلك للمواطن القارىء لكي يكون قارئاً من خلالها، فيتعامل مع مجتمع، ويعيش أحداثه، ومشاكله، وهمومه، وفي الصحافة يجد القارىء من المقالات والأبحاث العلمية والأدبية والعلمية، ما يمكن أن يثري ثقافته ويضلل معرفته.

وحتى يكون المواطن قارئاً مميزاً يختار الصحيفة من خلال ما فيها من موضوعات. فإن عليه أن يختار الصحيفة الغنية ليس فقط بالمعلومات، بل تلك التي تشكل مصدراً حقيقياً للمعرفة والعلم والإطلاع.

مثل تلك الصحيفة يمكن اعتبارها وجهة ذهنية يومية، يتوخى معها زامدا ثقافته الذاتية، واستزادة من كل ما يعقد أترأه لدوره الفاعل في المجتمع كما توفر معرفة مستمرة لكل ما يدور حوله على مستوى الأحداث والفكر.

فالذي يختار الصحيفة نتيجة لمحتواها، يكون أقدر على فهم دوره بوعي وإدراك، وهو يتحرك بين سطورها مكوناً ثقافة بحقوق المواطنة وواجباتها.

علي الحراسيس

اختتام برنامج تدريبي حول دراسة المشروعات

عمان - بئر - اختتم في معهد الإدارة الأردني أمس الأول البرنامج التدريبي حول دراسة المشروعات الذي استمر أربعة أسابيع وشارك فيه عدد من مديري ومسؤولي شركات ومؤسسات صناعية وتجارية وتنموية مختلفة.

واستهدف البرنامج إبراز أهمية الآثار المتوقعة على قرارات الاستثمار الرأسمالية وبمساعدة المشاركين فيه على التلمس بالأسس والمعايير العلمية اللازمة لاتخاذ قرارات استثمارية أكثر رشداً.

وشارك بالقاء المحاضرات وإدارة جلسات البرنامج عدد من المختصين في دراسة وتقييم المشروعات حيث ناقشوا الجوانب الرئيسية في دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات وكيفية تخطيطها وتنظيمها واستخدام المعايير العلمية في تقييم العائدات المالية والاقتصادية والاجتماعية للمشروعات التي طرحت من خلال حالات عملية أعدت لهذه الغاية.

خدمات المحافظات

أريد	الزرقاء
الدفاع المدني ٧٣١٣١	الدفاع المدني ٨٢١٤٤
مديرية الشرطة ٧١٠٢٢	مديرية الشرطة ٨٢١١١
شرطة النجدة ٧١٠٢٢	شرطة النجدة ٨٢١٠١
طوارئ ٢٢٩٢ - ٢٢٩٢	طوارئ ٨٢١٢٢
شرطة أريد ٧٤٧١٧	شرطة أريد ٨٢١٢٢
مياه الشرب ٧٤٧١٧	مياه الشرب ٨٢١٢٢
إعطاء الهاتف ٨١١٣ - ٨١١٣	إعطاء الهاتف ٨١١٣ - ٨١١٣
مؤسسة الشعب ٨٨٨٨	مؤسسة الشعب ٨٨٨٨

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

الزرقاء

**الشرطة
النسائية
بالزرقاء**

بجدة. وينظم وبسلكية غلبة في التهذيب.. وقت في المقدمة لتعلن احترامها اولا.. ولتنتظر بعد ذلك الاوامر وفق كنفها الدقيق انتصب سلاح شامخا.

ها هي المرأة تأتي اليوم لتثبت انها جديرة بالاحترام باللقب.. بالحياء.

لقد وجدت الشرطة النسائية تمسحا مع التطور الاجتماعي في الدول المتقدمة والدول العربية حيث اخذت بها اكثر الدول العربية الشقيقة بعد ان ايقنت ان المرأة يجب ان تأخذ دورها باعتبارها تشكل نصف المجتمع.

والحقيقة ان التجربة في بلدنا ناجحة رغم كونها لا تزال في خطواتها الاولى واخذت نجاحتها من خلال ما حققته او ما اظهرته من تقدم ملموس بعد ان خرجت الشرطة النسائية الى مجال العمل الفعلي مع زملائها من رجال الامن في مجال الاقامة والجسدية والامن الجنائي والضرب على الالة الكاتبة وغير ذلك من اعمال شرطية اخرى فنية وامور قلمية.

ان الشرطة النسائية في الزرقاء بعديدية الشرطة يعمل بصمت ودياق قوي نحو عمل افضل واقوم وحب لخدمة المجتمع وتطوره ومشاركتها تتعدى ذلك في السعي نحو مستقبل افضل، فقد المرات الشرطة داخل مديرية الشرطة تعمل مع زملائها كخيلة تحت دون انتفاع، وانتاج يرافقه استمساك بالعمل، وخدمة لا تشوبها الاخطاء وطريق الموقلة المشهورة ان المواطن قبل غذائه. وعن تسهر على راحة المواطن وامنه واستقراره.

**احتياجات السخنة
امام المسؤولين**

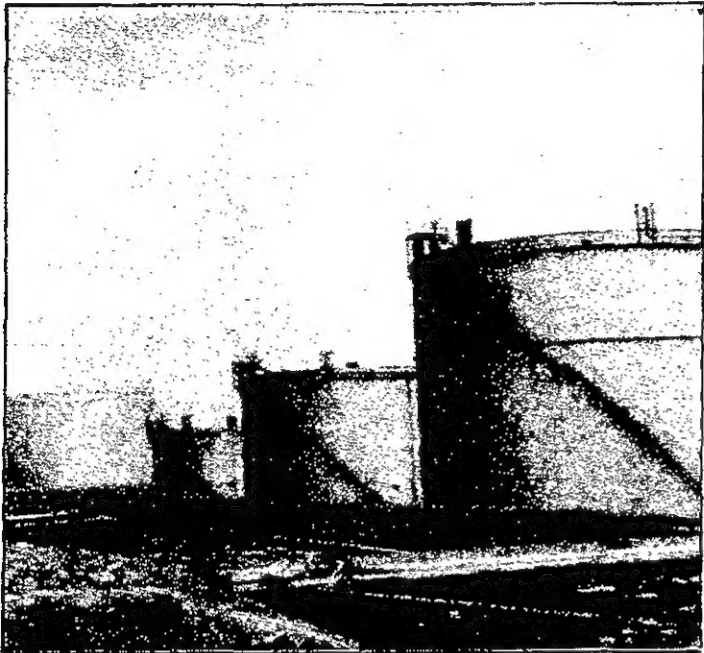
عملية الزراعة على جانبيه وتغويض المزارعين بدل الخسائر التي لحقت بهم من جراء عدم الزراعة على السيل وتعطيلها. كما طالب المواطنين بتطوير مديرية السخنة ودعمها وتنفيذ مشروع طريق الزرقاء - السخنة - جرش وذلك لانعدام الخدمة المزارع والمزارعين الذين تقع زراعتهم على هذا الخط. وطلب من اهالي المدينة كذلك ضرورة تركيب مقسم في البلدة لخدمة المواطنين مائتيا مثل بقية قرى ومنطقة الملكة. وجاء في طلب الاهالي.. ان السيد مدير عام مؤسسة المواصلات والسكك الحديدية والاسلاك لم يدرج اسم السخنة ضمن المقامس التي سيتم تركيبها في لواء الزرقاء وقرى ومنطقة الملكة. كما طالب الاهالي بضروية انشاء مركز صحي نموذجي يقدم للمواطنين صحيا وطبيا وضروية زيادة على ضخ المياه للمدينة.

**بسم اسم الرحمن الرحيم
اخترع
وفر على نفسك**
يسرنا ان نرفق للمواطنين الكرام اختراع بناء من الطوب الحديث وتطويرة من الجير والطوب بدل الحجر بواسطة عشرة مثاقير تبني في السنة الف سكنة للمراجعة داود صالح اللقبي ابو غليون - مقيبلة منزله بلدية جرش - تلفون ٥١٠٥٠

اعلان
تعلن بلدية الطفيلة عن حاجتها لتوريد خمسون حاوية بلاستيكية حجم كبير سعة متر مكعب ومنه حاوية بلاستيكية حجم صغير فكل المتعديين الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم بالقرن المختوم للبلدية خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخه علما بان سيقم فتح العروض بنهاية الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٧/١٥ كل مناقصة غير مرفقة بتأمين بمقدار ٥٪ من قيمتها لن يتم النظر بها اما كقائمة بكنية او شيك مصرفي ملاحقة اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصة رئيس بلدية الطفيلة سليمان العوران

مجتمع الزرقاء

* باشر العميد عبد الوهاب النوايسة مدير شرطة الزرقاء عمله بعد اجازة استغرقت عشرة ايام.
* احتفل الطفل تامر نمر بشير بعيد ميلاده الخامس.. عقبال المائة عام.
* اطلق الطفل شادي محمد ثايف الشمعة الثالثة من عمره الجديد.
* باشر السيد غازي عادل عمله رئيسا لقسم الخدمات في مكتب تربية حي شبيب.
* باشر السيد اسحق زيد رئيس قسم الامتحانات في مكتب تربية حي شبيب عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعا.
* باشر السيد احمد اللاتي عمله مديرا للتنمية الاجتماعية طيلة اجازة المدير الاصيل.
* اطلقت الطفلة نانسي بهجت الشمعة التاسعة من عمرها الجديد.
* عقبال المائة عام.
* اطلق الطفل احمد سعد الدجاني الشمعة الثالثة من عمره الجديد.
* اصدرت الابنية هند ابو الشعر مديرية مدرسة حي الضباط الثانوية بالزرقاء كتابا ادبيا بعنوان المواجهة ضمن (٩٦) صفحة من الحجم المتوسط.
* ويحتوي على (١٩) قصة قصيرة. كما تضمن الكتيب لوحات فنية من انتاج الفنانة التشكيلية حنان الاغا.. تهانينا للابدية وتمنياتنا لها باصدار المزيد من الكتب الادبية.
* اشاعت الطفلة دينا احمد سليمان الشمعة الرابعة من عمرها. عقبال المائة سنة يا دينا.



● منظر لجزء من صهاريج التخزين ●

يستخدم المعدات الموجودة بعد اجراء التجهيزات المناسبة عليها وشراء المعدات الاخرى حيث ارتفعت طاقة وحدات التشغيل الرئيسية من التي طن يوميا الى خمسة الاف طن يوميا. وتقات، ازمات لا حصر لها في وقت كان الاستيراد صعبا وكلفا جدا. وعن العاملين بالمصفاة قال انهم نواة اصيلة للمجتمع الصناعي في الاردن بكل ما يحويه المجتمع الصناعي السليم من ايسر راسية وتكرير رئيسية وتحتل اماكن الانسان مع الالة بحيث يحتفظ بها ويستخدمها لتعطي انتاجا جيدا بكلفة اقل. وقد استقطبت كثير من المصافي العربية المجاورة من خبرات وكوادر المصفاة حيث انتقل كثير من موظفي المصفاة الى مراكز ادارية وفنية في معظم مصافي المنطقة في الخليج العربي والسعودية وليبيا.

ولقد قامت المصفاة بتدريب افواج من موظفي المصافي العربية المجاورة وساهمت مساهمة فعالة في حل مشاكل القوى البشرية في الخليج.

ولقد انشأت الشركة مركزا خاصا للتدريب هدف تنظيم المحاضرات النظرية والعملية لموظفي المصفاة كل حسب اختصاصه. كما زيد المركز بمشاكل خاصة به وسهولت الاوضاع الحسية بالإضافة الى آلات العرض السينمائي والكشافات الضوئية.

ويترفع اكثر من عشرين مهندسا وفنيا لتفاسطات التربين التي تغطي بدعم ومؤازرة ومشاركة الادارة العليا.

ويقوم المركز ايضا بالاشرف على المكتبة الفنية التي تضم حوالي اربعة الاف كتاب ومرجع فني بالإضافة الى الاشتراك في مادة مجلة عالية فنية واقتصادية.

وحول اهم التطلعات المستقبلية قال السيد رامي ملحيس مدير المصفاة انه نظرا لاتساع المصفاة بنهضة الاردن وتطوره فانها تحرص دائما على التطور والنمو ولهذا فان على المصفاة انتاج ما تتطلبه المشاريع المستقبلية في الاردن من محروقات اي ان يسبق تطورها اي تطور اخر في نمو هذا البلد.

ويتم التتبع بحاجة البلد من المحروقات للسنة القادمة على ضوء الاتصالات التي تجري مع القائمين على الصناعات والشركات المختلفة ويؤخذ بعين الاعتبار تطور استهلاك المواطنين وعلى ضوء هذه التوقعات يتم اختيار انسب الوحدات التشغيلية التي تفي بالمطلوب باقل كلفة.

ومع ارتفاع اسعار النفط الخام المستورد وكونه اصعب عيلا على كاهل الاقتصاد الوطني يقوم مهندسو المصفاة بتقصي الطرق والاساليب التي تضمن انتاج المطلوب من المحروقات ولكن باستهلاك كميات اقل من النفط وذلك توفيرا للنفقة.

**جريدة
الزرقاء
الاسبوعية**

**مصفاة البترول
بين الحاضر والمستقبل**

من تسويق منتجاتها بشكل افضل عملت على انتاج اسطوانات الغاز والصبارج الارضية والعلب والبراميل، والمصفاة قامت خلال

الاعوام الماضية بعدة مشاريع منها ثلاثة مشاريع رئيسية منها زيادة طاقة الانتاج وتحسين نوعية بعض المنتجات وانتاج بعض المواد

الجديدة حسب ما يتطلبه السوق المحلي وحقت عدة مشاريع منها ارتفاع طاقة المصفاة من الف طن يوميا الى (١٢٥٠٠) طن يوميا وارتفاع عدد الموظفين في نهاية عام ١٩٨٢ الى (٢٤٩٥) موظفا وارتفاع راسمال الشركة من اربعة ملايين الى (٢٧) مليونا.

وعن مشروع التوسع الثالث قال السيد ملحيس ان هذا المشروع يمر الان في مراحله الاخيرة وتقوم بتنفيذه شركة رومانية اما المتصاميم الاولى فقد قامت بها شركة استشارية امريكية وقامت كوادر المصفاة بالاشرف على التنفيذ والتفتيش على جميع المعدات.

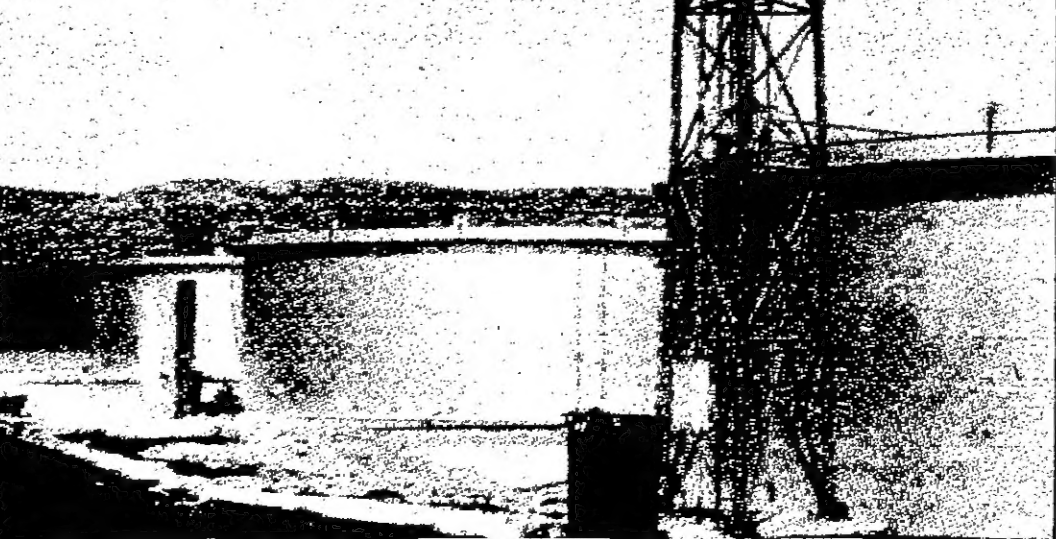
ويعتبر هذا المشروع اضمح مشروع حيث تزيد طاقة الوحدات التي انشئت بموجبه على مجموع طاقة المصفاة الاولى بالإضافة الى جميع المشاريع السابقة معا.

وتضمن المشروع بعض الوحدات التقليدية ووحدات اخرى غير تقليدية ووحدات العهد في صناعة التكرير لتكسير المواد الثقيلة الى مواد متوسطة وخفيفة حسب حاجة البلاد. وقد بلغت كلفة هذا المشروع (٧٥) مليون دينار وسيكون بوسع المصفاة تزويد حاجة الاردن من المحروقات الى ما بعد سنة (١٩٩٠) دونما حاجة الى توسعات او استيراد.

واضاف السيد ملحيس ان جهاز الشركة قام بمجهود كبير من اجل توفير احتياجات الملكة من المحروقات عندما تأخر التزويد عن تنفيذ بعض مراحل التوسيع، حيث تم تصميم وتنفيذ وتركيب مشاريع مختلفة لرفع طاقة وحدات الانتاج الرئيسية وغير الرئيسية الموجودة في المصفاة وذلك بالتغلب على نقاط الاختناق



● منظر للمحولات التكريرية لحفظ الغاز المسال ●



● منظر لخزانات الزيت الخام ●

صناعة تكرير البترول من الصناعات الحديثة وهي اساس للكثير من الصناعات ووجودها يميز الصناعة ويدعم الزراعة وينشط العمران ويرفع مستوى المعيشة. ان مصفاة البترول الاردنية من المشاريع الوطنية المهمة في الاردن ويعود نجاحها الى التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص وما يتبع به الفئتين الاردنيين من مقدرة واتقان العمل.

استطاعت الشركة منذ بدء انتاجها ان تسد الحاجة من المحروقات التي كانت تستورد مما يوفر مبالغ كبيرة كانت تدفع ثمن المحروقات المستوردة واجود نعتها من الخارج.

وللمزيد من المعلومات عن المصفاة كان لصوت الشعب لقاء مع السيد رامي ملحيس مدير شركة مصفاة البترول الاردنية الذي قال انه ومنذ ان بدأت المصفاة انتاج المحروقات المختلفة في نهاية عام ١٩٦٠ وهي تعد السوق المحلي الاردني بكل احتياجاته من المحروقات في كل الظروف والازمات.

ولقد اقتصر انتاج المصفاة في البداية على المحروقات التي تبلغ مجموعها (٣٠٠٠٠٠) طن سنة ١٩٦١ من الغاز السائل والبنزين والكايز والديزل وزيت الوقود والاسفلت، وكانت مبيعات المصفاة لعام ١٩٨٢ قد زادت على مليونين و (٣٠٠) الف طن للمحروقات المذكورة وما يزيد على (١٨٧٣) طنا من الزيت المعدنية.

وفي عام ١٩٦٤ دخلت المصفاة تجربة جديدة وهي استلام عملية التوزيع لعظم المحروقات لتقاضي اي تأخير يلتمس ايسال المحروقات الى المستهلكين دون نقص في الوزن او خفض في المواصفات.

وقد وضعت الشركة مخططا طويلا لامتداد انتاجها لمحطات التوزيع المحروقات على امتداد طرق الاردن ومنه وحيت تدعو الحاجة في قراه ومزارعه، واشترت المصفاة في ضوء المخطط الموضوع عددا كبيرا من المضخات التي كانت قائمة واشترفت على بقية المضخات.

واضاف ان المصفاة لديها اسطول نقل يتولى عملية نقل المحروقات من موقع المصفاة الى

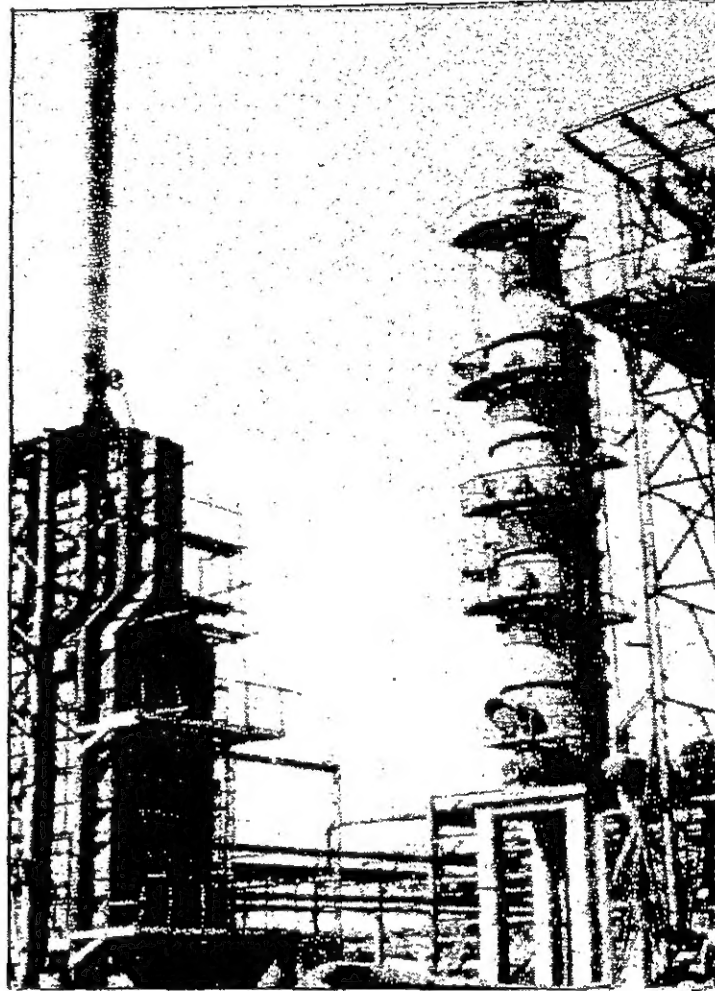
من المسؤول؟

* شارع بولاد - الواقع في منطقة حي الحسين تحول الى مجرى للمياه وذلك بسبب تحويل مياه الوادي المجاور للشارع اليه، وذلك لخدمة مصلحة احد الاشخاص فقط، علما بان تكاليف تمديد هذا الشارع سنويا تبلغ الاف الدنانير.. على عاتق من تقع المسؤولية؟
* اهالي قرية خالد بن الوليد - وادي القطار تقدموا بمئات الشكاوي حول قيام سيارات النضج والقلمة بأفراغ حمولتها حول القرية مما يسبب في انتشار الوباء والامراض بين السكان.
المواطنون يتألمون.. والى من يشكون.. فهل من مجيب؟
* جسر الزوارعة غربي سيل الزرقاء اصبح قديما جدا ويسبب ارباكا في حركة السير لدى مطول الامصار ويقطع المواصلات نهائيا بين الزرقاء وقرى اللواء الغربية.
* علمت صوت الشعب ان هناك عطاء لإنشاء جسر حديث بدل الجسر القديم والعطاء مضى عليه زمن ولم يبشر بالعمل فيه.. فهل باستطاعة البلدية انشاء الجسر وحل هذه الازمة القديمة جدا، ومن المسؤول عن تأخير تنفيذ العطاء؟

**١٦ مرشحا
للاختبايات
ومضيعة الوقت**

الذين يرغبون بترشيح انفسهم للاختبايات النيابية الفرعية في الزرقاء كثيرون زاد عددهم عن الستة عشر مرشحا لغاية الان.. حملاتهم خالفت القوانين المرعية وخالفوا اوافر السيد وزير الداخلية وللأسف قام الكثير منهم بتوزيع منشورات لدعهم وانتخابهم وهذا بعد ذاته مخالفة قانونية واضحة. عدد التخبين بالزرقاء حوالي (٦٤) الف ناخب، وعدد المرشحين لغاية الان ستة عشر مرشحا. سؤالا: لماذا لا يقوم هؤلاء بالاقتاف فيما بينهم ودعم بعضهم البعض وترشيح شخص واحد يخدم الزرقاء واهل الزرقاء ويحمل موم مدينته؟

مواطن



● منظر لوحدة التقطير وبغراق ●

**مطلوب اعادة النظر
بترخيص المحال التجارية**

الطلع على شروط ترخيص المحال التجارية وكراجات تصليح السيارات والتشخيص والزيت يجد فيها تعقيدا كبيرا وشروطا لا تنطبق في لواء الزرقاء على احد اطلاقا. فمثلا محلات البنزين وتغيير الزيت اقتضى الامر بان تكون في شوارع لا يقل سعة الواحد منها على (٢٠) مترا. والصحيح ان شوارع الزرقاء جميعها لا يزيد اوسع شارع فيها عن ثمانية امتار. ثم هناك شرط اخر وهو ان يقع المحل او الكراج في شارع يكون بعيدا عن الزاوية او (الكوربة) مسافة مائة متر. والصحيح ان جميع شوارع الزرقاء لا تستطيع ان تجد فيها شوارع دون تقاطع وطوله لا يزيد على مائة متر. ثم هناك تقاطع وتحت ريت ضمن القانون الجديد لا تنطبق اطلاقا على الزرقاء وهي بحاجة الى اعادة نظر ليقوم المواطن بترخيص محله التجاري او كراج.. حسب الاصول المرعية السابقة دون تعقيد ووضع عقبات ومشاكل.

برقيات عاجلة

* الى لجنة بلدية الزرقاء.
* شارع وادي الحجر.. مكثت بالدارس وكلبات المجتمع.. عرضه الحالي ستة امتار.. الحوادث فيه كثيرة.. هل بإمكان توسيع هذا الشارع للتخفيف من حوادث السير التي تقع فيه وبالتالي خدمة المؤسسات التربوية فيه؟
* اوتوسرود عمان - الزرقاء.. مظل.. وهو يعتبر طريقا دوليا.. اي مدخل مدينة دولية.. ومنه لكل الدول المجاورة وهو بحاجة للاضاءة.. وبحاجة لحال تجارية ومطاعم وفنادق على جانبيه.. فهل باستطاعة البلدية اضافة الاوتوسرود بالتعاون مع شركة الكهرباء وترخيص المحال التجارية على جانبيه.

* الى لجنة السلامة العامة
* بركة البيبي كولا.. كما عهدناها مصدرا للروائح الكريهة.. مياهها عادمة.. وهي مصدر خطر على المواطنين.. فكم من مواطن غرق فيها. يرجى معالجتها بالسرعة الممكنة.. فقد مضى عليها سنون كثيرة.

* الى مدرسة الصناعة الثانوية بالزرقاء.
* لازال الضوء الكاشف في المدرسة الصناعية على مدخل الزرقاء الشمالي يعتبر مصدر خطر على السائقين القادمين من جهة الارزق والفرق.. فعلا وجهتموه الى جهة اخرى وتقلتم من الخطر الحالي.

* الى بلدية الزرقاء.
* شارع الزهور بالزرقاء.. كان اجمل شوارع الزرقاء وعمره يتجاوز الثلاثين عاما.. عرضه على المخطط التنظيمي عشرون مترا والحالي اربعة امتار فقط.
الشارع مليء بالقمامة وبقياء الاحجار والارربة والرمل والقذورات.. هل من الممكن ان يحظى هذا الشارع بالقليل من اهتمام البلدية.. اكثر من عشرين الف مواطن في منطقة حي الزوارعة.. ننقصهم الخدمات العامة.. الكهرباء غير موجودة.. المياه.. دائما مقطوعة.. او المواصلات الواسلة الى المنطقة مكسورة.. يرجى معالجة وضعهم بالسرعة القصوى.

* الى لجنة السير الفرعية
* سكان حي الاميرة رحمة يعانون من عدم توفر المواصلات ليلا مما يدفعهم الى طلبات التكي وضع مبالغ اضافية اشغال البلية الاصلي.. فهل من علاج؟

اجنما عيات

تدعو الهيئة الادارية لجمعية الصداقة الاردنية - البوغسلافية اعضاء الهيئة العامة لاجتماع العادي الساعة السادسة من مساء اليوم - الخميس ١٩٨٤/٧/٨ بمقر الجمعية المؤقت الكائن في مكتب الاستاذ هاني الدحلة - الشمسيلي - الشارع الموازي لفتنق الاميسادور وذلك للنظر في المواضيع التالية:

- ١ - مناقشة التقرير الاداري واقراره
- ٢ - مناقشة التقرير المالي واقراره
- ٣ - انتخاب الهيئة الادارية الجديدة
- ٤ - اية امور اخرى.

الهيئة الادارية

اعلان

تعلن بلدية الطفلة عن حاجتها لسواقين اثنين ممن يحملون رخص سواق لعموم السيارات للعمل في قلابات واليات البلدية فكل الراغبين بالعمل مراجعة البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي للنظر في ابر تعيينهم علما بان الراتب حسب الكفاءة

اعلان من غرفة تجارة عمان الى كافة التجار المستوردين

تلقت غرفة تجارة عمان كتابا من مدير عام مؤسسة المناطق الحرة يتضمن ان المؤسسة - شعورا منها بضرورة الاستفادة من التسهيلات التي تقدمها المؤسسة للتجارة المحلية وتجارة الترانزيت - ترجو من المستوردين الاردنيين ان يبادروا الى تحويل بضائعهم للمنطقة الحرة (عندما يعتقدون انهم لا يستطيعون سحبها من الميناء لاي سبب خلال عشرة ايام) ليوفروا على انفسهم نسبة عالية من اجور التخزين وكسب يستفيدوا من الاعفاء من ضريبة الدخل في حالة اعادة تصدير البضاعة.

غرفة تجارة عمان

اعلان الى اعضاء جمعية تنمية لواء الطفلة الساونية

أ. م. ع. م.

تتشرّف لجنة الادارة بدعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي العادي وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٧/١٠ في قاعة الاجتماعات العامة في الطفلة لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال.

لجنة الادارة

اعلان توظيف ٨٤/٩

تعلن وكالة الفتوح الدولية في الاردن عن حاجتها لشخص مؤهل لعمل بوظيفة مدرس في دورات المهن الطبية المساعدة (فني مختبرات طبية، ومساعد صيدلي) في كلية وادي السير على ان تتوفر في المتقدم لهذه الوظيفة الشروط والمؤهلات التالية:

- ١ - شهادة جامعية في التحليلات المخبرية من جامعة معترف بها.
- ٢ - خبرة لا تقل عن اربع سنوات في اعمال التحليلات المخبرية والمهن الطبية.
- ٣ - يفضل من لديه خبرة سابقة في تدريس المادة.
- ٤ - يفضل المؤهل للحصول على ترخيص ادارة مختبر طبي.
- ٥ - المعرفة الجيدة باللغة الانجليزية ضرورية.

تقدم الطلبات على النموذج الخاصة بذلك الى السيد مدير شؤون الموظفين بوكالة الفتوح - عمان - الاردن شارع باب الواد - اعتبارا من اليوم وحتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/٢٠.

اعلان من غرفة تجارة عمان الى تجار بلاط بصني في المملكة

ترغب مديرية المواصلات والقياس في وزارة الصناعة والتجارة مناقشة وتعديل مواصفة البلاط الصيني رقم (٢٢) لعام ١٩٧٧. تتشرّف غرفة تجارة عمان بدعوة كافة تجار الصنف لاجتماع يعقد في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ شباط - ٩٨٤ في مبنى الغرفة الكائن في الشمسيلي - مقابل عمارة البنك العربي - الادارة العامة - لمناقشة المواصفة مدار البحث واختيار ممثلين عن تجار الصنف لحضور الاجتماع اللاحق الذي ستعده الوزارة لهذه الغاية بتاريخ ٢٥ شباط ١٩٨٤.

يمكن للتجار الذين يبنون الامر الاطلاع والحصول على المواصفة من مكاتب الغرفة على هواتف ٥ - ٦٦٦١٥١.

غرفة تجارة عمان

تهنئة وتبريك
فرح الربماوي وعائلته يتقدمون بالتهنئة والتبريك من صديقه العزيزة يسر مشهور وعائلته بالموعد الجديد
يوسف

جعل الله من هذا اليوم... ذكرا مباركا

عودة ميمونه
عدا الى ارض الوطن ميمونه
ورعايتها المهندس
طارق عاتق السقا
بعد ان اتمت دراسته في جامعة
NORTH CAROLINA STATE UNIVERSITY

ومصل على كماله ليس في الهندسة الصناعية... وقد اقبل اصبراه وخبره للمهنة والسلام عليه
تحتفي له المؤسسة في حرمه وطنه ومملكه
الوالد والوالدة

شوقي ابراهيم محمد يحيى
الاستاذ محمد نجيب عبد الوارث
بمناسبة عظمى عاتق بالتهنئة
هانم عبد الرحمن الجزار
تمنيانا لكم بالخير

وظيفة شاعرة
شركة اردنية تجارية تبحث عن مسؤول عن مبيعات لبيع معدات انشائية وصناعية بالشروط التالية:

- ١ - ان تكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات بنفس المجال.
- ٢ - ان يكون اللقب الانجليزية.
- ٣ - يفضل ان يكون جامعي.

تقدم الطلبات رفقاً بالشرائط المطلوبة مع لعنوان والهاق الى:

ص.ب. ٦١٥٤
عمان - الاردن



SHAKHSHIR
Rent A Car

عمان



SHAKHSHIR
Rent A Car

WHENEVER YOU ARE IN AMMAN, THERE IS NO BETTER CAR TO RENT THAN SHAKHSHIR RENT A CAR

Middle East Hotel
AMMAN, JORDAN
٦٦٦٥٨
668958

فندق الكومودور
Commodore Hotel

الشارع الكبير فضاء مجازي
العرب الثاني اوديسيا
الطابق الثاني ميريديان
الزينة الثانية للزينة الثانية

٥١٢٢ - ص.ب. ٦١٥٤ - عمان
تلفون ٦٦٦٥٨ - ٦٦٦٥٩

روزناتال
Rozental

جبل عمان / الدور الثاني / ١١٧٢

THE AMBASSADOR
A Very Special Hotel

102 ROOMS & SUITS
CONFERENCE & BANQUETING FACILITIES
SABASTIA RESTAURENT
CHINESE JAPANESE KOREAN SPECIALITIES
IN ROOM MOVIES - COLOR TV
COCKTAIL LOUNGE
SECRETARIAL SERVICES
KANDIEL COFFEE SHOP
ALADDIN PUB
TOURIST AGENCY - LIMO SERVICES
AUTO RENTAL - GIFTSHOP - PHARMACY

AMMAN AMBASSADOR HOTEL SHMEISANI
TEL: 665161 62 63 TLX 21252

فندق القصر
Deluxe Rooms and Suites
Restaurant
TEA ROOM
Lobby Lounge Bar
Centrally Airconditioned
In-house Laundry
Garage Parking

AMMAN QASR HOTEL
TEL: 6689106

MANDARIN
Chinese Restaurant
AMMAN AND AQABA

تقدم اشهى الاكلات الصينية
للغداء السريع مساء مع طبق رئيسي وشاي او عصير
هنا - ٥٠٠ دينار

Offer typical Chinese Mandarin cuisines and take away
For quick lunch: 1 soup 1 dish, 1 rice 1 tea or soft drink
JD 2.500

مكثف
Fully airconditioned
شارع وادي مسرة - تلفون ٦٦٦٩٢٢ - شارع عمان - الجوزا شارع الرئيسي ٦٦٦٣٣/٤

SRS
The Regency Hotel

Daily at
AL MADABA
Luncheon Buffet
Tea Time, from 4-6 p.m.

for Res. Call 660000/15

فندق ميريديان
Meridian Hotel

مركز ميريديان
٧٠٠ غرفة مجهزة عتيق
٧٠٠ - ص.ب. ٦١٥٤ - عمان
تلفون ٦٦٦٥٨ - ٦٦٦٥٩

كادا لتأجير السيارات السياحية
KADA RENT A CAR

عمان، الشراعية، رقم ١١٥١١١ - ١١٥١١٢ - ١١٥١١٣
العقبة، شارع منزل العقبة، رقم ١١٥١٥ - ١١٥١٦ - ١١٥١٧

AMMAN AMBASSADOR HOTEL SHMEISANI
TEL: 665161 62 63 TLX 21252

MANDARIN
Chinese Restaurant
AMMAN AND AQABA

تقدم اشهى الاكلات الصينية
للغداء السريع مساء مع طبق رئيسي وشاي او عصير
هنا - ٥٠٠ دينار

Offer typical Chinese Mandarin cuisines and take away
For quick lunch: 1 soup 1 dish, 1 rice 1 tea or soft drink
JD 2.500

مكثف
Fully airconditioned
شارع وادي مسرة - تلفون ٦٦٦٩٢٢ - شارع عمان - الجوزا شارع الرئيسي ٦٦٦٣٣/٤

مفروشات البيت الابيض
دائما تجدون احديث
مفروشات الايطالية لعام ١٩٨٤
عرق نوم، صالونات، عرق طعام
باسعار معقولة
مركز الشمسية - دور الطابق
تلفون ٩٤٤٦٩ - عمان - الاردن

TALAL MALHAS SHOW
2nd CIRCLE
JEBEL AMMAN
TEL: 41672

معرض طلال ملحس
جبل عمان - الدور الثاني هاتف ٤١٦٧٢

AL RIAL
FOR GIFTS

مستور
ادوات
تجميل
للباحات
جميع الاجناس

مؤسسة ابو محلة للتكميم وبنام
للحساب والشركات
والبنوك
شارع وادي مسرة - ٣٥١٢٦

مطعم
تفاني في تقديم الاكل بعد فترات طويلة
تقديم وجبة غداء فاخرة
اشهر المذاق العالمية (اصول طباخة
مشاوي غداء الضيف)
باسعار عائلية
للحجز: مسير - جبل اللويبة - هاتف ٤٤٤٩١

CYPAL NURSERIES
سيبال العالية

استثمارا زراعية وانشاءات نباتات الزينة والزهور
وتسويق الحدائق
مستورنا المصنوع في يدناكم
للتحويل لكم ونم النقاكم
نضائف فنية مسجدة

١١٣٣٨
٩١٥٣٤
عمان - الاردن

THE VERY FIRST TOYS
IMITATING REAL LIFE BASIC SETS
SPACE NEWS AND LOTS OF FUN WITH LEGO LAND

PIRAS BOOK SHOP
Jebel Amman
41134

مؤسسة تنمية التجارة
البيع جملة ومفروق ٨٤/٥٨٤ الترقاء

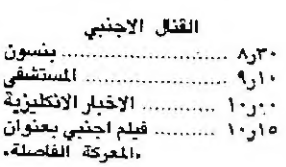
لجنة مينا
بتحقيق وبتشجيع ويستدعي
باسلام على الآت ان قلم على
فرد اللعبة العربية
مؤسسة تنمية التجارة
عمان - اول طريق ميثاق الترقاء - شارع الامير محمد بن عبد العزيز

GENERAL GSR SERVICES
Rent A Car

CALL 674007
674008
TLX 23132 Sandy-JO

P.O. Box 6672
Amman - Jordan

الخميس ٩ شباط ١٩٨٤م



القنصل الاجنبي

بنسور	٨٣٠
المستشفى	٩١٠
الاخبار الانكليزية	١٠٠
فيلم اجنبي بعنوان	١٠٥
المعركة الفاصلة.	

٢٣٠	القرآن الكريم
٢٣١	ساندي بل
٢٣٢	الرسوم المتحركة
٢٣٣	كوخ الحكايات
٢٣٤	الطفولة
٢٣٥	استراحة المساء
٢٣٦	فكروا بـ
٢٣٧	الأخبار الأولى
٢٣٨	هيا بنا الخريف
٢٣٩	حلقة ٩
٢٤٠	الفصل الأول من مسيحية الفهلوي، بطول
١٢٠	سيد زيان، نبيل السيد
١٢١	الأخبار الثانية
١٢٢	مقابلة الفصل الأول من مسيحية الفهلوي
١٢٣	السلام الملكي

● الحمل:
- احوالك المعوية تتغير

● الحمل:
- احوالك الملبية تتحسن بعد استقرارك على مشروع بروتين طويلا مع

● الثور:
- خبذة امل تصمم

● الثور:



● الجوزاء
- الذكريات تحتل

● الجوزاء:

- الذكريات تحتل جانباً كبيراً من تفكيرك لهذا لا تعيش في واقعك.

لا تعض وحلول
ما دمت وانقا من

لا تعذب وحاول الاستفادة من ملاحظات الآخرين ولا تأبه بكل ما يقال
ما دمت وانقا من نفسك.

الاسم :  



● الأسبق:
... مشكلة عاطفية تصادفك فتغير الكثير في حياتك.

— استقرار عائلي

استقرار علني بعد موجة من الخلافات.

- جائزة قيمة نص

- جائزة قيمة تصل اليك مكافأة على عمل فكري انجزته.

حالة مرضية تنفذ	
حالة مرضية تنفذ	

- حالة مرضية تنتهي إلى الشفاء التام بعد نيلك قسطاً من الراحة.

الحدود	
--------	---

الحديث:

● الدلم	
---------	---

● الدلم

● الحوت

● الحوت:

للجميع انك ت

للجميع انك تفهم.

أسعار الخفار والفواكه لיום الجمعة ١٩٨٤/٩/٢٠

وزارة التعاون
مبان

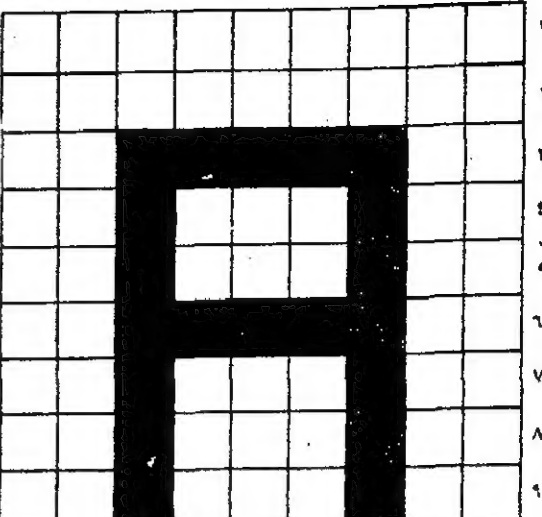
الأسماء بالفتحة للكواجر

[illegible]

الطائف

٤:٥٨	الفجر
٦:٢٤	الشروق
١١:٥٠	الظهر
٢:٥٣	العصر
٥:١٦	المغرب
٦:٤٢	العشاء

1 2 3 4 5 6 7 8 9



٦ - بين اثنين، وادي في الاثرين، عفة
اجنبية مجبنة.

٧ - حرفين مختلفين.

٨ - مجبوزا احدى، ثلثي شوق.

٩ - حرف - صوت الشعب مجبنة.

وله اسلامية.

علم مصري.

في اثنى احد والوالدين.

المتشابهون - علم مذكر، عقل.

عبد ابيق، متشابهين، حرفين.

الوالدين، التحريف.

متشابهين علم مؤنث، نصف صيد.

الارباب، علم مؤنث معكوس،

بات.

متشابهين، والدي، متشابهين.

متشابهين - صاحب الريحات.

عربي - ثم ند مجبنة.

تالي عربي.

أحد والوالدين، احد الاقارب،

أحد.

متشابهين، حرف - فهو

متشابهين.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

[illegible]

٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥

قابليتي بالإنس تطلب مني، الهوية، لا تطلب مني وثائق، فاني مجهول
 فعهد لي يا بني، قومي هل، اما غربية حتى، تطلبوا مني الهوية، فان ساقمت
 مني فلسطينية من، ام فلسطينية، والى قد مات، يرصصت صهيونية، ولحي
 ونزائمتي في، الغرفة السرية، الا يكفي هذا، ليكون، عنوانا في الهوية، ختام،
 بها، حنان، ايمان، أمل، وحمية، ظ.

10

٦١٧٧٢	جبل الحسين - قرب القفوت	
٦٤٨٨٨	الحديقة الرياضية - مقابل باب رقم (٦)	
	الحديقة الرياضية في القواسية	
٨١١٨٨٧	جبل - عمان - الدواير الخمس	
٦١١٢٧	جبل اللويديّة - شمال قرب الحاكول	
٥١٤٤٢	جبل - عمان - الدواير الثماني	
٢٤٨ - ٣٦١٩٤٨	جبل النمرقة - قرب مدارس الوكعة	
٣٣٣٥٠	جبل - عمان - الدواير الثماني - خارج النخيل	
	جبل - عمان - الدواير الثماني - خارج النخيل	
	جبل - عمان - الدواير الثماني - خارج النخيل	
١٣١ - ٧١١٤١	جبل - عمان - الدواير الثماني - خارج النخيل	
	جبل - عمان - الدواير الثماني - خارج النخيل	
٧٣ - ٢٤	جبل - عمان - الدواير الثماني - خارج النخيل	
	جبل - عمان - الدواير الثماني - خارج النخيل	
٥٦٧٤٣	جبل - عمان - الدواير الثماني - خارج النخيل	

عملیاتی

[illegible]

المطبخ ٢٠٠٠/١٧٦٧ خط	مستلوي الامعة ٢٧١١١
الحاوية ٣١٠٣	شبكة الحماري ٩٧٦٦٨٩٧٦٧

٧٢٤٠٠	شكوي السيري	٧٥١١١	علي البشير
٧٨٣٢٠٠	مطر الملك عليه	٧٦٦١١١	عليه النافع الغني
٧١١٢٧١١٢٥	شكوي المياه	٧٢٢٠٠	عليه الامنة
٦٦١١١٦	شكوي التعمين	٧٠٢٤١	ناف والطواري
٦٦٦٤١٧	شكوي الفناق	٧٠٧٣٣	النافع مني القوسه
١٢	استعلامات البريد		

سينما	الشاشة الكبيرة	كونكورد	الحسين	زهرا	رعدان	بسمان	الخيام	الرينيو	فرساي	فلسطين
حب البقاء	الافوكاتو	الجاسوس	العتال	شار وانتقام	تايجرجو	شاحنة الموت	النوامان والقلع	الجدار الاكبر	اللازقة الفاكة	آسامتي
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان
تلفون ٢٢١٧	تلفون ٢٢١٧	تلفون ٢٢١٧	تلفون ٢٢١٨	تلفون ٢٢١٩	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٢٥٢٠٤	تلفون ٢٢١٧	تلفون ٢٢١٧	تلفون ٢٢١٧

الينوع
انني اجلس الان امامك
بكل دمي
بكل قوتي
بكل ما املك
انني اجلس الان امامك
بكل دمي
بكل قوتي
بكل ما املك
انني اجلس الان امامك
بكل دمي
بكل قوتي
بكل ما املك

رباعيات
موجود شاعر لوظيفة كاتب بديان
بخبره وشهادته ومعرفة وبكي بكل اللسان
اعزب عمره ما يزدش فوق الثلاثين
وبيسوق سيارة (بك اب) ويعمل بكل مكان
بدر عليان

ادبية
اخبار

اقمار بيروت
لحمدة ضمير
صدر في عمان الديوان الثالث
للشاعر محمد ضمرة وهو بعنوان:
«اقمار بيروت» يقع الديوان في ثمان
وثلثين صفحة من القطع الصغير
ويشتمل على عشر قصائد هي: جسر
المراد، و ما بين البصرة والكويت،
وحينما يفني الفرح، و دلت...
لست... و رحلة الموج، و كتابات
لولد الشمس، و الرمال المتوحشة،
و ذاكرة الصمت، و اعراس الجبل،
و اقمار بيروت، وكان الشاعر قد
صدر له ديوان «قافلة الليل المحروق»
سنة ١٩٧٢، و «احول ان ابشيم»
سنة ١٩٨٣ وسيكون لنا لقاء مع
الشاعر في ديوانه الجديد.

من اساليب القرآن
وقد جاء في مقدمة المؤلف: ان
الانتماء الى العلم النحوي في طائفة
من المسائل قد جعل الضيق على جملة
من اساليب القرآن، ذلك ان مسائل
كثيرة كالمداء والقسم والتوكيد
والنحو والمجاز والتمثيل
موزعة، وان مجال القول فيها لينسج
فتاتي بما لم يذكره النقاد، ونخلص من
ذلك الى ان ما قاله النقاد غير معين على
نهماء.

رسالة في اسم الفاعل
صدر عن دار الفرقان بعنوان:
كتاب جديد للدكتور محمد حسن
عواد/ من الجامعة الأردنية بعنوان:
رسالة في اسم الفاعل المراد به
الاستمرار في جميع الأزمنة وهو
تحقيق رسالة من تأليف الامام احمد
بن قاسم العبداني التي صدرت سنة ١٩٩٤
هـ يقع الكتاب في حوالي ١٠٠ صفحة
من القطع الكبير، ويتضمن تعريفا
كاملًا بالمؤلف، ثم بحثًا في مسألة اسم
الفاعل واعماله والشروط التي تكلم
عليها النحاة من بصريين وتوفيقيين
واضافة اسم الفاعل واحكامه، ثم
وصف دقيق للمخطوطتين اللتين
اعتمد عليهما المؤلف في نشر هذه
الرسالة المهمة مع صور لهما، وبعد
ذلك نص الرسالة مطبوعا فالفهارس
العلمية مع جريدة المصادر والمراجع.
وكان الدكتور عواد قد نشر قبل ذلك
كتابا قريبا بعنوان: «كتاب احرف
الجر في لغة القرآن».

ديوان «ابن قراس
الحمداني
طبعة جديدة للسامرائي
صدر في عمان عن دار الفكر للنشر
والنشر ديوان شعر ابي قراس
الحمداني من جمع وتحقيق الاستاذ
الدكتور ابراهيم السامرائي. وقد جاء في
المقدمة الجيزة التي مهد بها الدكتور
السامرائي للديوان ان جهده انصب على
جمع ما نشر في ديوان الحمداني منذ
الحدود (١٨٧٢) و (١٩٠٠) وما يقع
عليه من قصائد في النسخة الخطية التي
عثر عليها في المكتبة العبدلية ببنس
سنة ١٩٦٢ ويشهد الحق بصنع
الدكتور الحمداني سامي الدعاء الذي
اضطلع بنشر الديوان في طبعة علمية
دقيقة مستندة الى طائفة كبيرة من
الاصول المخطوطة، الا ان كتاب الدكتور
الدهان لانسلم لم تطبع منه سوى ٥٠٠
نسخة قام بتوزيعها المعهد الثقافي
الفرنسي. ولم يعد من السهل الاطلاع
على هذه النسخة فقام الدكتور
السامرائي لهذه الاسباب - مجتمعة -
بإعادة طبع الديوان، ولكنه يؤكد بان
هذه الطبعة لا تقتني على الاطلاق بان
طبعة الدكتور الدهان. يقع الديوان في
(٧٢) صفحة من القطع المتوسط وقد
رتب القصائد فيه على احرف المعجم.

القصائل: قصص جديدة
لاحمد عوده
صدرت في دمشق عن اتحاد
الكتاب العرب مجموعة قصصية جديدة
للزميل القاص احمد عوده. عنوان
المجموعة الجديدة «القصائل» وكانت
صدرت له عن الاتحاد مجموعة:
«الاولاد والموت» كما صدرت له في
بيروت رواية بعنوان ساعات الصفر.
اما في بغداد فقد صدرت له مجموعتان
قصصيتان هما: «المتطف» و «مجموعه»
وفي عمان صدرت له مجموعتان ايضا
احداهما بعنوان «زعرور الكاهن» والثانية
بعنوان «مجنون لا يقع الكاهن» نهى
الصديق احمد عوده بصور كتابه
الجديد وتمتلى له الزواج.

يا روضة النفس كم في الروح من الم
من وحشة الهجر روي لا اراعيها
يا روضة النفس كم في الروح من الم
من وحشة الهجر روي لا اراعيها

دمعة وفاء على معين



النجار، وما احرى الناس ان يتخذوا بوصيته الخالدة.

يا عبيد الارض هبوا للنضال
يا ايها الموتى ايقظوا ان عهد الموت زال
ان عهد الموت زال

ويخسه الشاعر الكبير، يضع امام الشعب
الحقائق الجارية لكل الضامير النائفة:

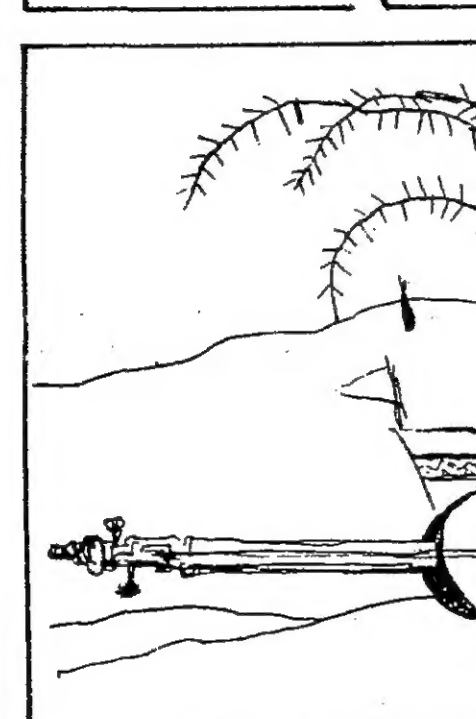
ان تعرفهم
ان تعرفهم وتعرف
ان اطلق المدارس وحدهم
في بن زيت وحدهم
في قرية منسية
كل العرب
ان تعرف ان منشورا بحجم الكف
مكتوبا برمش العين
في تبالس
ايقي من جرائدهم
مطرزة بسلاسل الذهب
ان تعرف ان هذا الصمت والاشواك من شيم
العرب.

قد كان اسمك يا حبيبي
في قم السجان اجمل
قد كان وجهك يا حبيبي
في يد الجلال اجمل
قد كنت اجمل يا حبيبي
كنت اجمل

معين يسير، الاخ والاستاذ، ما سقط الا قلبه
الذي حمله طويلا، فهذا صوت، فلتصغ له صوت

قصة قصيرة جدا
مهداة للصديق القاص محمد طميلة

بالقلم: وليد سليمان



والانلاق... كيف حدث هذا لا
ندري!!
ولكن تدري كيف انا عندما
نزلنا من على الجبل ووصلنا الى
القاع قرب القرية... قرب
الناس... قرب بيوتنا الطينية
المواضعة لشعرنا بسعادة
لرجوعنا الى حضن القرية الائمة.

على بعض... ثم انكشيتا بخوف
من الفراغ الشاسع على قمة الجبل
واسفل الجبل وحولنا... ثم
بعدها بلحظت دون ان نعي
اخذنا نردد معا اغان فرحة
ونصق ونقفز كأننا نتحدى
الجبل الممتدة من حولنا ومن
فوقنا... نتحدى الفراغ
فوقنا...

ههسة عتاب

لا تسال الارض كم افنت يدوتها
بل قاسال الشمس بالانيران تكويها

هذي الحياة تدور اليوم دورتها
والله يسكها والله يجريها

نرمي القشور على الامواج عاتية
وجبة الدر تحت الماء نخفيها

اين المودة بل اين الصبا ولو
اين الصداقة بل اين الوفا فيها

اين الاخوة هل اصبحت على ريق
عند المجالس للسمار نخكيها

اين الاخوة في الرحمن توتقنا
ما ارحس العهد في دنيا نهن فيها

يا لغة الروح هل للهجر من سيب
ان القطيعة نار ما لنا فيها

يا نية النفس هل ضلقت بصحبتنا
تندبكم الروح ان جاز الخدا فيها

يا صحبة الخير ان النفس تابقية
فالشرق يوقظها والهجر يديمها

يا زهرة العمر لمتي ان بدا خطاي
لا تترك النفس حيرى في فيانيها

يا روضة النفس كم في الروح من الم
من وحشة الهجر روي لا اراعيها

ضوء

قراءة سريعة في الزوايا الثقافية

قبل فترة لا اقلنا قصيرة كتب احد الادباء الاردنيين من موقع
المسؤولية يشكو من ان موازنة الدولة للعام الحالي قُصرت العطاء
تجعل من مواصلة العطاء الثقافي مسألة صعبة ومحدودة، ولم يكن
تأخر هذا المقال بتلاشي حتى طلع علينا كاتب آخر ليقول ان اصدار
مجلة ادبية في الأردن مشكلة المسائل، وان من الاسباب مكافآت
الكتاب التي ترفع تكلفة العدد الواحد الى الفين بل ثلاثة آلاف
دينار. ويتصدى كاتب آخر ليوجه انظار الكتاب الى التلفزيون داعيا
ان تخذ النتائج الادبية الصريح والواضح في سبيل كتابة مسلسلات
تلفزيونية تقدم الفكر المجاني على طبق من التسلية يحضد الاجهزة
في تحقيق مراميها التي تتلخص في السيطرة على وعي النظرة ما
دامت الغلبة المرجوة هي الحصول على مكافآت اكبر مقابل جهد اقل.
وهكذا فان منطق السوق يصبح لدى اديبنا هو المتحكم بعملية
الانتاج ادبي. ان كثيرا من كتابنا الذين نحتك وتلتقي بهم قد سرت
فيهم هذه العدوى التي بها استطاع ان اتين مصدرا بوضوح،
وهي عدوى الكتابة لن يدفع. وقبل سنوات قليلة كان الكتاب
يتساقون في الكتابة ويتنافسون على النشر من غير ان تكون ثمة
مكافآت كبيرة او صغيرة. ان هذه المسألة - في رأينا - ذات جدوى
احدهما ايجابي والثاني سلبي ففي المجال ايجابي نقل المكافآت
المالية للكتاب ليست صدقة عليهم حتى يقال، وبالبطء العرض، ان
المكافآت حكر عنة امام صدور المجلات الادبية. وهي بالتالي حق من
حقوقهم لان النتاج الثقافي جهد وعمل شاق ولا يجوز لاحد ان يوظف
هذا الجهد ويستغله بلا مقابل الا ان الجانب السلبي يكمن في ان
تطغى عملية المنافسة بين الكاتب والمؤسسات الصحفية او
التأثيرين فينتشر الكاتب عن شعاراته التي طلائها رفعها وحيث
باصداها الان. بحيث يغدو نتاجه الادبي المتسرع خاليا من كل
مضمون. والمتفحص لنماذج كثيرة مما ينشر كل اسبوع يجد هذا
الجانب السلبي قد بدأ يترك بصمات على الادب فانت جد الشاعر
الذي كنا نتوقع منه النتاج الجديد قد تحول الى كاتب (عرض حال)
يقصر على القاطع الخبز من هنا وهناك ليقدم (شيئا) لا يخدم
حقيقته غير الرغبة في الحصول على المكافأة. ونجد القاص الذي
تحول الى ناقد لان سوق النقد اكثر رواجا وهو ليس من النقد في
شيء. ونجد الكاتب الذي يتطرق الى موضوعات لا دراية له فيها من
قريب او بعيد. حتى ان بعضهم قد لجأ الى كتابة تصانح للمرأة
الحامل غير ميل ان كانت لهذا الموضوع صلة بشخصه من حيث هو
قاص او شاعر او ناقد. ان مثل هذه الظواهر تشهد بعودة التمسك الى
الادب مثلا كان عليه الحال في ايام النابغة الذبياني والاضلال الى
شوقي. وكان القول بان التاريخ لا يتحرك قول صحيح. بالطبع لا
احد يوافق على ان التاريخ لا يتحرك وانما بالامكان تحضير الظروف
لاستعادة حوادث التاريخ. وما يجري الان - في حركتنا الادبية -
ونظرا لعوامل داخلية وخارجية حو شبيه بالظروف التي كان فيها
الفنان عالة على السلطان. فليترفع ادبنا الى المستوى اللائق
بمسؤولية الحرف، والكلمة.

ابراهيم خليل

لعبتكم امضي
واقطع.
صمت المراحل.
ارقم وجهي
على صفحة الماء
اعرف
لا شيء يبعث في الليل حسنا
كصوت الجراح
ولا شيء يبعث في الجرح نبضا
كرقص النوارس.
حين تهددهما
زرققة البحر.
والموجة القادمة!!
لعبتكم امضي...
شعر: محمد مقدادي



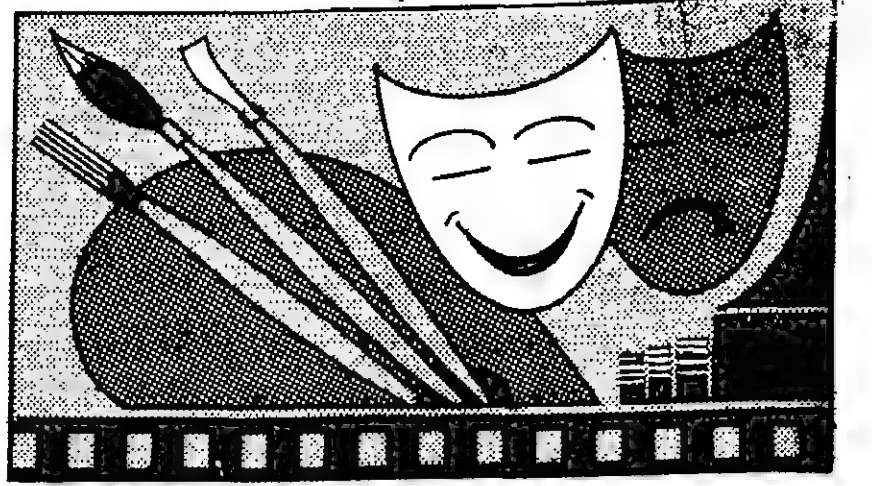
فهلالت
للذكرى عديني

مصطفى النعامين

عديني اليوم رائحة العيون
لعمري السحر في عينيك اني
ففي عينيك شائرة برقع
وفي رؤيا محبك ابتهاج
القاع قرب القرية... قرب
الناس... قرب بيوتنا الطينية
المواضعة لشعرنا بسعادة
لرجوعنا الى حضن القرية الائمة.

عديني اليوم رائحة العيون
لعمري السحر في عينيك اني
ففي عينيك شائرة برقع
وفي رؤيا محبك ابتهاج
القاع قرب القرية... قرب
الناس... قرب بيوتنا الطينية
المواضعة لشعرنا بسعادة
لرجوعنا الى حضن القرية الائمة.

صوت الشعب



الخميس ٧ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ - الموافق ٩ شباط ١٩٨٤م

الفنان الممثل محمود سعيد الذي يذكره المشاهدون في الأردن بأدواره المتعددة ومن خلال ما عرض له من مسلسلات تلفزيونية هذا الممثل الذي لم يتعد الأربعين عاماً في الوقت الذي كان فيه رصداً هائلاً من الأعمال الفنية سواء في التلفزيون أو المسرح أو السينما يستقر الآن في الأردن هو وزوجته وابنته ولداً، وكنت إلى فترة قريبة

● بدأت ممثلاً هاوياً على المسرح المدرسي وكان عمري ٨ سنوات حينها ثم عملت العديد من المسرحيات متقللاً في عروض عديدة في المدارس والجمعيات الخيرية في القرى والجبال قبل الاحتراف وقبل أن أعرف ما هي التمثيل، أن كنا نعمل بأسلوب مدرسي بإدارة المذيع اللبناني المخضرم وما زال حتى الآن كبير مديري لبنان شفيق جديلاً أما ما ذكرته من أعمال فقد كانت أعمالاً جادة بإدارة أهم المخرجين المسرحيين في العالم العربي وهو يعقوب شدراوي وخاصة مسرحية طارق بن زياد التي عرضت في المغرب ولقيت استحساناً جيداً هناك، وكما تعرف فإن الحركة المسرحية هناك حركة نشيطة متطورة.

● ماذا أعطتك تجربتي في العمل المسرحي؟

أعطني تجربة ثمينة كمثل فما أنت ترى من خلال ما ذكرت بأن المسرح هو الذي أوجدني كمثل فلولاً للمسرح لما كان الممثل محمود سعيد التلفزيوني والسينمائي.

وما يهمنا نحن في الصحافة الفنية هو أن نحاول أن نعطي للخبر وجهة نظر فنية. فالمرحوف أن رابطة المسرحيين الأردنيين منوط بها تنشيط وتطوير الحركة المسرحية في الأردن والعناية بها، وهذه مهمتها الأساسية. وهي لمعلومات إقارء لم تستطع تشكيل فرقة مسرحية بها، ولم تستطع إنتاج مسرحية واحدة باسمها منذ أن تأسست قبل خمس سنوات. والشكوى دائماً موجودة من غياب الفرقة والعمل المسرحي بل وتراجع الحركة المسرحية في الأردن من علم إلى علم، والسبب على لسان الذين يشكون ويذمرون هو أن التلفزيون يأخذ وقت الممثل المسرحي، ويوفر فرص العمل المتواصل ذي المردود المادي. وبالتالي لا يستطيع الممثل المسرحي أن يجد الوقت والجهد الكافيين للعمل المسرحي، وإزاء هذا الواقع فإنه مما يدعو للأسف أن يعجز المسرحيون الذين تعظمهم رابطة المسرحيين عن أداء دورهم في تنشيط وتطوير الحركة المسرحية وتقديم ولو عمل مسرحي واحد، أو تشكيل فرقة مسرحية واحدة في الوقت الذي تتجشع فيه الرابطة ممثلة ببعض أعضائها لا يقولون عن عشرين فناناً يبذلون جهداً يتعدى الثلاث ساعات في التدريب ويختصرون في ثلاثة أيام تدريب أسبوعية. أنه وضع مؤسف حقاً أن يشكل فريق كرة القدم من المسرحيين ولا تشكل فرقة مسرحية واحدة للرابطة، وأن يقضي الممثلون المسرحيون أوقاتهم طويلاً في الركض وراء الكرة، ولا يعطون ثلثية واحدة للمسرح.

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

صوت الشعب تحاور الفنان محمود سعيد: تجربتي في فيلم الرسالة تجربة عالمية اعتر بها.

● اكتويت بنار حامية مثل صغار المنتجين. أفكر بالعمل المسرحي في الأردن هذا العام. لم اغب عن الشاشة بشكل عام ولكن عن شاشة التلفزيون الأردني فقط.



● ماذا أعطتك تجربتي في العمل المسرحي؟

أعطني تجربة ثمينة كمثل فما أنت ترى من خلال ما ذكرت بأن المسرح هو الذي أوجدني كمثل فلولاً للمسرح لما كان الممثل محمود سعيد التلفزيوني والسينمائي.

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

● ماذا تفعل الآن في الأردن وما هي آخر أعمالك الفنية؟

أولاً أنا عدت إلى بلدي الحبيب، وثانياً هناك الكثير في جعبتي من أعمال وأفكار فنية. وسأبدأ قريباً بتصوير مسلسل اعتبره خطوة إلى الأمام في حياتي الفنية بحياة التلفزيونات الدورية، وأعتقد مؤمناً بأنه سيكون فاتحة لوجة من الأعمال التي تستمر على مناهجته الفكرية والإنتاجية، فهو عمل ضخم من تأليف محمود الزيودي وإخراج محمد عزيزي، ومن إنتاج

افتتاح معرض الكتاب الوطني

بالعقبة

العقبة - بئرا - افتتح في مدينة العقبة أس معرض الكتاب الوطني الذي أقامته مديرية المكتبات والوثائق مع بلدية العقبة ويشتمل المعرض الذي افتتحه رئيس البلدية ويستمر أسبوعاً على مجموعات من الكتب الوطنية. وذكر الدكتور أحمد شرش مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية لندوب وكالة الأنباء الأردنية أن المعرض يشتمل على الناحية الفكرية للسنوات الأخيرة بقصد تعريف المواطن بهذا التراث. كما يشتمل على جناح كتب الأطفال بما فيها الكتب الوطنية التي ألفها أردنيون أو التي نشرت في الأردن وتطور موضوعاتها حول الأردن وجناح لتسويق الكتب العربية في الموضعات المختلفة من خلال قسم تجاري يصل إلى ٥٠٪ من سعر التاجر. وأضاف أن المعرض يشتمل أيضاً على عروض تلفزيونية لأفلام ثقافية هادفة تهتم بتسوية الحس الوطني والفني لدى الأطفال. وأشار الدكتور شرش بالاقبال الكبير الذي شهده المعرض من قبل أهالي المدينة. وقال أن هذه المحاولة تأتي ضمن برنامج المديرية ومحاولة الخروج بانتمائها إلى جميع القطاعات في المملكة واستجابة لدعوة بلدية العقبة ورغبة الأهالي. وأعلن عن أنه في تظافر الجهود لتطوير مكتبة بلدية العقبة من حيث المكان والجموع التي تجوينا حتى تشد الحاجة الثقافية للمواطنين مشيراً إلى أن المديرية ستبذل الجهود التي تكفل تطوير هذه المكتبة بالتعاون والتنسيق مع البلدية والأهالي في المدينة. وختم المعرض بتصريف لواء العقبة ومدير شرطتها وعدد من المسؤولين والمهتمين بالشؤون الثقافية.

محاضرة حول التحكم العصبي والأعصاب

عمان - ألقى الدكتور تيودور بولوك رئيس مؤسسة البحوث الصحية العالمية استاذ الأعصاب في جامعة كاليفورنيا الأمريكية محاضرة أمس في مستشفى الجامعة حول مجال التحكم العصبي والأعصاب. واستمع للحاضرة عدد كبير من الأطباء وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية وطلبة كليات الطب والتدريس والصيلة وعدد من المهتمين. ويذكر أن الجامعة الأردنية كانت قد وجهت دعوة لثلاثة من العلماء المتخصصين في العالم في مجالات الطب المختلفة للقاء محاضرات في الأردن.

الفضل للمسرح في تجربتي الفنية. أهم مشكلات الممثل العربي هي القلق الدائم.

بدأت ممثلاً منذ كان عمري ٨ سنوات



الاعمال الفنية للفنان محمود سعيد في التلفزيون والمسرح

مسلسلات بوليسية: صراع مع الحياة تأليف وإخراج المصري كامل التلمساني
دموع المهرج تأليف وإخراج المصري كامل التلمساني
القضية رقم واحد تأليف وإخراج المصري كامل التلمساني
مسلسلات اجتماعية: الخديعة تأليف محمد سمراني
قادم من الضباب تأليف وجيه رضوان
لعبة العمر تأليف أحمد العشي
عالي مترجم: التائه أعداد مروان العبد
عن مرتفعات ورنج
غروب أعداد أحمد العشي وعن ذهب مع الريح
السراب أعداد وجيه رضوان وعن ميراج
على طريق الشمس أعداد إبراهيم الصادق
عن لورنادون
مسلسلات تاريخية: الرازي الطبيب
الإنسان أعداد إبراهيم الصادق
سجين القلعة أعداد إبراهيم الصادق

أجرى الحوار المحرر الفني

الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني والإذاعي والسينمائي وهو بعنوان «الأمل والغريب»

● كمثل لك تجربة طويلة، ما هي أهم مشكلات الممثل العربي؟

القلق الدائم وعدم الشعور بالأطمئنان، لأنه ليس هناك ضمان للفنان، لايسط المهنيين، فهذا الذي يحرق شبابه من أجل الآخرين أن لم يكن محظوظاً فله نهاية مفاجئة، هذا على الصعيد الاجتماعي، أما على الصعيد الفني فهناك أزمة حرية فكرية وفنية في الوطن العربي فالمتمنوعات تجد من عطائه الفني بالصورة الحقيقية.

● لقد شكلت في يوم من الأيام «فئتي» مع المطربة سميرة توفيق وخاصة في المسلسلات البدوية، أين ذهبت سميرة توفيق، ولماذا لا تعملان سوياً؟ وكيف تقيم تجربتك الفنية معها؟

حصل وإن عملنا سوياً وبدون تخطيط، ولكنه الحظ ساعدنا أن انسجنا جداً في العمل سوياً مما أثار الكثير من الأسئلة حولنا، أما أين ذهبت سميرة توفيق فآخر معلوماتي أنها تعيش في لندن منذ مدة، دون أي نشاط فني يذكر، وتجربتي معها كانت جديدة عليّ إذ أول ما صادفني من صعوبة في العمل معها أنها كانت مطربة مشهورة، فكنت أسأل نفسي أثناء أدائها لأسئلة ما في مشهد، ماذا سأفعل وأنا بقربها، ولذلك كان ضرورياً أن أبدأ جهداً مضاعفاً معها لكي أتمكن من استغلال تجربتي التلفزيونية الأكبر والأصغر لتتساوى واعتقد أنني نجحت.

● لك تجربة في السينما لا بأس بها، كيف تنظر إلى هذه التجربة وماذا أعطتك وهل كانت تجربة ناجحة؟

بالمفهوم المصري السائد للأفلام السينمائية عملت حوالي خمسة أو ستة أفلام منها أربعة مع سميرة توفيق واثنتين مع سميرة أحمد وبعض الممثلين الأتراك ولكن ما أعتر به حقيقة هو دوري في فيلم الرسالة وقد كانت بالنسبة لي تجربة عالية استفدت منها الكثير والكثير وخصوصاً أننا بقينا لمدة سنة كاملة ومن ٤٥ جلسة مختلفة كل يدرس الدور بأسلوب مختلف، وهذا الاحتكاك علمني معنى الاحتراف، واحترام المهنة، بشكل لا يقبل المهانة، ذلك يابوني البعض لصرامتي في التعامل ولكن لا يومهم لأنهم لا يعلمون.

● وبعد فائتاً نرجب بالفنان الكبير محمود سعيد في بلده وتتمنى أن نراه مجدداً على شاشة التلفزيون الأردني في أعمال مميزة



غرائب وارقام

في دنيا الفن

اثمن لوحة هي (الموناليزا)

ترجمة: كامران حسني بدرخان



أقدم رسم
تحت إشرافه في سنة ١٨٣٠ في أحد
الحدود... وهو عبارة عن رسم عرس
مختلج بين حلقه عدم مسحة من العصر
القديم.

أضخم رسم
هو رسم مسيحي قديم في الكنيسة القبطية
بمصر... وهو من القرن الرابع عشر
م. ويظهر فيه المسيح وهو يسوع
مسيح... وهو من القرن الرابع عشر
م. ويظهر فيه المسيح وهو يسوع
مسيح...

أضخم رسم في المملكة المتحدة رسمه ٣٦٥ شخصا واستغرق ٢٠٩ أيام لإتمامه
وهو صورة زوجة (فرانسيسكو دي جيوتو) من
فلورنسا... وهو من القرن الرابع عشر
م. ويظهر فيه المسيح وهو يسوع
مسيح...

أضخم رسم في العالم هو بانوراما المسيحي • أقدم متحف في العالم في أوكسفورد • أكبر صالة عرض توجد في ليننغراد، يمشي فيها الزائر ٢٤ كيلو مترا ويزور ٣٢٢ صالة • أغلى اللوحات الحديثة لجاكسون بولوك وبابلو بيكاسو • ١٣ لوحة هي الأغلى في العالم

المؤسس عام ١٧٥٩ وقد بنيت القاعة الرئيسية الكبرى في بلومسبري عام ١٨٢٣ وتبلغ مساحة الأرضية ١٧٥٧ أكر.

التعاقيل:

أغلاها ثمنًا في العالم تمثال بروفزي من صنع الفنان (ديجاد) اسمه الرافعة الصغيرة. ان دفع فيه مبلغ ١٥٨٣٣٣ جنيهًا استرلينيًا وذلك يوم ١٩٧٧/٩ في صالة مزاد سوتشي - نيويورك. ويعتقد أنه مصنوع عام ١٨٨٠. وأعلى ثمن دفع لعمل فني قديم هو ١٤٠ ألف جنيه استرليني دفعها متحف متروبوليتان للفنون - نيويورك ثمنًا لمجموعة من التراكواز المزعج طولها ٢٤٩٩ سنتيمتر لفرعون مصر المنحوت الثالث بيعت في مزاد سوتشي - نيويورك يوم ١٩٧٧/٩.

وقد باعت أكاديمية (كران بروك) ميتشيجان إلى مؤسسة فينر للفنون من لندن مجموعة خشبية طولها ١٨٩ سنتيمترًا من عمل الفنان الانجليزي هنري مور المولود عام ١٨٨٨. والمجموعة تمثل (شخص مضطجع) باعتها بمبلغ ١٠٤ آلاف جنيه استرليني في مزاد سوتشي - نيويورك يوم ١٩٧٧/٩ والفنان على قيد الحياة.

أضخم التعاقيل:

منحتوه تمثال رؤوس الزعماء الأمريكيين المشهورين جيفرسون والجنرال لي وتوماس جاكسون ونقش مساحة ١٣٢ أكر منحوتة على الجبل الصخري قرب أتلانتا - جورجيا. وهناك تمثال الزعيم الهندي الأحمر (كيري موريس) زعيم قبائل سيوكس وداكوتا وقد بدأ العمل يوم ١٩٤٧/٣ بارتفاع ١٧٠ مترًا وطول ١٩٥ مترًا وانتهى عام ١٩٧٨ قام بنحته كيرزك زبولوكسكي.

ميخائيل أوليانوف: «مغزى مهنة الممثل هو



الاشخاص، واكتشف عن ميكانيزم حياتهم التي تعكس صفو الحياة على الآخرين. يحكم الجور والسلوك المحرف والثرة، إنما أكن بذلك قد أثرت موقفًا معينًا من هؤلاء الأشخاص، وإذا كان موقف المشاهد من أبطالها سلبيا، كما كنت أتوقع، معنى هذا أن عملي لا يقتصر على مغزى، وهو المهم.

ما الذي يجذبك إلى المسرح؟

الاتصال المباشر مع الجمهور (هذه فكرة ليست جديدة) ولئن بقي المسرح على قيد الحياة في التنافس مع السينما والتلفزيون، فليس واحد هو أن المشاهد يكن على اتصال مباشر مع الممثل اليوم. في هذا المسرح، في هذه المسرحية، وهذه هي قيمة المسرح الفريدة والكبرى.

ما هي المؤلفات المسرحية تحبذ - المعاصرة أم الكلاسيكية؟

أن المسرحية الكلاسيكية أو المعاصرة، إذا لم تكن مشبعة بالاحساس العصري بالعالم، تبدو لي أداة زينة لا لزوم لها ولكن المؤلفات الكلاسيكية ضرورية بالطبع، لا لأجل التعبير عن خلاياها عن التماثل العصرية للحياة فحسب، إنما أيضا لأجل الاحتكاك بالآداب العظمى ولأجل توسيع الأفق الروحي وأبعاد الذوق.

ما هو موقفك من مسرحيات المؤلفين السوفييت المعاصرين

أود بالطبع رؤية معاصرين من أمثال تشكوبير، وغيره، ورسم حتى دوستويفسكي.

المرحى بالنسبة لي، كممثل ذي تجربة لا يستهان بها يجب أن يكون ليس فقط انسانا ذا تأهيل رفيع، بل شخصية بارزة لها رأي في الحياة ومتع وجديد بالنسبة الي، ويجب أن يكون له موقف راسخ يؤكده في مادة النتائج الفني الذي يقوم بأخراجه. أنا بحاجة إلى صرخة نصري في الرأي، ولكن لا من حيث النتيجة هذه مسألة ثانوية - أنا أصغر في نفس الحياة.

ما هي المشاهد التي تفضل

بالتجربة الأولى المشاهد الذي أنا أحب

المشاهد الذي ينتظر من المسرح لا التسلية والترويح عن النفس، بل ينتظر أجوبة عن مسائل الحياة والعصر، أحب المشاهد الذي يربط المسرح لا لأجل التظاهر واعتبارات السمة، بل يربط من ضميره ومثله.

ما هو الدور الذي تفرد له المسرح في الوضع الدولي المعقد الراهن؟

أن موقف الفنان في هذا الوضع، باعتقادي لا يختلف عن موقف أي انسان آخر. إذ ليس هناك من يريد الاحتراق في لهيب انفجار ذري، مهما كانت أراؤه وانتماءاته ومعتقداته.

فماذا يوسع المسرح أن يفعل؟ أن المسرح ليس بمقدوره أن يغير شيئا في سياسة الدول، غير أن الفن يستطيع التأثير في عقل البشر، وإمكاناته أن يصرخ منها إلى الخطر المحدق، وأن يحسن الحياة وهذا ليس بقليل.

أنت ممثل مسرحي، لك تخصص وقتا كثيرا للعمل في السينما والتلفزيون. لك ذلك تضيق بآطر المسرح؟

لا أبدا، مجرد أن الفنان لا يستطيع العيش من دون السينما والتلفزيون لسبب بسيط واحد هو أنهما أصبحا من قواعد الحياة اليومية. أنا مشغول أيضا في الإذاعة، وأضطلع بنشاط اجتماعي كبير. وعليه فليس هذا اتساعا في التفكير، يجعلني أضيق بآطر المسرح، إنما هو مطلب الحياة العصرية وأيقاعها.

أضخم اللوحات في العالم

١- لوحة (مادلينا تورا) للرسم كوريجو اشتراها فريدريك أوغسطس الثاني ملك الساكسون بمبلغ ٦٥٠٠ استرليني عام ١٧٤٦.

٢- لوحة (مادونا سستين) للرسم رافايل اشتراها فريدريك أوغسطس الثاني بمبلغ ٨٥٠٠ استرليني عام ١٧٥٩.

٣- لوحة (عبادة الحمل) للرسم فان دايك اشتريتها حكومة بروكسل بمبلغ ١٦٠٠٠ استرليني عام ١٨٢١.

٤- لوحة (الحمل الطاهر) للرسم ميرويل اشتراها متحف اللوفر بمبلغ ٢٤٠٠ عام ١٨٥٣.

٥- لوحة (مادونا اسنيري) للرسم رافايل اشتراها دوق ماريلبور الثامن للمتحف الوطني بمبلغ ٧٠ ألف استرليني للمتحف الوطني.

٦- لوحة (كولونا تريبيس) للرسم رافايل اشتراها بير موركان بمبلغ ١٠٠ ألف استرليني عام ١٩٠١.

٧- لوحة (إيلينا جريمالدي - كاتينو) اشتراها بيترو ايندرو بمبلغ ١٠٧٨٨٠ استرليني عام ١٩١١.

٨- لوحة (الطاحونة) للرسم رامبرانت اشتراها بيترو ايندرو بمبلغ ١٠٧٨٨٠ استرليني عام ١٩١١.

٩- لوحة (مادونا بانسانجر) بمبلغ ١٦٥٠٠ استرليني عام ١٩١٢.

١٠- لوحة (مادونا بينوا) اشتراها القيصر نيقولا الثاني وهي للرسم ليوناردو دافنشي بمبلغ ٣١٠٤٠٠ استرليني عام ١٩١٤.

١١- لوحة (ارسطول كونتميلانتج) للرسم رامبرانت اشتراها متحف متروبوليتان - نيويورك بمبلغ ٨٢١٢٤٩ بالزاد عام ١٩٦١.

١٢- لوحة (جيفيرا دي بنشي) للرسم ليوناردو دافنشي اشتراها الكابري الوطني للفنون - واشنطن دي سي بمبلغ ١٧٨٥٧٤ عام ١٩٦٧.

١٣- لوحة (جوان دوباريجا) للرسم فيلادلفيا اشتراها كاليري وايلد شتاين - نيويورك بمبلغ ٢٦١٠٠٠٠ استرليني عام ١٩٧٠.





محمّد عيسى



حسن دغسة



تكوين نحت خشب للفنان محمد دغيس



محاولة للسلام للفنان حسين دغسة



لوحة للفنان محمد ابو زريق



مرايا: الموت والفقر للفنان حسين دغسة

معرض الفنانين الشباب في القاهرة ٩ عملا اردنيا امام رواد قاعة اخناتون

● مفيد نحله ●

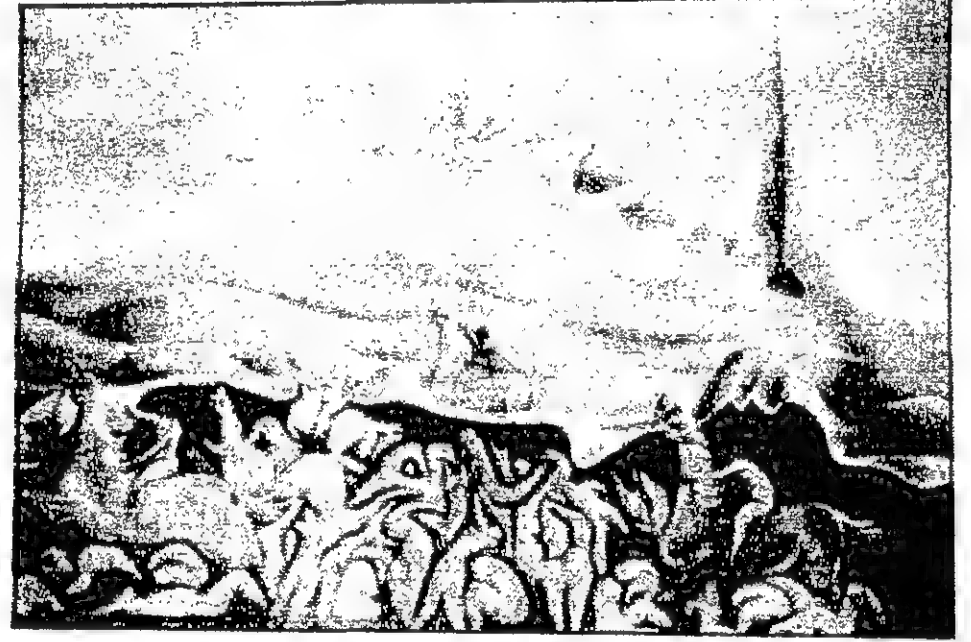
شهدت قاعة (اخناتون) في القاهرة اكبر عرض فني قدمه الفنانون الشباب في الأردن، كان هذا المعرض الأول من نوعه لتنوع الأعمال الفنية التشكيلية التي اشتمل عليها، حيث اتسعت قاعة العرض لتشعير عملا فنيا تراوحت بين النحت والتصوير واللوحات الزيتية وشكلت مظهرها مضمونا وطنيا كما صورت معلنة الإنسان العربي وتطلعاته المستقبلية ضمن خطوط متوافقة شكلا وفنية واصالة.

وشارك في هذا المعرض أحد عشر فنانا من مجموعة الفنانين الشباب في الأردن هم اسحق نحله، ابراهيم النجار، حنان الاغا، محمد عيسى، محمد ابو زريق، هيام اباطه، حسين دغسة، محمود الدجاني، سفيان باطا، واصف المومني، وعدنان يحيى.

وقد رافق الأعمال الفنية كل من اسحق نحله، ابراهيم النجار، محمود الدجاني، حسين دغسة، والفنانة التشكيلية حنان الاغا.



اسلك الشباك للفنان حسين دغسة



الحصان عامل مشترك من لوحات محمد ابو زريق



من لوحات عدنان يحيى



محمّد الدجاني

الزمنية لقد نجح (محمد ابو زريق) في استخدام اللون كما نجح اسحق نحله في السيطرة على مادته، وكما نجح ابراهيم النجار في ابراز قيمه الفنية تحت (حنان الاغا) في تناول الحدث من زاوية تجعلها اكثر من الفنان، وكما اشارت هيام اباطه الى التصويرات الانسانية تقابل هيام اباطه الى التصويرات الانسانية تقابل (الدجاني) في اللون، ونقل (حسين دغسة) بعض المفاهيم العميقة لنظريته الانسانية... وإذا كان (محمد عيسى) قد لجأ الى السريالية التعبيرية فان (عدنان يحيى) لجأ الى السريالية الرمزية وكما قال عنه أحد الفنانين العرب، سيكون هذا الفنان طاعة واحدة في المستقبل.. هذه الاشارات جعلت الفنان المصري يقف حائرا لانها رسمت بصدق ما يدور في خلد الفنان الاردني، ومن هنا توجهت الدعوة الى تشديد فترة العرض في القاهرة ونقل اللوحات والأعمال الفنية الى الاسكندرية لتمكين الجمهور هناك من الاطلاع على ابداع الفنان في الأردن.

● وفي الفترة التي عرضت فيها أعمال الفنانين الشباب كان هناك معرضان اخران للعرض التثري للفنان كامل مصطفى، ومعرض الفنان رمزي مصطفى، وشكلت هذه المعارض الثلاثة ظاهرة فريدة في اللقاءات التشكيلية العربية حيث لم يتصادف في عشر سنوات ان شكلت قاعة (اخناتون) مثل هذا الزخم الفني، والذي اعطى أكثر من صورة مشرقة، وتوجه فعال على مساحة الحركة العربية الفنية في مصر.

وإذا كان معرض الفنانين الاردنيين الشباب قد نجح، فلان وراء نجاحه كانت ارادة الفنان الاردني الذي يسعى دائما لابرار اعماله الفنية وطاقتة الابداعية على كل صعيد، وهذه البداية تشكل حدثا جديدا يمكن ان ينعكس على صعيد الحركة الفنية المحلية، ويتطور لاعطاء المشاركة الجماعية دورا اكبر في تصل المسؤولية ونقل اهتماماتها الى الجمهور العربي خارج حدود الوطن لان هذا يمثل قفزة نوعية في ميدان الحركة التشكيلية وتطورها عبر تجربة متواضعة وناجحة.

ملاحظاتهم الكتابية والصوتية والاسلوب المتميز لكل فنان على حدة، كل ذلك اضفى رؤيا مشرقة للواقع التشكيلي الاردني واهتمام الفنانين الشباب في الأردن بطرح القضايا العربية والمصرية ومعاناة الإنسان العربي حيث أكد المضمون على جدية التفاعل بين الفنان وواقعه.

وقد ساهمت وزارة الثقافة ومديرية السياحة ودارسة الثقافة في الأردن بتسهيل نقل الأعمال الفنية، وفرت لهؤلاء الفنانين شيئا من الدعم المعنوي حرصا من هذه الدوائر المسؤولة على توسيع دائرة انتشار الفن الاردني خارج حدود وطنه.. واستطاع هؤلاء الفنانون بطلاقتهم المتواضعة المحلية والفنية ان ينقلوا الوانهم وخطوطهم عبر مجسّدات تصويرية وايقونية وبغالية ان الحركة التشكيلية المحلية قادرة على تجاوز كل المعوقات حين تكون هناك ارادة وحسن يكون عند الفنان قدرة على ثني الصعاب او تجديدها.

هذا وقد استمر عرض اللوحات الاردنية في قاعة (اخناتون) بالقاهرة عشرة ايام، وكانت هذه الايام العشرة بمثابة تجربة لانها انتزعت اعجاب الزوار بالأعمال الفنية المعروضة حيث وجد النقاد في مصر العربية مادة يكتوبون عنها، خاصة في فترة الفنانين الشباب على استعمال المواد الخلم بطاقتة تقنية جديدة، وبحق فقد كان المعرض تظاهرة فنية اردنية جديدة وثابتت هذه الظاهرة فاعليتها في الحركة التشكيلية العربية كما اعطت السمات الواقعية المتميزة للحركة التشكيلية الاردنية المحلية، وظهر من خلال الأعمال الفنية ان الفنان الاردني قادر على الانطلاق بعيدا عن الحساسيات المفرطة والاستقطاب الذاتية.

وكانت الأعمال الفنية الاردنية بمثابة ورشة تجريبية تسوّت فيها السيطرة على المادة الخام والسريالية المطننة، وقد المحت هذه اللوحات الفنية الى دور الإنسان العربي وانفعالاته امام الاحداث الثقيلة التي يعيشها، ومن هنا جاءت قوة الاعمال الفنية التي تحركت ضمن خطوط دقيقة وتفاعلت شكلا ومضمونا، واكدت على ان التجربة المحلية الاردنية اخذة في النمو ضمن المسار العام للحركة التشكيلية العربية.

● وفي قاعة (اخناتون) تعرف الفنان العربي في مصر كما تعرف المشاهد على مجموعة أعمال الفنانين الشباب، وادرك هؤلاء ان الانفعالات المرتدة عن الواقع وملامح الحزن والفقر للمعيرة عن النظرة الساخنة والمتناغمة... ١٨٠ الواقع ليست وليدة لحظة تامل قصيرة، بل هي غوص في اعماق الوجود الانساني يشق سافات شبابية جادة لا تتوقف عند متقن اللحظة

التشكيلية في مصر العربية كما تفهم يعق مراحل نمو هذه الحركة.

اهتمام كبير

وفي الايام التي تلت حفل الافتتاح بدأ عشاق اللوحة والنقاد يكتبون عن الأعمال الفنية الاردنية، كما نقلت اذاعة صوت العرب تسجيلا صوتيا للفنان اسحق نحله بصفته الناطق باسم الفنانين الشباب حيث اوجز مراحل تطور الحركة التشكيلية الفنية الاردنية وطموحاتها المستقبلية وتميز اللقاء الثاني بين الفنانين الاردنيين والفنانين في مصر العربية بالقاء بعض الاضواء والملاحظات على المؤشرات الابداعية عند الفنانين الشباب من خلال اعمالهم كما طرحت بعض وجهات النظر الفنية من خلال كتابات النقاد الفنيين على صفحات الجرائد المحلية، كما اجمع هؤلاء النقاد على ان المعرض الاردني للفن الحديث كان مفاجأة لهم في مصر وذلك من خلال تسجيل

السينما في الاتحاد السوفياتي

السينمائي، وهما معهد البحوث العلمية لنظرية وتاريخ السينما، والمعهد العلمي لعموم الاتحاد السوفياتي للفن السينمائي. وعلاوة على المطبوعات الخاصة لسائل السينما تصدر في الاتحاد السوفياتي ٤ مجلات هي: «الشاشة السوفياتية»، (سوفياتسكي ايكران) و «السينما السوفياتية»، (سوفياتسكوي كينو) و «السينما (ايسكوسكوي كينو) و «الميكانيكي السينمائي» (كينوميخانيك) وكذلك ١٠ كرايس ومجلات اعلانات - معلومات باللغة الروسية ولغات اخرى.

ويجانب دور السينما الاعتيادية توجد عدة دور سينما تجريبية - سيريوسكوبية وبياتورامية (حيث تعرض الافلام على شاشات كروية) ومتعددة القنطلات الفريوسكوبية (افلام سينمائية متعددة اللغات المنغرية الشكل). وتجري في الاتحاد السوفياتي دراسات نشيطة في مجال السينما الجغرافية (المسحة). وفي العام ١٩٧٦ ابدع العلماء السوفياتيون لأول مرة في العالم مواضيع سينمائية قصيرة تتراوح مدة عرض كل منها ما بين ٣٠ ثانية ودقيقتين.

وتنتشر في البلاد على نطاق واسع ما يسمى بالسينما الصغرى، اي انتاج افلام علمية - تكنولوجية وانتاجية، تصور ٣٧ استوديو و ٥٠ مختبرا تابعا للمصالح المركزية ومصالح الفروع للاعلام العلمي - التكنيكي، وينتج سنويا من الافلام المماثلة نحو ٣٠٠، ٥٠٠ فيلم للاعلام السريع. ويجدر التنويه ايضا الى انتاج افلام السلايد التي ينتجها ستوديو «ديا فيلم» في موسكو ٣٠٠ فيلم جديد في السنة ب ٢٥ مليون نسخة.

ويقوم الاتحاد السوفياتي بمهرجانين سينمائيين دوليين: مهرجان موسكو (ويقيم في الايام الغريبة) ومهرجان طشقند (لجل سينمائي بلدان اسيا وافريقيا) في الايام المزدوجة. وتجذب هذان المهرجانان وفودا اكثر من ١٠٠ دولة في العالم.

الفيلم حاز جائزة «اوسكار» لأكاديمية الفن السينمائي الاميركية كأفضل فيلم اجنبي لعام ١٩٨٠).

ويحظى الفن السينمائي السوفياتي باعتراف متعاظم في العالم. ويعرفه اليوم جمهور نحو ١٢٠ بلدا. وفي السنوات العشر الاخيرة فازت الافلام السوفياتية والممثلون السوفياتيون بحوالي ٤٠٠ جائزة فخرية وجائزة وشهادة في اكثر من المسابقات والمهرجانات السينمائية الدولية. كما ينتج السينمائيون السوفياتيون افلاما كثيرة بالتعاون مع زملائهم الاجانب - نحو ٣٠ فيلما في الاعوام ١٩٨٠-١٩٨٨.

افلام الاطفال

يعتبر الاتحاد السوفياتي زعيما معترفا به في علم الفن السينمائي للاطفال. فاستوديو «غوري» لافلام الاطفال والمراقبين في موسكو وحده ينتج سنويا نحو ٢٠ فيلما طويلا. وتنتج البلاد كلها من هذه الافلام سنويا نحو ٣٠ فيلما. وعلاوة على ذلك يعرض على الشاشة سنويا اكثر من ١٠٠ فيلم برسوم متحركة، لاجل الاطفال. وتعمل في الاتحاد السوفياتي دور سينمائية متخصصة لاجل الاطفال يزيد عددها على ال ٤٠٠. وتخصص جميع دور السينما للكبار يوميا حلقة واحدة لعرض الافلام لاجل الاطفال. وفي ايام العطلة المدرسية يزداد عدد هذه الفعلات. وتعتبر قيمة بطاقات الاطفال لاجل الاطفال ارضعها - ١٠ كوبيكات (١٣ سنتا اميركي).

وقائع اخرى عن السينما السوفياتية ان العاملين في حفل السينما موحدين في اتحاد السينمائيين السوفياتيين الذي يضم اكثر من ٦ الاف عضو.

ويجري اعداد الكوادر لاجل السينما في مؤسسات للتعليم العالي و ٢٠ مدرسة متخصصة للميكانيكيين السينمائيين. وتوجد في البلاد مؤسسات للبحوث العلمية تهتمان بقضايا الفن السينمائي والتكنيك

ستوديو منها ١٩ ستوديو تنتج افلاما طويلة بمختلف لغات شعوب الاتحاد السوفياتي. وفي العام ١٩٨٢ انتجت هذه الاستوديوهات ١٥٧ فيلما سينمائيا طويلا، ١١٣ فيلما تلفزيونيا و ١٣٧ فيلما قصيرا. وفي العام ١٩٨١ كان عدد مكلفات عرض الافلام في الاتحاد السوفياتي ١٥٢ الفا منها ٩٢٠٠ متحركة. وتستطيع قاعات دور السينما ان تستقبل في ان واحد ٤٢، ٧ مليون مشاهد. ويرتلك دور السينما السوفياتية سنويا اكثر من ٤ مليون شخص، أي أكثر ب ١٥ مرة من مجموع سكان البلاد. انه اقل مستوى في مجال ارتياح دور السينما في العالم كله. ويعتبر متوسط ثمن البطاقة - وهو اثنائه في العالم - ٢٤ كوبكا (٣٠ سنتا اميركي).

ماذا تعرض على الشاشة السوفياتية؟

● تعرض دور السينما السوفياتية سنويا، كحد متوسط نحو ٣٠٠ فيلم منها ١٣١ فيلما اجنبيا. وعلاوة على ذلك تعرض دور السينما عددا كبيرا من الافلام القديمة. ويجري في اكثر منها استفتاء يحدد كيف يقيم المشاهدون الافلام الجديدة. وما هي الافلام القديمة التي يودون مشاهدتها من جديد. ففي موسكو وحدها، مثلا يعرض يوميا نحو ٢٠٠ فيلم. وتحدد مجالات وصحف مشهورة خيرة افلام وممثلي العام الماضي على اساس رسائل القراء.

وفي العام ١٩٨٢ سمي قراء مجلة الشاشة السوفياتية. فيلم «الرجال كاضل» فلم اما المشاهدون الشباب الذين اشتدوا في استفتاء صحيفة «كوسومولسكايا» برفادا. فقد اعجبهم فيلم «لا استطاع ان اقول وداعا». ويعتبر فيلم «المدرسة بوتومكين» الذي اخرج في العام ١٩٥٢ - اكثر الافلام شعبية وسجل فيلم «موسكو لا تصدق الدموع» للمخرج ممتشوف رقما قياسيا اذ ساهده ٨٤ مليون شخص خلال عام واحد (وتجدر الاشارة باناسية الى ان

بمناسبة اسبوع الافلام السوفياتية الذي سينظمه النادي السينمائي الاردني في نهاية الشهر الجاري تقدم هذه اللجنة عن السينما في الاتحاد السوفياتي.

افتتحت دار السينما الاولى في روسيا في ايار عام ١٨٩٦ في موسكو وعرضت على شاشتها افلام فرنسية. وفي العام ١٩٠٨ اخرج الفيلم الروسي الاول وهو «بوزنوفيا فولنتس» عن انتفاضة الفلاحين بقيادة ستيفان رازين. وكانت الافلام في ذلك الزمن قصيرة. وعلى سبيل المثال كان عرض فيلم «الابله» المقتبس عن رواية لوستوفسكي تحمل الاسم نفسه لا يستغرق سوى ١٨ دقيقة، اما الفيلم المقدس عن رواية غوغول «الفوس ايلية» فلم يكن يستغرق سوى ٦ دقائق.

وظهر الفيلم السوفياتي الاول وهو «الكتاف» على الشاشة في العام ١٩١٨. وكتب سيناريو الفيلم مفض الشيب (وزير) للثقافة والتعليم في الدولة السوفياتية الفتية لوناتشارسكي. وفي ٢٧ اب ١٩١٩ اعلن بدروسوم حكومي وقعه ف. لينين عن تميم الصناعة السينمائية. ويحتفل بهذه الذكرى في الاتحاد السوفياتي سنويا كيوم السينما.

وفي العام ١٩٣١ ظهر على الشاشة اول فيلم سوفياتي ناطق ويسمى «جوان الحياة» للمخرج ايبك. وفي العام ١٩٣٦ - اول فيلم سوفياتي ملون للمخرج نفسه. وقدم الفن السينمائي السوفياتي للعالم العديد من اساطين الشاشة الرائعين الذين سجلت اسماؤهم الى الازل في تاريخ الصناعة السينمائية. وفي العام ١٩٥٨ اعتبر الفيلم السوفياتي «المدرسة بوتومكين» في مهرجان بروكسل السينمائي افضل افلام جميع الازمنة والشعوب. وعلاوة على هذا الفيلم ضمن قائمة خيرة نتاجات الفن السينمائي فلمين سوفياتيين اخرين هما «الام» (عن رواية مكسيم غوركي) للمخرج بونوفكين، و«الارض» للمخرج دوفجنكو.

صناعة السينما السوفياتية اليوم يوجد في الاتحاد السوفياتي حاليا ٣٩



حوار تشكيلي مع الفنان المصري الكبير منير شتعال



الصفحة الرابعة ٩ شباط ١٩٨١

فارس الموشحات العجوز أكثر شباباً!

القاهرة - من مفيد فوزي

● كيف كنت ترى الشبهة.. كيف كنت ترى الوسط الفني ثم كيف رايت كل هذا عندما عشت لتجربة..

الشبهة كانت من أجل احلامي التي كنت أعيشها بقية وصاما وحرصت على أن أبقيا حلما لسنوات طويلة خوفاً من أن يسلبني أياها أي واقع مخالف - هذا ليس لبس الشبهة في حد ذاتها ولكن لأنها المنيار الواقعي الذي معه أحس بأنني قد وصلت إلى مرحلة فناني ودخلت إلى قلوب الجماهير.

وكانت تصور الوسط الفني أسرة عريقة عظيمة تربطها أواصر أقوى من أي أواصر أخرى وأفرادهم أسعد البشر لأنهم يعيشون في عالم آخر يتقاسمون ويتبادلون فيه الحب والجمال ويفقدونها على الناس.

ثم عشت التجربة وهالتي أن أرى بعض أفراد الأسرة وللأسف من البارزين فيها يؤمنون بحياة الغاية وقوانينها.

الموشح ذروة الموسيقى

● مهندس.. كيف كنت احتمالك.. لماذا توقفت عند الموشحات.. ولماذا اخترتها أسلوباً هل هناك علاقة بين الفن والمهندسة؟

مهندس زراعي.. هذه مهنتي الدينية التي أثرت أن أبدأ حياتي بها. لأن الفن كان في نظري ملكة عملاقة فوق قمة جبل شاهقة، الوصول إليها أمر بيد الله تعالى يقرره حين يشاء أن شاء.

أما توقفني عند الموشح.. فلأن أحاسي وتدوني كصبي للفن ولاني على أنه ذروة فن الموسيقى والغناء الشرقي الأصيل - ولقد أقيمت الأيام صدق أحاسي فقد وصل إلى يدي أكثر من بحث علمي (رسائل دكتوراه) لشرقيين وغربيين تؤكد أن الموشح الاندلسي هو الأب المباشرة أو غير المباشر للموسيقى العربية في الموسيقى الأندلسية والتي هي أيضاً ذروة الفن الموسيقي الغربي - فمن طريق المصريين الرحالة في أوروبا الذين تنقلوا بين ربيعها في العصور الوسطى والغربية من القرنين ١٩ و ١٨ وكانوا يسمون بالغنّين «التروبادور» اسم الموشح الاندلسي بقدر كبير في تشكيل الجبل الأساسي للموسيقى الفلكلورية الأندلسية فقد تأثر هؤلاء المطربون لدرجة كبيرة بالفن الاندلسي وكلمة تروبادور نفسها تحريف لكلمتي «طرب» و «دور» أو دور من الطرب.

فأني إنسان يخلع في وجدانه على الفن صفة الكمال وينشد في عمله الفني هذا الكمال لا بد وأن يختار الموشح كمدسة وكأسوة وكجمال فريد للمتعة الفنية العميقة وأصل ملكاته الفنية.

كذلك مهنة المهندس الزراعي - فهي شقيقة لفن الفنان من حيث أن كليهما يتعامل مع الطبيعة الحرة الطلقة في أوسع رحاباتها ويصنع بها ويعيشها لدرجة أن تصبح بينهما أواصر وثيقة ولغة خاصة للتخاطب والتفاهم وهذا ذروة التفاعل وأن كان لكل منهما المهندس والفنان أسلوبه وطريقته الخاص به.

العجوبة أجمل حلة شرقية

● كيف شققت طريقك ومتى التفت حولك الناس.. وما تحليلك لهذا؟ ولماذا تظهر بالعبادة على المسرح وما الجديد الذي تقدمه؟

حبي الصادق والعميق للفن هو الذي شق الطريق.. فهذا الحب هو الذي صقل ملكاتي وأطلقها تعبر عن نفسها بصوت وأصاويل وحرس بالغ على الحبيب الغالي وصورته بين الناس إلا وهو الفن.

وأي عمل فني يكون تعبيراً صادقا وجمالياً عن أفعال وجداني اعتل داخل الفنان لا بد وأن يصل كتيار الكهرباء إلى أعماق النفس البشرية بيسر وسرعة فتنتقل الناس به بنفس انفعال الفنان. وهذه هي المشاركة الوجدانية التي تأخذ مظهر الانفعال الناس حوله.

هذا هو تطليبي لانفعال الناس حولي منذ تقديم برنامج «الموشحات الراقصة» وأزاد وتضاعف هذا الانفعال بعد لقائي المباشر بهم في برنامج «نجوم على الهواء».

أما العبادة فهي أجمل حلة أو رداء شرقي عربي لذا فهي أشبه ما تكون لفنان شرقي وعربي.

حينما أجد الكلمات الصادقة استعملها

● سكة فؤاد عبد المجيد في الفن.. ما ملامحها.. ما تميزها.. لماذا تكتب أنت أغانيك

مراة العمل في مسرح الأعمال بعد تجربتي الطويلة في مسرح الكبار. فانت مضطر أن تنقص أحاسيس الصفا حتى تستطيع أن تعطي الملوك الهمم، ولكنك في لحظة ما تشعر وكأنك قتل وما أجمل أن تحس بهذا الشعور. واعتقد أن المسرحية التي بين أيدينا تكسر مفاهيم تربوية ضرورية لجمع الأطفال في أسلوب غنائي جميل وعذب.

محمد صيام - ممثل

دوري في المسرحية هو دور الأسد. ومسرحية شفاء القلوب مسرحية تناسب

محمد صيام - ممثل

دوري في المسرحية هو دور الأسد. ومسرحية شفاء القلوب مسرحية تناسب



المخرج نبيل نجم

جهد سليمان

شفاء القلوب مسرحية جديدة للأطفال

الطفل من سن ٨ إلى ١٦ سنة، والأسد زعيم الغابة في المسرحية يعارض دائما أي مشروع أو قرار تطرحه الحيوانات في الغابة، ويعتقد بأنه هو الموهل الوحيد لأصدار القرارات والمسرحية بشكل عام تحكي عن أهمية الموسيقى والعلم، وعن أهمية وضع الشخص المناسب في المكان المناسب. وكنت قد شاركت من قبل في عدة أعمال مسرحية وفنية مع الفنانة ماريغولا تطلبان منها هدية الأم، والأمانيات الثلاث، والأبدى الصغيرة.

جهد مناصرة - ممثل

دوري في هذه المسرحية هو دور «شهاب الدين» ابن عم شفاء القلوب، ويمتاز بأنه شاب متمرد غير مبال، لا يهتم شيء في الدنيا سوى المال والمكانة فهو يجد ذاته إنسان معزول، يتخيل نفسه أنه هو الأقوى والأشجع لأنه يملك مالا كثيرا، ومكانة عالية ومع ذلك فهو يكره العلم والموسيقى ولكنه في النهاية يشعر أنه على خطأ فيترك عما كان عليه ويعترف بخطئه. أما بالنسبة إلى العمل بشكل عام فقد جاءت المسرحية بأسلوب جديد وبسيط، ليستطيع الطفل فهم المسرحية بدون صعوبة لأن الإخراج فيه توازن بحيث تناسب الحركة مع الحوار، والنسبة في شخصيات قمت من قبل

● هذا الفنان. جاعنا منتظيا حسان الموشحات ودخل حلبة السباق في الغناء. وفن:

ورغم أن الفنان فؤاد عبد المجيد ليس شبيها بالحنين التقليدي. فقد استطاع أن يسبق الشباب. ويدعو - بلا تشنج - إلى العربية للاستماع، والطرب.

قضية هذا الفنان، بسيطة. أنه يدعو للتسامح والتعليم. يدعو لإثراء الوجدان وإثراء الفن.

وفؤاد عبد المجيد لا يبحث عن الشهرة، ولكنه يبحث عن الإصالة. في سبيل الإصالة، يتعذب. ويكافح ويناضل، حتى ولو حربت منه الأضواء. لبعض الوقت! فؤاد عبد المجيد، فنان يعرف جيدا أن الفن عناء.. وعناء

أضحيت مع فؤاد عبد المجيد ثلاث ساعات تنحني.. ونناقش.. كنت أريد أن أقدمه للأهل والأصدقاء في الأردن، الذين سمعوه.. وأحبوه.

جلسنا سويا. نتقاسم الجوار على مهل! قدمت للجمهور بخطوات

● فؤاد عبد المجيد. كيف ظهرت للناس واختبأت عنهم كل هذا الوقت.

● أنا أؤمن بأن الإنسان يجب أن يقدم إلى الجمهور بواسطة شخصية معروفة له لا أن يقتحم هو نفسه الجمهور بدون تقديم لائق - فكان ظهوري للناس على خطوتين..

الخطوة الأولى عندما قدمني الفنان على رضا في برنامج الموشحات الراقصة ليلة ١٩٨٠/٨/٨ وتحدثت عنى خلال البرنامج الذي ضم ثنائي موشحات من الحان وكلماتي وشاركت في البرنامج غناء بصوتي فقط - ومن هنا كانت بداية احترافي للفن بعد الهواية الطويلة ٢٠ عاما ثم كانت الخطوة الثانية ليلة ١٩٨٠/٨/٨ عندما قدمني الأستاذ الكبير فايز حلاوة بناء على ترشيح المنتج الأستاذ محمد نوح في برنامج نجوم على الهواء حيث وقفت لأول مرة أمام كاميرات التلفزيون المصري وقدمت موشحين من أعمالي «دعائي» و «أمن الفراق».

وكان البرنامج من إنتاج برامج التلفزيون المصري لحن انتقاء عناصره والمشتكرين فيه ولخبره الأستاذ جميل المغازي.

كان ذلك بالنسبة لي ذروة السعادة والرضى عن نفسي وعن الحياة لأنني أحب الفن حبا عميقا وكنت أتمنى بكل صدق وأخلاص أن أقدم شيئا للفن له قيمته - والحكم في هذا أولا وأخيرا هو للجمهور المستمعين والشاهدين - فكان الترحيب الواسع والعميق والاقبال الذي يعكس صدق تقدير هذا الجمهور العريق علامة النجاح الملمنة لي بأني حققت هذا.

وانطلقت سعيدا مستبشرا لأعطي أفضل ما عندي من رخي وتجربتي بعد أن تحققت أمنية حياتي وأصبحت واحدا من أسرة الفن محاطا بحب وعطف الجمهور الزاخرة - وما لبثت أن فوجئت بأمر ما كنت أتوقعه على هذه الصورة من بعض أبناء هذه الأسرة، فتوقفت لبعض الوقت أشاور نفسي وأعيد حساباتي -

الإيمان بالله والتعلق بالموسيقى

● حياتك.. هل كان فيها ما يشبه فيها إلى تاليف موهبتك ولماذا ظلت بعيدا عن الميدان: حياتي.. روحيا ووجدانيا. كانت هائلة سابعة بين محاربي الإيمان بالله تعالى والفن وبالأدب الموسيقي - وكان وجداني أشبه ما يكون بكاميرا شديدة الحساسية لكل فن صادق وأصيل وجميل، يتلفه ويحببه بكل عطف ويوضح داخل أعماق نفسي.. وكانت آتي الموسيقى التي أملاها منذ طفولتي وطوع أمري، صوتي، وكان وجداني مكن الموهبة الفنية التي جاد الله تعالى بها علي.. وكانت تقضي بهما أجلي ولكن شدة احترامي للفن ومهابة في نفسي كانتا لا تجعلاني أجور على التفكير في أن انظر إلى نفسي كفنان - مجرد أي فنان - فأبقيت نفسي سبيل طوية على مسافة من الفن تناسب مع علم احترامي له إلى أن أجد أكثر من فنان يقول أن اعلمي يجب أن تقدم للجمهور - وكان أكثرهم إيجابية في ذلك الفنان على رضا.

تجري حاليا التدريبات النهائية لمسرحية الأطفال الجديدة شفاء القلوب، وذلك على مسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبة. فالسرحية من إعداد وإخراج نبيل نجم. هذا وستعرض المسرحية في العشرين من الشهر الحالي. ونظرا لأهمية مسرح الأطفال الذي بدأت تظاهرة تنشط منذ العام قبل الماضي. التقينا مع فريق المسرحية لنطلع على أطياعاتهم وأدوارهم في المسرحية.

نبيل نجم - مخرج المسرحية قال:

مسرحية شفاء القلوب. مسرحية تلامس من الأطفال من الثامنة وحتى السادسة عشر، فهي مسرحية هادفة فيها دعوى للتعاون والإخلاق الحميدة.

والخط الأساسي الذي تسير عليه المسرحية هو العلم، وأنه أساس نهضة المجتمع وتقدمه. فالمجتمع التقدم المثلور، يتطور بآبائه المثقفين المتعلمين القادرين على مواكبة النهضة العلمية، وبالتالي فيها دعوة لجعل الطفل يهتم بالموسيقى، ويتبين لأهمية الموسيقى حتى في عملية توجيه الأحاسيس وبنائها بالشكل السليم كعلم قائم بذاته. وبالتالي فالمسرحية توجه عقلية الطفل التوجه السليم نحو التفكير المدروس بالغفل حيث العقل هو الأساس ولا أهمية لجسم كبير دونما تفكير سليم عقلا.

مجد القصص - ممثلة

أحسن بسعادة غامرة جدا حيث أخوض لأول

فؤاد عبد المجيد صوت الشعب أنا أعيش بين محاربيين الإيمان والموسيقى

● الإخلاص للفن ● عطي أبداعا

● أنا لا أبحث عن شهرة زائفة



فريدة فهمي رقصت على أنغام موشحات الفنان عبد المجيد فؤاد

من فنانين وفنانات المبدعين وأرجو أن أوفق في هذا.

بدأت تلحين صورة غنائية من كلمات الأديب المبدع طاهر أبو فاشة، وقرعة القرع من الأوبريت الذي ألفه وأوبريت سيرايمس، أرجو إذا وفقت فيها أن أتم بذلك تلحين الأوبريت كله.

لحن عدة أغنيات عاطفية من كلمات أديبها شهاب مجيد من مثل نيل الفاكهاني وجمال عبد العزيز ومعظمها يصلح للأصوات النسائية المبررة.

أتممت تلحين عدة موشحات جديدة من كلماتي أو من الشعر الاندلسي لأن زبديين ولأن بكر بن زهر وللطلي الضير ولابي الصنن القرياني.

ما الذي يعطيك «الاستمرارية» في مشوارك الفني؟

تقتي في جمهورتي العريق الذي تمتد جذور حضارته وتراثه آلاف السنين إلى أعماق التاريخ.

وتقتي في أنه لا يصح إلا الصحيح وتقتي في أن الإخلاص له سر كبير وهو أساس كل نجاح حقيقي.

وتقتي في أن الإصالة، ممثلة في فن الموشحات وأسلوبها في التحسين والغناء، لا يمكن أن تقوت ولا يستطيع أحد أن يفهم عليها لو يحل مكانها بديل آخر. بل على العكس تماما من ذلك، تزيدها روية ونهاة وثراء وبالله التوفيق.

أعيدوا وأفتح مدرسة الموشحات أولا ثم الأديب (جمع دور) ثم الشارح والسمايات والتجملات واللواتج والتقايسم - أعيدوا فتحها بجديّة وأصرار وصدق وإجتهاد وتقدير بأخلاص عن أساتذتها الممثلين وقبوسا بمقاسها وزبنا وعابروا بمعانيها لننظر ما سوف يكون.

● ما الجديد عندك من أشعار.. من أغاني.. من مشاريع فنية؟

من أشعار الجديدة موشح «بالإيمان» بالانمي فوق الجوى، يكلي الجوى اتلوم في أمر الهوى من قد هوى الهوى شوقا ما ارتوى بعد النوى فدع الفؤاد بما حوى وبما طوى.

كذلك أغنية من كلمات الشاعر تون نافع أمل أن تغنيها السيدة نجاة: «أنا شائتي».

بالأشياء مكتوبة

على وجهي وفي عيني

لو عيني معصوبة

وفي الخجفات في الزفرات في الثبرات

معصوبة

وتقول الحب أكنوبة.

وتسألني:

فرقت والحمد لله وبثوقته من عمل الموشح الديالوجي وهو شيء جديد تماما على فن الموشحات.

أتوق وأنوي زيارة بلدان الوطن العربي حيث أنعم الله فيها بمحبين ومعجبين في كل مكان لثقتي بجماعيتها الحبيبة.

أحاول أجادا تقديم الحانها بأصوات غيري

● ما أحساسك بالممثلين.. عبد الوهاب الموجه الطويل وكيف ترى الوجدانية كمدرسة موسيقى؟

دكتور عبد الوهاب، أستاذ وقته شامخة لأجيال عديدة، دمث رقيق حساس مطاء بادب وتواضع وكرامة صان للفن كرامته ورفقته ووضعه في مكانه اللائق بين الناس.

● الموجه ملحن مبدع نير في جاذبية وحلاوة فطرية كطرية ابن الريف المصري ولا أدري لماذا كان ارتباطه وما يزال مع عبد الحليم حافظ رحمه الله.

● الموجه فعلا طويل الباع في فن التلحين والتصنيف وأحد ملوك النقلة والانتقال البارز بين حلاوة النغمات والمقامات الموسيقية. ليه لم يكن فعلا.

● الوجدانية مدرسة هامة وعلامة مميزة على طريق الأغنية العربية وهم من الأوائل الناجحين في حل المعادلة الصعبة بين الإصالة والمعاصرة والفن الشرقي والغربي وإن كان تركيزهم على الأغنية الخفيفة والمسرحية.

● هل هناك أزمة أصوات.. أم أزمة موسيقيين.. أم أزمة الحان.. أم هناك أزمة استماع؟

منها أزمة تأسيس أو بمعنى آخر تأسيس عن طريق التدريس الفارق الوحيد والواضح بين فنان اليوم والأمس هو عملية «التأسيس» أما الأصوات والموسيقيون والأحان والكلمات وتوجيه في وتنادي معي على كلمات ومعاني بذاتها وحدها وتواصيا فطرية لأصلي لأحد فيها - ولكن وجداني فاني أسارع إلى تلحينها بكل شغف.

أيا كان كتابها ولي موشحات كثيرة أخذت كلماتها من الشعر العربي التراثي خصوصا الاندلسي ومن الشعر العربي المعاصر.

أما تلحين أعمالي بنفسي فهذا أمر، حسني، فانا والموسيقى عاشقان مخلصان يعيش كل منا بأخلاقه، لا تفرق لحظة واحدة وكل منا ينطق بلسان صاحبه في كل آن ونحن أمام الناس وفي غيابهم فلا يملك أحدا أن يقتل عن الآخر أو يكرهه لغيره.

● ما الذي يعطيك «الاستمرارية» في مشوارك الفني؟

تقتي في جمهورتي العريق الذي تمتد جذور حضارته وتراثه آلاف السنين إلى أعماق التاريخ.

وتقتي في أنه لا يصح إلا الصحيح وتقتي في أن الإخلاص له سر كبير وهو أساس كل نجاح حقيقي.

وتقتي في أن الإصالة، ممثلة في فن الموشحات وأسلوبها في التحسين والغناء، لا يمكن أن تقوت ولا يستطيع أحد أن يفهم عليها لو يحل مكانها بديل آخر. بل على العكس تماما من ذلك، تزيدها روية ونهاة وثراء وبالله التوفيق.



محمد صيام عبد الإله أبو غوش جهاد مناصرة

بالمشاهدة في مسرح الطفل حيث قدمت (الامانة) كنز من أخرج نجيم كداني، والأسد المغرور لنيل نجم، وكوسن يفرزواي القم لاسمهان لتوفيق والان اشراك في مسرحية شفاء القلوب للمخرج نبيل نجم.

عبد الإله أبو غوش - ممثل

أشارك بهذا العمل المسرحي بتلحين شخصية اسمها شيخ الأرباب، تلك الشخصية التي تحب الحيوانات وتسعى دائما للحفاظ عليها ومساعدتهم، على أيجاد ما هو أفضل، وكثيرا ما يتعارض شيخ الأرباب مع الأسد زعيم الغابة في أمور عديدة لصالح الحيوانات، ومن خلال تجارب الحياة يتوصل شيخ الأرباب إلى اختراع مهم جدا بالنسبة للحيوانات، وهو اختراع وضع مادة البوق التي يركن أهل الغابة بحاجة ماسة إليها لتعلم أمور كثيرة منها تعلم الموسيقى وكتابة الرسائل. وقد شاركت في عدة أعمال مسرحية للأطفال ولكن هذه المسرحية برأيي نوع جديد من مسرح الطفل لأنها تفتح

ديال الشريف - ممثلة طفلة

دوري في هذه المسرحية «الأرباب الصغير» وهو دور مميز بحث على حب الموسيقى والعلم والموسيقى مبنية على دراسة علم، حيث يكون الأرباب الصغير، حبا للموسيقى مما يدفعه إلى الخصام مع الأسد الذي لا يحبها، وأنشأني عن العمل «نه سيجذب جمهور الأطفال بما فيها من أغاني وإخراج جيد. وهذا رابع عمل للأطفال أقوم بالمشاركة فيه.

ناظم جورج ناصي - ممثل - طفل

دوري في المسرحية هو دور الراعي الصغير الفقير ومع أنه فقير إلا أنه يتمتع بالكفاءة وحبه العلم والموسيقى وحبه الناس، ودائما يقضي وكذلك يستمتع بحب الناس له، وخصوصا شفاء القلوب وقمر الدين وباقي الحيوانات. واعتقد أن المسرحية هادفة ومفيدة جدا للأطفال، فتجعلهم يحبون العلم، وأنتمى أن يحضرها. أكبر قدر من الأطفال.

جهاد سلمان - ممثل طفل

دوري في هذه المسرحية هو الغزال، حيث يمتاز برشاقتة وجماله وهو حيوان مغلوب على أمره، ويطبعته أنه يحب الخير والأمان فهو مع جميع الحيوانات ضد الأسد للتفكير الغرور، وأنشأني عن العمل أنه جيد وصادف ومناسب للأطفال ويحث على حب العلم والموسيقى والتواضع.

ديال الشريف - ممثلة طفلة

دوري في المسرحية هو «الفردة الطويلة» حيث أحب الموسيقى والعلم، ولكن الأسد يخطفني لكي أخدم في بيته، ولم أكتشف أنه سيء إلا فيما بعد حيث انضمت لباني، الحيوانات وشاركته في مطالبهم وهذا رابع عمل مسرحي أشارك فيه.



أطفالنا

شباب المستقبل

أطفالنا



الاسم: جيهان أحمد عبد
الرواف مخيم
العمر: ٣ سنوات



الاسم: جمانة جميل زيدان
العمر: ٤ سنوات
الهواية: السباحة واللعب



الاسم: فائق أحمد يوسف عطية
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: عير علي مسلم
العمر: ٩ سنوات
الهواية: المطالعة



الاسم: حمزة عقلة الطراونة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: هيثم جميل زيدان
العمر: سنة واحدة
الهواية: الضحك المتواصل

حكاية للأطفال

سعاد - لولو - والسنونو

ولولو ان يصيب السنونو بضربة قوية من مخلبه سقطت السنونو بعدها ارضا وهجم لولو عليها وحملها بين اسنانه وركض هاربا فركض وراءه كل من سعاد وشوقي ولكن مطاردتهما له ذهبت عبتا.

وفي هذه الاثناء وصل بارود - كلب سعيد جار سعاد - بعد ان سمع صوت الضجة.

حدث كل هذا داخل البستان - وتطلع لولو حواله فوجد ان بارود قد انضم الى سعاد وشوقي ليساعدهما في مطاردته. عندئذ شعر انه اصبح في خطر.

فقر لولو برشاقة الى الخارج فطارده بارود.... وظل لولو يركض وبارود يلحق به الى ان اصبح بارود على بعد مسافة قصيرة منه. فادرك لولو انه واقع في الفخ لا محالة وفكر لنفسه انه اذا اقلت السنونو من بين انيابه امكنه الهرب بعيدا من امام بارود الذي سينشغل بالسنونو. وهكذا كان، ثم ركض مسرعا من وراء شجرة هناك لتضليل بارود حتى لا يعرف مكانه.

ويبدو ان بارودا، من قرط سعادته، لم ينتبه الى السنونو التي اقلتها لولو من بين انيابه. وظل يعدو وراء لولو بينما توقف كل من سعاد وشوقي عن الاشتراك وخيمة. وفي النهاية تمكن

وفي احد الايام، وبينما كان شوقي وسعاد يتفرجان على صغار السنونو سمعا حركة غريبة في الخارج. فالتفتا ليريا القط لولو قد جاء، وكأنه ادرك بفريرته الحيوانية ان السنونو فقست ببضها، ليرى ما اذا كان يستطيع صيد بعض الصغار. والتفتت سعاد الى شوقي الذي كان مشغولا بالتفرج على الصغار وقالت: - لقد جاء لولو يا شوقي!

وفي هذه الاثناء بدأت السنونو تطير في جو المخزن وكانت احيانا تلامس شعر الهر لولو بجناحيها اثناء طيرانها. فكان لولو يغضب ويثور... ثم يقفز في الهواء محاولا ان يمسكها... ولكنه كان يقفز بدون جدوى.... بينما ظلت السنونو لا تكتثر له، لا من قريب ولا من بعيد... مهما حاول لولو ان يقفز وينفش شعره. وكانت السنونو بطيرانها تقصد ان تقهر لولو بأنه لن يستطيع الامساك بها مهما قفز كانت تطير، المرة تلو الاخرى من فوق رأس الهر لولو فتزيد ثورته ويقفز في الهواء وهو يضرب بمخالبه على غير هدف. وكان بنتيجة ما كررت السنونو طيرانها من فوق رأسه ان اصبح يقفز بعنف ولكن نتيجة الاستخفاف وخيمة. وفي النهاية تمكن



سعاد وشوقي شاهدا السنونو التي القاها لولو

ارضا.... وفكرا بأن السنونو اصابها التعب ايضا وهي لذلك ظلت مطروحة على الارض لا تتحرك أبدا. فآخذ يفكران بأن السنونو ربما ماتت من شدة ما ضغط عليها لولو بانياه.

- تعال نذهب الى هناك يا شوقي فلربما نستطيع تقديم المساعدة لها.

ورد شوقي عليها قائلا:

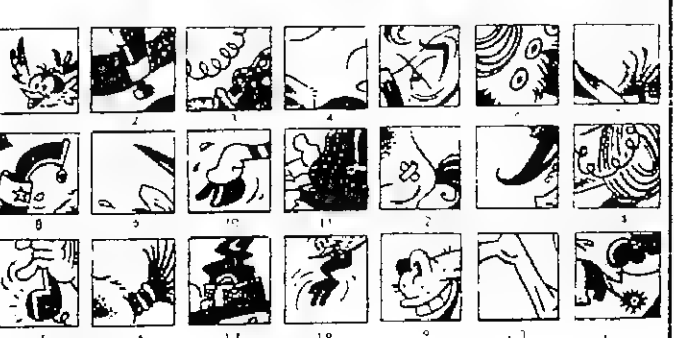
- لا اعتقد ان هناك اية فائدة ترجى من ذهابنا طالما انها لم تضر مما يعني بانها ميتة.

وبعد لحظة صمت، رفعت سعاد رأسها وقالت لشوقي:

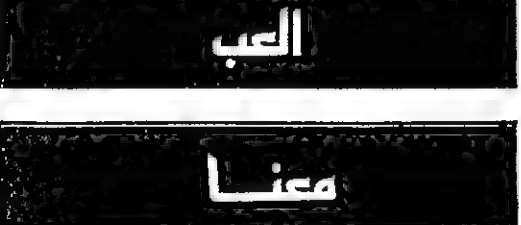
دعنا على الاقل نذهب ونبعدها عن الطريق قبل ان يعود لولو من هذه الطريق ويأكلها.

يعود لولو من هذه الطريق ويأكلها.

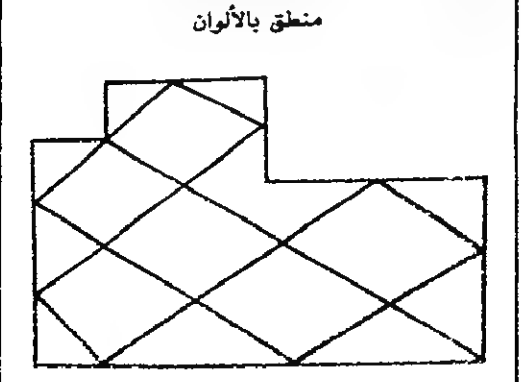
البقية غدا



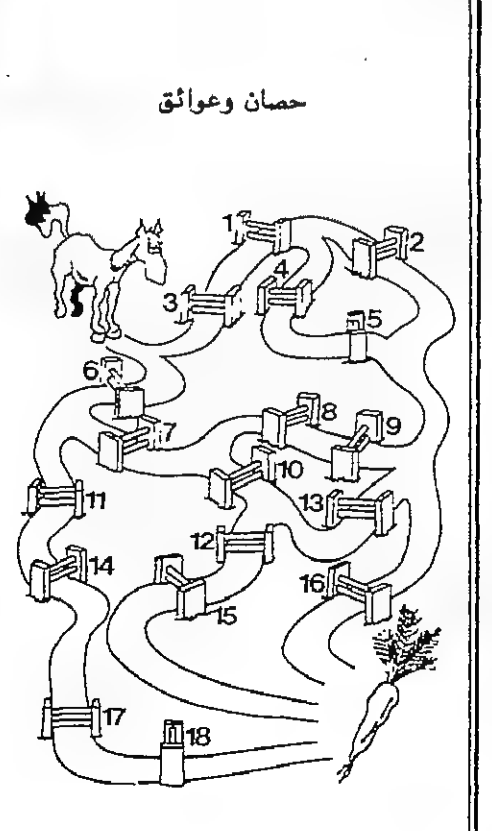
من التفصيل التي في أسفل الرسم أربعة قسّم إليه، أي هي؟



العب معنا



منحط بالألوان



حصان وعوائق

ما هو أقل عدد ممكن من العوائق التي يجب على هذا الحصان اجتيازها حتى يصل الى الجزرة؟



د. د. ويكن مشرف المشروع المذكور

عودة الى النباتات لدعم الاقتصاد نبته مغربية تعطي علفا وزيتا

المصادر المهمة لانتاج الطاقة والوقود وتخصير اعلاف الحيوانات واغذيتها والدخول في صناعة المنظفات والابنية وما يفي بحاجات الفقراء وخاصة في العالم الثالث. وقد بدأ فريق من الباحثين الانجليز بدراسة واسعة لنباتات بعض المناطق الاستوائية المجيدة سنة ١٩٨١ واستمر لمدة ثلاث سنوات ويتولى من احدى المؤسسات الخيرية وقد استنتت هذه الدراسة النباتات التي تعتبر من المحاصيل الزراعية او ذات الخصائص الطبية المعروفة.

يستفيد من كل ما اعاد اياه الله على الارض من نبات وشجر... النباتات الاقتصادية

تميز الانسان بعقله الذي يستطيع به ان يحل كثيرا من المشكلات من اكتشاف النار الى استقلالها في هذه الايام في كل مصالحه الحضارية. كل ما في الامر ان يلبي حاجاته وريغاته الاساسية. وبالفاء الانواء على النباتات والشجر نجده اكثر ما اثر في الانسان موارد الطبيعة ففيها الغذاء وفيها الخشب وفيها اشياء لا تعد ولكن هل استطاع الانسان ان

ويشرف على هذا المشروع العالمي الدكتور جيرالد ديكتر الذي يهدف الى القيام بدراسات احصائية عالية على النباتات التي يمكن الاستفادة منها في سد حاجات البشر الاساسية في ابناء متعددة في المناطق الاستوائية والشمالية استوائية حيث لا يستفاد من نبات هذه المنطقة من ناحية اقتصادية او لسد حاجات البشر.

مع خالص الحب

مهلا.. ايها الخريف..!

طلعت همام

بينما كنت اتابع باهتمام حلقات المسلسل العربي «مهلا ايها الخريف» الذي يقدمه التلفزيون في فترة السهرة... واحاول ان اتبين ابعاد موقف الاب «حسن عابدين» من ابنه وبينته... بعد ان احيل الى المعاش... وقد كل ارتباطاته الاساسية بالواقع المحيط به... وقد مع وظائفه الاحساس بالانتماء والمشاركة والاهمية... ذكرت رواية «الغريب» للكاتب الفرنسي «البركس» الحائز على جائزة نوبل في الادب والفلسفة.

ففي غريب، كامي يسأل قاضي التحقيق «ميرسول» بطل الرواية المتهم بقتل انسان بلا دوافع واضحة عن الكيفية التي قضى بها وقته في اليوم الذي وقعت فيه حادثة القتل... فيقول البطل المتهم ببساطة محيرة انه ذهب الى احد بيوت المسكين حيث التقى على امه فطره الدواعي الاخرى... ثم عاد الى المدينة ليقابل حبسته ويذهب معها الى مسيح وبعدما يشاهد احد الافلام في دار للمسكين.

وقد اهتم الكاتب بتصوير مشاعر المسكين... احساسهم القاتل بالفراغ والوحدة... انعدام الجسور التي تربطهم بالحياة... افتقاد كل الامال التي يمكن ان تتحقق في المستقبل... الانتماء الجائز لظهور لحظة الرجول... ورغم ان بطل كامي - كما يتضح من سلوكه - ليس بطلا مألوفيا يسلك كما يسلك معظم البشر.

ورغم ان كامي - كفيلسوف وجودي - يبحث اسلسا عن معنى حياة الانسان من خلال العمل الروائي... ويصل من خلال بحثه الى ان الحياة بلا جدوى وانها لحظات طولية من العيش... الا ان الفكرة الواضحة التي تشير اليها الرواية هي اسباب هذا العيش... ومنها تلك الظاهرة الوبائية التي تجتاح العلاقات بين الاجيال... ظاهرة حلقا المشاعر من جانب الابناء بعد ان قام الاباء والامهات باداء ما عليهم من رسالة... يمكن - جدا - ان نفترض ان سرعة ايقاع العصر قد فرضت الوصول الى هذه النتائج... فالتحديات المتجددة التي تقابل شباب هذه الايام تجعلهم في حالة صراع دائم... واستقرار مستمر لقوى الذات تجاه ضغوط الواقع والحاحته... لدرجة يصعب من الصعب معها اقامة اية علاقات عميقة... ويجعلهم - بحق - الجيل الذي يتحرك ويفكر ويعيش فوق سطح من الصفيح السلخ... فلا هو قادر على التفكير الهادي ولا هو - بالثاني - قادر على السلوك المتوازن... الا ان القضية تظل قائمة... حية... فالاباء والامهات قد حاولوا تقديم القدر الممكن من السعادة الى ابنائهم وبناتهم... وقد قدموا مع هذا القدر احدى سنوات حياتهم... وجعلوا من هؤلاء الابناء والبنات... العمر... والحلم... والامل... والمستقبل.

وقد تصوروا دائما ان كل ما يقدمونه سيحول الى رصيد لا ينضب من الحب والعطاء يمكن ان يعود اليهم في الايام الحرجة... القادمة...

وان من حقهم بعد هذه التضحيات التنفس في راحة والجلوس في ركن هادي ينعمن فيه بالرعاية والاهتمام التي يجب ان يوفرها لهم الصغار الذين اصبحوا كبيرا... لكن الاباء والامهات يجنون انفسهم بعد هذا المشوار... المصيري المتوتر اللاهث... وقد وصلوا الى نهاية غير متوقعة... فبدلا من بلقاء الزهور المضيئة الملوثة... وروسة الحب التي يجب ان يخلعها عليهم الصغار... يتسللون الواحد بعد الآخر من مسرح الاسرة... وتخفت الاصواء... والاصوات... ويسدل الستار بسرعة على المسرحية التي لم يتحدد فيها بعد مصير اهم الابطال... وهذه هي النهاية التي واجهت الاب في «مهلا ايها الخريف».

بل ان الصغار - تحت وطأة ضغوط الحياة - لا يتبعون الحب فقط بل انهم ايضا يسحبون حق الحياة من الكبار... ويتنكرون منهم - باب شديد - لحظة التنازل حتى عن الانشاء الصغيرة التي احتفظوا بها خلال رحلة الحياة المجهدة... ويتقافزون - بلا رحمة - لنهش كل ما يمكن نهشه... ويتحول الاب والام الى اعيانهم الى ادوات قامت بتنفيذ العمل المطلوب منها... وان لها ان توضع في الخزان او فوق الرفوف...!

وقد تبينت في النهاية ان بطل المسلسل على حق... عندما يبحث بعد المعاش بثلاث سنوات عن الحنان... والاهتمام... والانتماء الوجداني... وعندما يرفض ان يتحول الى بقايا مهملة ينظر اليها في شفقة... وعندما يصيح في وجه رياح الامل العاصفة «مهلا ايها الخريف»...!

فالحاجة الى الحنان - كما اعتقدت انك تتفق معي - ليست مطلب مرحلة معينة من مراحل العمر... والحنان عملة مطلوبة في كل الزمنة والفصول اذ انه بدون الحنان تصبح الحياة كما يقول البركس كامي عتبا... ويصبح الكل باطل وقبيح الريح.

الخميس ٩ شباط ١٩٨٤م
صوت الشعب
 الصفحة الثانية عشرة
الرياضة والشباب

مصادر الاتحاد العربي للتنس
الأردن يستضيف البطولة العربية
 الأردن يستضيف البطولة العربية الخامسة للتنس الأرضي. هذا ما صرح به السيد حسين حافظ أمين عام الاتحاد العربي للتنس الأرضي للمصاحفة الرياضية الكويتية الذي أضاف أن موعد البطولة هو شهر تموز القادم.



د عويدات يلتقي بالصحافة الرياضية
 - في لقاء مع عدداً من عويدات ووزير الثقافة والشباب بالصحفيين الرياضيين الذين توجس لهم إقبالاً كبيراً لعدلي التي سيقام بها بطولة الأردن في كرة القدم. وقد حضر اللقاء عدد من أعضاء اللجنة المنظمة للبطولة وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للتنس الأرضي. وقد تم التوقيع على مذكرة تفاهات بين الطرفين.

كلمة رياضية
من يذهب الى لوس أنجلوس
 لا ندرى حتى الآن ماذا أسفرت اجتماعات اللجنة الوطنية الأولمبية في اجتماعها الأخير أول أمس. كيف نظرت الى موضوع مشاركة لاعبينا في هذه المشاركة. الجواب والإسناد التي اعتمدتها في هذه المشاركة. هل سنشارك بالعدد المقرر سابقاً ومقداره حوالي خمسين عضواً من اللاعبين والاداريين. هل وضعت اللجنة في اعتبارها أمرين هامين. الأول: المستوى الفني للذين سيمثلون الأردن في الألعاب والمسابقات المقررة؟ وهل هي قريبة من المستوى المطلوب. فليس من المعقول أن ترسل لاعبا يكون الفرق بين مستواه ومستوى أبطال العالم شاسعا. الثاني: الأمر المالي وخاصة لأنه لا يوجد بند مالي خاص للانفاق على بعثتنا الأولمبية الى لوس أنجلوس حيث ستكون التكاليف باهظة في هذه الدورة. نود أن نخلص الى نقطة هامة وهي هل استطاعت هذه اللجنة أن تراجع الموضوع برميته لتتخذ قراراً للمصلحة العامة فيه الجرة والصراحة بحيث تختصر العدد المسافر الى لوس أنجلوس كثيراً ليتناسب مع النواحي الفنية والمالية؟ علينا أن نشارك هناك وأن نرفع علمنا في الساحة الأولمبية لكن ليس على حساب أحد أو على حساب جوانب أخرى من رياضتنا الأردنية التي تتفكر للمصادر المالية.

لقد شاركنا في موسكو ببعثة رياضية كبيرة جزاره فلماذا فعلت هكذا؟ ولماذا جئنا الأردن من ذلك الاشتراك؟ وماذا فعلنا منذ ذلك التاريخ وحتى الآن ليكون اشتراكنا الحالي اجابياً وفائدة ومستوى؟

كروا ام بنا وبطلاننا المتفوقين جدا والذي خدموا الرياضة الأردنية على المستويين العربي والدولي والمتفوقين فنيا للذهاب الى لوس أنجلوس حتى يصبح ذهابنا علمياً وموضوعياً والا فلا...

محمد جميل عبد القادر

الفيصلي يواصل تصدره، امهل عين كارم ثوطا وعالجه في الثاني



تجدر الإشارة الى ان اهداف الفريق الثالث تتجه لتزايح خطوط الفريق الثالث مضاعفا اليهم الحارس ميلاد عيسى الذي شارك ايضا في صنع الاهداف.

الآن يتقدم وعين كارم يلحقه

عشر دقائق فقط كانت الراحة والاضطرار لجمهور الان في كان خافاً من مفاجأة مثلما حصل لفريق «الجزيرة» مع المكارمة قبل اسبوع فقد تناقل اليمني وابو عابد وابراهيم كرات ارضيه سلسه في الجهة اليمنى وصلت أخيراً الى ابو عابد الذي أخذ طه في طريقه وحول كرة عرضيه جميل امام فورة الرمي حيث كان عرض بانتظارها هناك عليها «بحرفه» في الرمي مسجلاً هدف الفيصلي الأول والوحيد في الشوط الأول. بعد الهدف تطلعت السيرة الميدانية ملين المكارمة والآن مع الاضطرار للارل حيث عدوا الى التسديد الجيد بل والتسديد باي طريقة مستغلين سوء حالة ارضية الميدان وكادت شباك ميلاد ان تهتز اكثر من مرة لكن القدر واقدام المدافعين حالت دون ذلك حتى جاء الهدف بعد ان ارتكب حارس سلفوا مخالفة، ضد البسطة في الجهة اليمنى فاحسبها الحكم الدولي حسين سليمان شربه حرة فقام بسام طونس امام منطقة الجزاء ارتقى لها فوطه واودعها برأسه جميله على راسه ميلاد عيسى وسددها في جميع وكان ذلك قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة... وقبل ذلك سمعت لابراهيم فرصة لاتحوس حينما هيا له ابو عابد كرهه فمشره اوقها بياض قدمه على نقطة الجزاء لكن الكره طالت منه قبل ان يسدد في الرمي وبعد ذلك سمعت فرصه اخرى فمشره جميله لعب ناصر عبد الفتاح كرة عرضيه جميله من الجهة اليسرى اخذت بدي حسان حارس عين كارم وتهدت امام عرض الذي اودعها بدون متفكر في الرمي لكن طونس ابعدا قبل ان تصل الشباك وما بين شوطي المباراة «الاستراحة» كانت الاقارب في المدرجات تقول ان بفعلها عين كارم.

الآن يتقدم ويحيد

هذا التساؤل اجاب عنه ابراهيم مصطفى هدف الفيصلي الذي وضع حداً للاقارب فقد ركض خلف كرة ميلاد عيسى الطويلة وسدد من داخل منطقة الجزاء صاريها من شباك حسان طونس حارس المكارمة وكان ذلك بعد مرور سبع دقائق على بداية الشوط الثاني حيث اعلن بعد ذلك سيطرة الفيصلي واجادة الان في كامل صفوفه وتروقت المحاولات لمدة ربع ساعة بعد الهدف حيث دأبت الكره بين اقدام مدافعي الفريقين من كثرة التشتيت وضاع معها الوسطين الأتقى والمكارمة حتى ظهرت نجوم الان في حركه ويا طمر ومات يا اهداف!

فخلال (٩) دقائق بالتنام والكمال سجل الان (٤) اهداف أي يعمل هدف لكل دقيقتين وهذا رقم قياسي لم

كتب: مفيد حسونه:

رغم الصفاء النسبي لسماه سندر عمان الدولي بالامس بعد تحرك المنخفض الجوي الى شرق الشمال... الا ان مطر التدري الفيصلي ممل في شباك فريق عين كارم في الشوط الثاني من مباراتهما يوم امس ضمن الاسبوع السادس عشر من دوري الدرجة الممتازة وظهر فريق عين كارم الذي رانيد في الشوط الأول من المباراة لم يستطع وكان مرشحاً ان يستمر بعد ان تفوق فريق الجزيرة على فريق الثاني الفيصلي فترات طويلة من الشوط الأول وسجل له احمد طوبه واحداً من اجمل الاهداف وكان هدف التعادل بعد فاصل طويل من الضغط والذخايف الحكيمه التي وضعت حداً لسيطرة الفيصلي على مجريات اللعب الا ان الشوط الثاني من المباراة حمل معه صورة معكوسة راساً على عقب فقد اخذ الفيصليون يتسلقون في التسجيل ولكن كل منهم يرغب في تصدر قائمة هدافي الدوري فحيف كان ذلك تعالوا الى التقرير التالي:

واصل الفيصلي تقديم عرضه الجيده وتصدره لفريق الدوري وذلك بعد ان اجتاز عين كارم بحرص كبير... عسراً بعد ان خرج متعادلاً معه بهدف لهدف في الشوط الأول وسجلاً بعد ان سجل نعيمه خمسة اهداف في الشوط الثاني لتصبح المحصلة فوزاً كبيراً للفيصلي بنصف ستة اهداف مقابل هدف وحيد

هدف رائع لعين كارم واهداف جميلة للارزق

يسجله فريق بعد حتى الآن.

الاهداف الأربعة:

الدقيقة ٢٢ - لعب مسلم كره اماميه من ملعب الفيصلي فمشره من قدم بسام طونس وبعدة القشاش على جوت ليتابعها عوض وحيداً ومفرداً بالحارس حسان طونس فراهقه على حافة منطقة الجزاء وعندما تقدم بسام طونس مرة ثانية ليطلق الرمي كان عرض يضع الكره بقته على راسه ميلاد عيسى وسددها في الثالث والثاني له.

الدقيقة ٢٧ - مر خالد سعيد المتقدم كرهه جميله الى عماد زكريا في الجهة اليمنى التي احتلها بعد خروج الكاين ابراهيم مصطفى... مصاصيا بشد عضلي فراهقه خالد على ملعب كرهه عرضيه امام الرمي غزماً ناصر عبد الفتاح بسن حذائه محرراً الهدف الرابع.

الدقيقة ٣٠ - لعب بسام طونس شربه رمي وصلت الى عماد زكريا الذي اصلحها لنفسه وسدد صاريها في الشباك محرراً الهدف الخامس.

الدقيقة ٣٢ - سدد صوفار الذي لعب بدلاً من خالد عرض كرهه صدها حسان لتصل الى عماد زكريا الذي تابعها بالشباك محرراً الهدف السادس واضافت لنفسه هدفاً سابياً لكن الحكم الدولي حسين سليمان احتسبها تسليلاً على صوفار لتراجد على خط الرمي ليجرم زميله عماد من مشاركة الزهوان في المشاركة بصدارة هدائي الدوري.

بهذه النتيجة تصدر الفيصلي فريق الدوري برصيد (٢٧) نقطة و٢٣ هدفاً وعليه (٨) اهداف مستظراً ما سيسفره عنه لقاء بين مشاركه على انصاده فريق الوحدات وثلاث فرق الترتيب فريق الجزيرة وفي من اهم مباريات الاسبوع السادس عشر.

استعراض كبير للجمييز

يرعى الدكتور عويدات وزير الثقافة والشباب الاستعراض الكبير الذي سيقدمه لاعبو لاعبات المنتخب الوطني للجمييز في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٨/٢/٨٤ في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وسيقدم المشاركون ملخصاً للحركات والألعاب التي استقروا منها والتي اتقنوها خلال تدريبهم بإشراف الاتحاد الأردني للجمييز في الموسم الماضي.

استعراض كبير للجمييز

يرعى الدكتور عويدات وزير الثقافة والشباب الاستعراض الكبير الذي سيقدمه لاعبو لاعبات المنتخب الوطني للجمييز في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٨/٢/٨٤ في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وسيقدم المشاركون ملخصاً للحركات والألعاب التي استقروا منها والتي اتقنوها خلال تدريبهم بإشراف الاتحاد الأردني للجمييز في الموسم الماضي.

بعد ان حول اسلوبه من الانجليزي الى البرازيلي

المنتخب العراقي يعادل المنتخب الألماني ١/١

راضي سجل التعادل وناظم شاكرا عاد الى صفوف المنتخب

بهدف لاشه سجله كريم محمد علوي بمرماه في الدقيقة ١٩ في المباراة وقد احزن احمد راضي هدف بطولة كأس فلسطين الاخيرة للشباب هدف التعادل للفريق العراقي في الدقيقة ٢٩ من المباراة وقد لعب الفريق العراقي بطريقة جيدة في اللعب وفي الاعتماد على الكرات الارضية القصيرة واخترق الدفاع بطريقة هات وخذ وفي طريقة اشبه بالطريقة البرازيلية التي يلعب جدي يثبعه الفريق العراقي الذي يلعب بالاسلوب الانجليزي والجدير بالذكر بان هذه هي المباراة الرابعة التي يلعبها الفريق العراقي استعداداً للمرحلة القادمة وقد انتهت جميع مبارياته بنفس النتيجة وهي التعادل ١ - ١.



عاطف وقع في الشباك

عاطف سالم نجم القادسية وهدف فريقه الكروي وقع اخيراً في شباك الخطوبة وعقد قرانه على عروس من خارج الوسط الرياضي.. وطلق العزوبة بالثلاثة... وتعد بان تكون هذه الفرقة بداية جديدة لتقديم مستواه على بدات كرة القادسية بالاستعداد.

الطريف ان المانجون قسلاوي وعندما علم ان الذي يكتب قرانه هو الذي اضاع على فريقه فرصة الصعود لدوري الاضواء بعد ان اضاع ضربة جزاء لكن عاطف تعهد له بالتحويض في الموسم القادم... تهانيتها وقبل الفرقة الكبرى... ومبروك.

فاروق جعفر في مجلس الشعب

● فاروق جعفر كاتب فريق الزمالك - القاهرة لكرة القدم تم تعيينه مؤلفاً لمجلس الشورى المصري - مجلس الشعب - وثيقة فاروق جعفر جديدة من نوعها في الوسط الرياضي المصري.. ومن المنتظر ان يبين لجنة المراسم التابعة لمجلس الشعب المصري.

بيليه يلبي دعوة مصطفى يونس

وجه كاتين الاممي السابق ولعب المنتخب مصطفى يونس الدعوة الى بيليه من اجل المشاركة في مهرجان اعتزاله الذي سيقام نهاية الشهر الحالي. وقد وافق بيليه على تلبية هذه الدعوة مقابل ٢٠ ألف دولار.

كما وجه مصطفى يونس نفس الدعوة الى كاتين منتخب المانيا سابقاً (بيكتايور) الذي ابدي الرغبة المبدئية للحضور.

ويذكر ان مباراة الاعتزال هذه ستكون بين ناديي الاممية والقادسية الكويتي.

هل يلبي البدرى مطالب عشاق الكرة في الكويت

تقدمت جريدة الانباء الكويتية بطليها للزميل مؤيد البدرى من اجل نقل مباراة الجزائر ومصر على القناة الأولى في العراق بدلاً من الثانية حيث ان هذه القناة تتح لشباب الرياضة في الكويت التقاطها ومساعدة المباراة.. وكان التلفزيون الكويتي قد اعتذر مؤخراً عن نقل المباراة على الهواء مباشرة.. هذه المباراة التي ستحدد هوية الفريق الذي سيسعد نهائيات لوس أنجلوس.

بعد مصر... الجزائر يلاقي السعودية

علم في الجزائر ان المنتخب القومي لكرة القدم سوف يزور السعودية لقامة مباراة ودية يوم ٢٩ الجاري. بعد ان يكن قد لعب المباراة الاخيرة من كأس الامم الافريقية مع المنتخب المصري في القاهرة والتي من المقرر ان تجري يوم ١٧ الحالي.

هذا ومن المرجح ان يكن الاممي السعودي هو مستضيف الفريق الجزائري.

اليوم.. طائرة مكتب المحطة تحلق في صالة سكيته

تبدأ في الساعة التاسعة من صباح اليوم وعلى صالة مدرسة سكيته بنت الحسين الثانوية للبيات مباريات بطولة الكرة الطائرة مكتب المحطة لادرس المرحلة الاعدية حيث تجري خمس مباريات قبل ان تنام المباراة النهائية لبطولة المدارس الثانوية.

استعدادا للمباراة الاستعراضية طائرة مركز مخيم الزرقاء تلقي طائرة الفرقة الثالثة

تجري في الساعة السابعة من مساء اليوم وعلى صالة مدرسة الاميرة رحمة بلقزعة مباراة ودية بالكرة الطائرة بين فريق مركز شباب مخيم الزرقاء وفريق الفرقة الثالثة ضمن استعدادات فريق مركز الزرقاء لخوض المباراة الاستعراضية امام فريق مركز الحسين وصيف البطل قريبا ويذكر ان مركز الزرقاء هو بطل دوري اندية الدرجة الأولى بالكرة الطائرة.

وقد من عمان الى قطر

يصل الى الدرجة يوم السبت القادم وفد الاتحاد العماني لكرة القدم برئاسة السيد حبيب مكي نائب رئيس الاتحاد وعوض اللجنة العليا المنظمة لدورة اول الخليج السابعة لكرة القدم والتي تبدأ اول مبارياتها بسلطنة عمان يوم ٩ آذار القادم.

وتأتي هذه الزيارة ضمن جولة يقوم بها وفد الاتحاد العماني لعدد من الدول الخليجية العربية لاجراء الترتيبات الخاصة ببطولة كأس الخليج والتسيق مع اتحادات كرة القدم في هذا الشأن.

برونزيان للكويت من دورة جاكارتا للملاكمة

عاد اول امس الفريق الكويتي للملاكمة بعد ان شارك في بطولة كأس الرئيس السابق في جاكارتا والتي انتهت قبل اربعة ايام.

وقد حصلت الكويت على ميداليتين برونزيين بواسطة بطليها احمد جمعة ونعيم شمس في وزن خفيف الوسط والوزن الثقيل.

فرنسا وانجلترا... محمدا

سيلتقي يوم ٢٩ من الشهر الحالي المنتخب الفرنسي والانجليزي في مباراة لكرة القدم تجري بينهما في العاصمة الفرنسية باريس وذلك ضمن استعدادات الفريق الفرنسي لنهائيات كأس امم اوروبا وكان اخر لقاء جرى بين الفريقين في نهائيات كأس العالم عام ٨٢ في اسبانيا وانتهى اللقاء بفوز الفريق الانجليزي بثلاث اهداف مقابل هدف واحد للفريق الفرنسي.

استعدادا لملاقاة الجزائر

المنتخب المصري يعسكر مجدداً يوم السبت المقبل

يبدأ المنتخب الكروي المصري اعتباراً من يوم السبت القادم معسكراً تدريبياً استعداداً لملاقاة المنتخب الجزائري في مباراة الاياب التي تقام بقاهره في السابع عشر من الشهر الجاري ضمن تصفيات لوس أنجلوس عن القارة الافريقية.

ويذكر ان مباراة الذهاب بالجزائر انتهت الى تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.



اعلان استملاك

عملاً بأحكام الفقرة ١٠ من المادة الأربعة من قانون الاستملاك رقم ٦٠ لسنة ١٩٨٠ أعلن أنني بعد مرور خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية سأقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المساحات المبينة في ابدان من قطع الاراضي الموصوفة تاليا استملاكاً مطلقاً لغراض وزارة التربية والتعليم مشروعا للذفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
 بدري الملقبي

الرقعة	رقم واسم الحوض	رقم	المساحة العمومية	المساحة المستملكة	اسم المتصرف	ملحوظات
٤	سلطاني السلطان	١٦٦	١٧	٢٩٩	شاهر اسماعيل الزناووط وشركاه	قسم من هذه القطعة
١٠٤		٢٣٤	١٨	٩٦٣	عدنان محمد خير جبوري	قسم من هذه القطعة
٥٧٣		٩٩٣	١٧	٩٨٠	عسان عيسى سميرات	قسم من هذه القطعة
٥٢٣		٨٠٢	٢	٨٠٢	عبدالله علي سعد الله	قسم من هذه القطعة
٢٥٣		٨٠٩	١٠	-	جميل فلاح العلي وشركاه	
		المجموع		٨٢٩	٢٢	

الى اهالي الكرك الكرام
 لا علاناتكم في جريدة...
صوت الشعب
 اعتمدوا وكيلا...
دار نصار للنشر والتوزيع
 هاتف ٥١٨٥١ نهائياً ٥١٨٥٢ ليلاً
 مساهمة إسماعيلية

دليل العقبة

فندق النزهات

في اجمل منطقة في مدينة العقبة
لصاحبه، جرجس زكريا
غرف مكيفة، مطبخ على البحر، خدمة سريّة، حمام داخلي
تلفزيون، مكيف، مطبخ، حمام داخلي
اسماء، شاي، مطبخ، حمام داخلي
صافى ٥١٥٥ / ٥١٥٦ ص. ب ٩١١

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢ / ٣٥٩١ - ٢٢٢٢٧
٥٢٧٢ - ٥٢٢٢٦

هديل بوتيك

مستلزمات نسائية
HADEEL
BOUTIQUE
السراويل، الجوارب، الجوارب، الجوارب
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

بيبي كاي

مستلزمات نسائية
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

مطعم كوكب الشرق

مشاوي على الفحم - دجاج
سبي على الفحم - كبش
صفوف - مناسف - فطير
محشي - صناديق - فطير
روس - مقادير - فطير
تأهين الطلاب للمنازل
العقبة: شارع المنيا - قرب المسجد الكبير - ٤٣٦٨

Holiday Inn

The Last Word in Hotel luxury
AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢ / ٣٥٩١ - ٢٢٢٢٧
٥٢٧٢ - ٥٢٢٢٦

هديل بوتيك

مستلزمات نسائية
HADEEL
BOUTIQUE
السراويل، الجوارب، الجوارب، الجوارب
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

بيبي كاي

مستلزمات نسائية
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

فندق الكازار

ALCAZAR HOTEL
FIVE STAR ACCOMMODATION SERVICE
132 Rooms and suites
CONFERENCES and BANQUETS
The only video disco in Jordan
Fully Airconditioned
AQABA TEL: 4131. TLX: 62242. P.O. BOX 392.

محلات العبيسي

لصاحبه: احمد اسامه العبيسي
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢ / ٣٥٩١ - ٢٢٢٢٧
٥٢٧٢ - ٥٢٢٢٦

هديل بوتيك

مستلزمات نسائية
HADEEL
BOUTIQUE
السراويل، الجوارب، الجوارب، الجوارب
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

بيبي كاي

مستلزمات نسائية
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

مطعم كوكب الشرق

مشاوي على الفحم - دجاج
سبي على الفحم - كبش
صفوف - مناسف - فطير
محشي - صناديق - فطير
روس - مقادير - فطير
تأهين الطلاب للمنازل
العقبة: شارع المنيا - قرب المسجد الكبير - ٤٣٦٨

محلات مصر ووه

لصاحبه: مصر ووه
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢ / ٣٥٩١ - ٢٢٢٢٧
٥٢٧٢ - ٥٢٢٢٦

هديل بوتيك

مستلزمات نسائية
HADEEL
BOUTIQUE
السراويل، الجوارب، الجوارب، الجوارب
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

بيبي كاي

مستلزمات نسائية
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

مطعم كوكب الشرق

مشاوي على الفحم - دجاج
سبي على الفحم - كبش
صفوف - مناسف - فطير
محشي - صناديق - فطير
روس - مقادير - فطير
تأهين الطلاب للمنازل
العقبة: شارع المنيا - قرب المسجد الكبير - ٤٣٦٨

محلات مصر ووه

لصاحبه: مصر ووه
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢ / ٣٥٩١ - ٢٢٢٢٧
٥٢٧٢ - ٥٢٢٢٦

هديل بوتيك

مستلزمات نسائية
HADEEL
BOUTIQUE
السراويل، الجوارب، الجوارب، الجوارب
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

بيبي كاي

مستلزمات نسائية
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

مطعم كوكب الشرق

مشاوي على الفحم - دجاج
سبي على الفحم - كبش
صفوف - مناسف - فطير
محشي - صناديق - فطير
روس - مقادير - فطير
تأهين الطلاب للمنازل
العقبة: شارع المنيا - قرب المسجد الكبير - ٤٣٦٨

محلات مصر ووه

لصاحبه: مصر ووه
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢ / ٣٥٩١ - ٢٢٢٢٧
٥٢٧٢ - ٥٢٢٢٦

هديل بوتيك

مستلزمات نسائية
HADEEL
BOUTIQUE
السراويل، الجوارب، الجوارب، الجوارب
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

بيبي كاي

مستلزمات نسائية
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

مطعم كوكب الشرق

مشاوي على الفحم - دجاج
سبي على الفحم - كبش
صفوف - مناسف - فطير
محشي - صناديق - فطير
روس - مقادير - فطير
تأهين الطلاب للمنازل
العقبة: شارع المنيا - قرب المسجد الكبير - ٤٣٦٨

محلات مصر ووه

لصاحبه: مصر ووه
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ٢ / ٣٥٩١ - ٢٢٢٢٧
٥٢٧٢ - ٥٢٢٢٦

هديل بوتيك

مستلزمات نسائية
HADEEL
BOUTIQUE
السراويل، الجوارب، الجوارب، الجوارب
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

بيبي كاي

مستلزمات نسائية
٥٢٢٢٦ - ٥٢٢٢٧

مطعم كوكب الشرق

مشاوي على الفحم - دجاج
سبي على الفحم - كبش
صفوف - مناسف - فطير
محشي - صناديق - فطير
روس - مقادير - فطير
تأهين الطلاب للمنازل
العقبة: شارع المنيا - قرب المسجد الكبير - ٤٣٦٨

اخبار الاهل

اجتماعيات

طولكرم - حصل الشاب جهاد عبدالقادر قرحان على شهادة البكالوريوس في الحقوق بتقدير جيد جدا من الجامعة الاردنية.

الافراج عن مناضلة من نابلس

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن المناضلة شريفة علي ابو نجم من قرية قريوت في منطقة نابلس بعد ان امضت في سجون الاحتلال مدة ست سنوات بتهمة امنية.

الافراج عن مواطن من حواره بعد ١٤ عاما سجن

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن المواطن صادق فيصل محمد شمالي من حواره - نابلس بعد ان امضى في سجون الاحتلال مدة اربعة عشر عاما بتهمة امنية.

نزع ملكية ارض لمواطن من عرب التعمارة

تلقى المواطن محمد عبدالسلام مبارك ثياهم من عرب التعمارة في منطقة بيت لحم اشعارا - من المسؤولين عن الاملاك الحكومية والمتروكة في الضفة - بيلغه فيه بنزع ملكية الارض التي بحوزته ومساحتها نحو ٨٠٠ دونم بحجة ان حيازتها لها غير قانونية.

رجال جمارك الاحتلال يدهامون الصيدليات والمحلات في نابلس

واصل رجال جمارك الاحتلال حملاتهم على الصيدليات والمحلات التجارية في نابلس، فقد داهموا يوم الاثنين الماضي صيدلية الكمال وصيدلية الشفاء ومعمل بلاط اصلاص ومحلات الكرنك وفرضوا على اصحابها مبالغ خيالية.

رفض عضوية شخصين في مجلس ادارة جمعية اصدقاء المريض في الخليل

قررت سلطات الاحتلال عدم قبول عضوية شخصين منتخبين في مجلس ادارة جمعية اصدقاء المريض في الخليل. وطلبت السلطات من المجلس ابلاغها بهذا القرار. ولم تذكر خلفية هذا الاجراء.

قرار بتشكيل رابطة ملاحقة مطالب المستوطنات بالضفة

ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية انش الاول بان رؤساء المجالس المحلية اليهودية في الضفة الغربية قروا تشكيل رابطة تضم كافة المجالس والهيئات في الضفة الغربية مطالب المستوطنات في الشؤون البلدية والادارية لدى الدوائر الحكومية الاسرائيلية.

الجرافات الاسرائيلية تشق شوارعاً في اراضي العبيدية

ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان سكان قرية التينية بالقرب من بيت لحم حاولوا منع جرافات الاحتلال من شق شارع في وسط المنطقة بسبب مرورهم في اراضيهم. وأضافت ان قوة من الجيش الاسرائيلي استدعت المنطقة وبعد ذلك تم شق الشارع الذي يبلغ عرضه ٢٠ متراً، ويتفرع من شارع القرية بالقرب من الجامع باتجاه الشرق ماراً بأراضي موقع خلة الغول وصولاً الى الحدادية. وتعود ملكية الاراضي التي من المقرر ان يمر بها الشارع الى عدد من سكان قرية العبيدية ومعهم اوراق تثبت ذلك وقد اعتادوا زراعتها سنوياً.

اغلاق غرفتين في قلقيلية

قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية يوم الاثنين الماضي باغلاق غرفتين في منزلين في قلقيلية تعود ملكيتهما لأشخاص وجهت اليهم تهمة الانتهاك للمقاومة الفلسطينية.

وأضافت الصحف العبرية التي اوردت النبا بان الاشخاص المذكورين وجهت اليهم تهمة القيام بأعمال مسلحة في الضفة الغربية وفلسطين المحتلة من بينها وضع عبوة ناسفة في مدرسة برتر في كفار سابا.

الوفيات

القدس - ابو ديس - حميدة محمد ابراهيم مجاهد - ام نبيل ٥٦
القدس - سلوان - الحاجه فاطمة ارملة المرحوم خليل بززين ٩٤
القدس - صدقي شكري الزعترى - ابو عماد ٥٥ عاما
القدس - الحاج علي عبدالله حمامة ٩٠ عاما
القدس - ابو ديس - محمد حماد عبداللهادي عيد ٧٥ عاما

الخليل - الحاجه رتيبة عبدالكريم ابو منشار - ام هاشم ٨٠ عاما
الخليل - يطا - حسين علي خليل الشواهين - ابو فارس ٦٠ عاما

نابلس - علي محمد علي القدومي - ابو مروان ٦٠ عاما
نابلس - رشدي علي شقو ٧٠ عاما
نابلس - الحاج محمد سعيد عكو به - ابو سليمان ٧٢ عاما
نابلس - رابعة مصطفى الطنبور - ام نشات ٧٠ عاما
نابلس - الحاج علي حسين السخل - ابو حسن ٨٥ عاما
نابلس - مردا - سامي عبس الخفش ٨٥ عاما

عزون - الحاج عبد الله عثمان شلو - ابو ابراهيم ٧٥ عاما
عزون - الحاجه سعديّة محمد عثمان شبيطة ٨٠ عاما

بيت جالا - جريس عبدالله عوض - ابو عبدالله ٨٣ عاما
رام الله - عواد محمود عوض - ابو محمود ٥٠ عاما

جنين - راغب خليل ابو فرحة - ابو العبد ٨٠ عاما
طولكرم - دير الغصون - الحاجه فريدة محمود زبيدة ٨٥ عاما
طولكرم - الخميم - الحاج صالح محمود نابله - ابو مصطفى ٩٥ عاما

شارون وايتان اقترحا غزو لبنان قبل اخلاء سيناء

اصدر الصحفي البريطاني اريك سيلفر كتاباً جديداً عن بيغن سوف يصدر في لندن بعد اسبوعين كشف فيه، انه قبل انسحاب الجيش الاسرائيلي من سيناء في آذار ١٩٨٢، بوقت قصير، اقترح وزير الحربية الاسرائيلي ورئيس الازكان الاسرائيلي غزو لبنان (من اجل اختطاف نوابا المصريين) غير ان بيغن رفض هذا الاقتراح.

وبين لم تحط بتأييد غالبية الوزراء وقال سيلفر في كتابه بان الاقتراح الاول لغزو لبنان طرح في ٢٠ كانون ايل



ارئيل شارون ورفائيل ايتان

١٩٨١، اي بعد اسبوع واحد فقط من ضم هضبة الجولان، حيث كان يلاحظ انذاك غلبان كبير في صفوف السوريين، وقد فضل بيغن محاربتهم في لبنان على مواجهتهم في الهضبة). غير ان هذا الاقتراح لم يزل يتأيد الوزراء الذين يدا عليهم الذمول في اقتراح بيغن. وقد تضمن مخطط الغزو الذي اعده شارون وعرضه على الوزراء، محاصرة مدينة بيروت، وقطع طريق دمشق بيروت، والتقاء محتل مع الكتائب، وانزال بحري في جنين.

وارد في المصفي البريطاني يقول، بان هذا المخطط طرح مرة اخرى للنقاش في كانون ثاني ١٩٨٢، عندما اغار القذافيون الفلسطينيون على مستوطنة محولة في غور الاردن. وقال الصحفي ان بيغن نفسه عارض القيام بعملية تايديية واسعة. وفي نهاية شهر آذار ١٩٨٢، عندما قتل جندي اسرائيلي اثر القاء قنبلة يدوية على يدوية عسكرية اسرائيلية في غزة، غير بيغن رأيه وايد غزو لبنان.

وفي اعقاب مقتل الدبلوماسي الاسرائيلي بار سيميتوف في باريس، طرح مخطط الغزو من جديد، وكان على وشك التنفيذ وكان على الجيش الاسرائيلي وفق المخطط ان يصل الى بيروت خلال ٤٨ ساعة، والبقاء في لبنان لمدة اسبوع. وعندما اطلعت المعارضة الاسرائيلية على هذا المخطط اعرب اسحق رابين عن رايه بانه سيكون على سعة الشهر. وسئل بيغن حول استعداده لتحمل نتائج البقاء لفترة طويلة كهذه، فأجاب بيغن بالنفي. وهكذا، اتخذ قرار باستبدال عملية الغزو بعملية نصف جنوية. وعندما ردت منطقة التحرير الفلسطينية بقصف مستوطنات الجليل،

اجريت عملية تصويت حول عملية غزو لبنان، الا ان عملية التصويت هذه لم تحق الاغلبية المطلوبة. وفي ٢٠ ايار ١٩٨٢ قام شارون بزيارة الولايات المتحدة، و طرح في واشنطن مخطط غزو لبنان. وقال الدبلوماسيون الامريكيون الذين تحدث معهم الصحفي سيلفر، ان شارون لم ينطق باسم بيروت، وعندما طرح مخطط الغزو عليهم، وعندما قدم موشيه ارنس

سفير اسرائيل انذاك في واشنطن تقريراً عن محادثات هينغ - شارون، رد مسؤول اسرائيلي كبير بقوله: «يا الهي - الامريكيون يعطون الضوء الاخضر». وقد ابلغ مساعد الجنرال هينغ، فادي غرابير، الصحفي سيلفر بان هينغ

البلغة بقوله: «ان من فوجيء من خطوة الاسرائيليين، فانه ببساطة لم يكن يتبعه الاخير». اثناء الحزب سمع الوزير سمحا ارايخ من الراديو عن الممارك بالقرب من بلدة بجمدون.

وعندما وصل الى الكنيست، ووجه بجمدون من اعضاء الائتلاف الذين يطالبون بتعديلات حول الممارك قرب بجمدون، وقام ارايخ بالبحث عن شارون، لكنه لم يجده. وبدلاً من ذلك،

تلقى ارايخ مكالمة هاتفية من ايتان اوضح له خلالها بان التقارير التي اذاعها الراديو لم تكن دقيقة، وصدق ارايخ ايتان وبعد مرور يومين تذك وقوع

الشرطة تعرف هوية المستوطنين المجرمين والجيش يمنع اعتقالهم وتقديمهم للمحاكمة

وكبار ضباط الجيش الذين عرقلوا تحقيقات الشرطة في هذه القضايا. وأضاف الصحفي ان هذه المعلومات ورت في تقرير لجنة كارب، وانه لهذا السبب رفضت الحكومة الاسرائيلية حتى الان السماح بنشره. وأضافت الصحيفة ان التقرير يتد بتدخل الجيش الاسرائيلي في بعض التحقيقات التي كان لرجال الشرطة فيها اذلة كافية لتدعيم ادعاءاتهم ضد بعض المستوطنين الذين قاموا باعمال إجرامية خطيرة في المناطق المحتلة مثل القتل ومحاولات القتل والاطلاق النار على المزارعين العرب وحرق السيارات والقاء القنابل لم يعتقلوا ولم يحاكموا بسبب تدخل الجهات العليا

كل ذلك بالإضافة الى الاعمال التحقيقية في قضايا كثيرة. ويتحدث التقرير ايضا عن ملفات كثيرة اغلقت قبل استئناف التحقيق فيها وعدم محاكمة المتهمين بالقيام بمخالفات جزائية. كذلك اعترف الكثير من المواطنين العرب بعدم التقدم بشكاوي ضد المستوطنين خوفاً من الانتقام عليهم. ومن جهة ثانية قالت صحيفة يديعون احبوتون ان المستوطنين المتهمين بالقيام باعمال إجرامية خطيرة في المناطق المحتلة مثل القتل ومحاولات القتل والاطلاق النار على المزارعين العرب وحرق السيارات والقاء القنابل لم يعتقلوا ولم يحاكموا بسبب تدخل الجهات العليا



الامم بعدم اعتقال احد. في احدى لترات عمليت الشرطة من خلال شريط تلفزيوني على رئيس احدى المستوطنات يطلق النار على المتظاهرين في رام الله، لكن سلطات الجيش سمحت ملف التحقيق من الشرطة ولم تعتقل المتهم حتى يومنا هذا. رفض الجيش التعاون مع الشرطة في قضية القاء القنابل على عاتق دعاء بالخليل على الرغم من ان الشرطة تعرف منذذ هذه العملية.

المستوطنات. وتابع التقرير قائل ان الجيش الاسرائيلي ضيق على الشرطة وسحب منها بعض الملفات للتحقيق بها ولكن احدا لا يعرف ما هو مصير هذه الملفات، وأشار التقرير الى بعض الامثلة اهمها: • مقتل فتى في قرية سعير عام ١٩٨٠ الشرطة تدعي انها تعرف القاتل ومن شارك باطلاق النار. وقد وقع الحادث بعد ان تعرضت سيارة اسرائيلية للرشق بالحجارة، فبعد ذلك بقليل ضحرت الى القرية سيارة معروفة للمستوطنين حيث قام المستوطنون باطلاق النار في جميع الاتجاهات وقتلوا القاتل. وبعد ذلك تم استبدال اجزاء من اسلحة المستوطنات في القرية اليدوية على التفت. وعلى الرغم من ان الشرطة عملت بكل هذه التفاصيل الا انها تلقت

مقتطفات من كتاب «كرة الشلج»

فيما يلي الجزء الرابع من كتاب... (كرة الشلج) الذي يتناول الغزو الاسرائيلي للبنان: ملباساته واسراره وهو بقلم شمعون شيفر المراسل السياسي لاذاعة (صوت اسرائيل).

بيريس يدرك بان العديد من مؤيدي حربه يقطنون في مستوطنات وكيبوشات الشمال، وقال في وقت لاحق: (ما الذي استطيع عمله، مستوطنات الشمال تعرض لنصف رجال المنظمات، ولا فرق فيها اذا كان هذا النصف يهاجمهم او كرد فعل على هجوم اسرائيلي، ان القذائف تضر بفرض الفلتر من الاسياط).

كان شارون الذي اعتبر طوال الاعوام الماضية كمتجاوز لقرارات الحكومة، يجب الاستشهاد بقراراته للايات بان يتسحب بها. وعلى كل الاحوال.

موقف... التجمع

لم تتفق اقوال بيغن وشارون زعماء (التجمع) لكنهم وجدوا صعوبة في تجاهل عدة حقائق: عمليات رجال المنظمات لا تزال مستمرة، كما تنبئ تقارير الاستخبارات العسكرية بوجود حشودات مكثفة واعادة تنظيم وتنشيط مواقع لرجال المنظمات، وكان شمعون

على القيام بعملية واسعة في لبنان، وقال عضو الكنيست داني روتيل الذي يقطن في احدى كيبوشات الشمال في ١٢ نيسان: (لا يستطيع اي انسان يعيش في هذه المنطقة تجاهل ما يحدث ولا يستطيع القول بانني لست متأثراً من تعاطف حشد القوات في المنطقة، لقد شاهدت بان الحشد بام عيني، وانفترض بان الوضع مؤهل لاتخاذ قرار حكومي بشأن حرب... فما هي اهداف حرب كهذه وهل هناك بدائل اخرى عن هذه العملية؟

قناعة

كان عدد من اعضاء لجنة الخارجية والامن في قاعة بان شارون يسمى جاهدا للحصول على موافقة الحكومة

الحشود السورية

وتفى وزير الدفاع وجود قرار

بيان من اللجنة العامة حول زيادة رواتب المعلمين

الاستقانة شعريا. وما سبق نستنتج الحقائق التالية: ١ - حتى تقي رواتب المعلمين ٣٠ في المئة من رواتبهم اجرة للسكن اي حوالي ٧٥٠٠ - ١٢٠٠٠ شكل تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار. ٢ - تدفع لتمام لقاء مصروفات (الكاف، الفان، الماء والكهرباء) حوالي ٢٠٠٠ شكل. ٣ - تدفع العائلة لقاء المواصلات حوالي ٥٠٠ شكل واحيانا اكثر من ذلك اذا كان اكثر من ثلاثة افراد يسافرون من البيت. ٤ - يضطر المعلم او احد افراد أسرته الى مراجعة طبيب الحكومة في احدى العيادات الصحية، بعدها يشترى الدواء من الصيدليات الخاصة في السوق لعدم توفر اكثر الادوية في العيادات الحكومية. وهذا يكلفه في بعض الاشهر من ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ شكل واحيانا اكثر من ذلك اذا اضطر الى مراجعة طبيب خاص لانه لا يجد حاجته عند طبيب الحكومة. ٥ - بعد هذه المصروفات يجد المعلم نفسه لا يملك من راتبه سوى ١٠٠٠٠ شكل يوزعها على بقية المواد الاخرى كالدواء الغذائية والملابس والتعليم وما يجد نفسه مضطرا للاستدانة حتى يغني هذه المصروفات وهكذا تتكرر

* اصدرت اللجنة العامة للمعلمين في الضفة بيانا حول زيادة الرواتب في العام ١٩٨٤ جاء فيه ما يلي: الاول ١٩٨٣ اذ جاء في المقارنة - ان متوسط الرواتب في بداية العام ١٩٨٣ كان (١٧٤٧٤ شيكلا) اي ما يعادل (١٧٥ دينار) بينما وصل في نهاية العام نفسه (٢٧٧٧٠ شيكلا) بما يعادل (٨٧ دينار) كما جاء في الجدول ان انخفاض طرا على قيمة الرواتب نتيجة انخفاض قيمة الشيكال بنسبة ٣٠ بالمائة. وفي نهاية كانون الثاني لعام ١٩٨٤ طرأت زيادات على رواتب المعلمين بنسبة ٢٧ بالمائة كتعويض عن ارتفاع الاسعار وانخفاض قيمة الاجور عن الاشهر تسعين الاول، تسعين الثاني وكانون الاول لعام ١٩٨٣ علما بان نسبة ارتفاع الاسعار في الاشهر الثلاثة المذكورة بلغت ٤٠ في المئة وبمرا انخفاض على قيمة العملة بنسبة ٤٠ في المئة في نفس الفترة. ونتيجة لهذه الزيادة فقد بلغ متوسط الرواتب المعلمين حوالي ٣٣٠٠٠ شكل اي ما يعادل ٨٩ دينار اي ان هذا المتوسط يقل ب ٦٦ دينارا عن متوسط الرواتب في بداية العام ١٩٨٣ والذي بلغ ١٢٥ دينار. وحتى تكون الصورة واضحة للجميع نورد بعض التفاصيل عن رواتب المعلمين وملابسها لبعض النقابات

الخميس ٩ شباط ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة الخامسة عشرة
٦
وطننا المحتل



جيش الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان

جيش الاحتلال الاسرائيلي يزده غرقا في المستنقع اللبناني

اللبناني والحكومة اللبنانية قد تضغط اكثر القوات الضعيفة اصلا الضعيفة لسلطة الرئيس الجميل. وإذا اضغنا الى ذلك الضغط المتزايد في الولايات المتحدة من اجل سحب القوات الامريكية والعمليات العسكرية المتزايدة ضد القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني والدعاء المتزايد للقوات الاسرائيلية من قبل الشيعة مستظهر امامنا صورة من الوطء الجديدة التي دخلتها اسرائيل بسبب تواجدها المستمر في لبنان، لا توجد اية فرصة للتسوية واستقرار الوضع في لبنان وهو ما تشترطه اسرائيل لسلح قواتها من لبنان. ليس فقط ان الحرب اللبنانية كانت حربا زائدة بل كانت ايضاً حرب خداع كما تؤكد الكتب التي صدرت هذه الايام ففي هذه الحرب حصلت الحكومة واجند الخارجية والامن التابعة للكنيست على تقارير كاذبة عن الجريات المختلفة للحرب، على ضوء هذه المعلومات، الجدية هناك مكان للجنة تحقيق جديدة، رسمياً تكشف الحقيقة كلها عما سبق الحرب وعن طريقة اخفاء القرارات ومدى مسؤولية المسؤولين الذين خدعوا الشعب. سيكرد تحاول تسويق الشعب بالادعاء ان الجيش الاسرائيلي سيسحب بعد تحقيق التسويات الامنية اللازمة لضمان امن المستوطنات الشمالية.

فيما يلي الجزء الرابع من كتاب... (كرة الشلج) الذي يتناول الغزو الاسرائيلي للبنان: ملباساته واسراره وهو بقلم شمعون شيفر المراسل السياسي لاذاعة (صوت اسرائيل).



طفل يهربون به من المستشفى بعد تدميره

الرد

وتقرر الرد في ٢١ نيسان، ففي نفس ذلك اليوم قتل ضابط اسرائيلي بعد ان صنعت سيارة تهجم على احدى الجيوب اللبنانية، واتضح بعد اجراء اتصالات هاتفية مع (لجنة التوقيف) الحكومية بان جميع اعضاءها موافقون على الرد باستثناء الوزير يوسف بورغ، واصدر بيغن اوامره بقصف اهداف لرجال المنظمات في لبنان، وهاجمت الطائرات الاسرائيلية ثلاث قواعد وتدخل السورين واسقطت ثلاثا سورين من طراز (ميج - ٢٣). وحافظ رجال المنظمة على هدوئهم، وكانت الولايات المتحدة قد حذرتهم مسبقاً من ان يرد جانبهم سيقع احتياج القوات الاسرائيلية للبنان

• يتبع •

«امل» تعدد احد افرادها لعدم تقيده بالنظام في بيروت

بيروت - الحبيب - أكد مصدر وثق الصلة بجماعة أمل ان الحركة اعدت رميا بالرحاس أحد أفرادها لتهريب أسلحة سلاح للجنة الأمن المكونة من بيروت وتحتلها القوات اللبنانية من الميليشيات في القطاع الغربي من بيروت.

وكانت أمل قد اتفقت مع الأمل مع كبار ضباط الجندرية اللبنانية على سحب قواتها من شوارع القطاع الغربي من بيروت وتحتلها القوات اللبنانية من الميليشيات في القطاع الغربي من بيروت.

وأضاف المصدر ان لجنة الأمن التي شكلتها أمل للاشراف على هذه العملية دعت أفراد ميليشياتها إلى الانضمام بالانضباط أس بعد ان اقتصدوا ضياح أسلحتهم للتمرد وحطموه وكذا بعض فنادق شارع الصرا حيث حطموه الزجاجات وقوت اللجة القيام بعملية في الامان التي وقعت هذه الأحداث.

لتقديم اعتذاراتها ولتطلب منهم مواصلة نشاطهم العادي وطلب بئري من قواته مزاعة قواعد الضبط والربط وبخاصة القواعد الاخلاقية.

وصول طاقم السفارة الأمريكية ببيروت الى قبرص

لارنكا - رويترز - وصل أعضاء السفارة الأمريكية الذين تم نقلهم من بيروت الى السفن الأمريكية الراسية قبالة الساحل اللبناني بطائرات الهليكوبتر الى قبرص أمس.

وعند الذين رحلوا من بيروت ٤٠ شخصا من الموظفين الذين يقومون بأعمال مهمة في السفارة وقيل مصدر في السفارة الأمريكية هنا أنهم سيقيمون في قبرص.

اصابة جندي إسرائيلي بجنوب لبنان على ايدي المقاومة اللبنانية

جنوب لبنان - ق. ن. - أصيب أحد جنود قوات الاحتلال الصهيوني بجنوب لبنان بجروح بالغة اثر تعرضه للدورية التي كان من ضمنها في مدينة صيدا اللبنانية أمس لاطلاق النار.

ونسب رايدر إسرائيلي في اذاعة التحدث له هنا لليلة الماضية لتحدث عسكري في قوات الاحتلال في جنوب لبنان قوله ان اصابة الجندي جاءت بعد لقاء قبلي بدوي باتجاه إحدى دوريات القوات الصهيونية المألفة من البعث.

وذكر المتحدث ان قوات الاحتلال الصهيوني قامت عقب اللقاء القليلة بعملية تشييد واسعة في مدينة صيدا بحثا عن افراد المقاومة الوطنية اللبنانية مشيرا الى ان الجندي الصهيوني الجريح تم نقله الى داخل فلسطين المحتلة بواسطة طائرة هليكوبتر.

اعلان

تعمل شركة شمس ت. من العالية المتحدة للاستشارات الهندسية فرع العقبة عن حاجتها الى سكرتيرة ارفنية الجنسية جيدة الكتابة باللغة الانجليزية اعادة تلمه وكذلك بملئكم كما وتوجد اللغة الانجليزية محادثة وقراءة وكتابة ولا تقل خبرتها عن اربع سنوات في هذا المجال والمراجعة مع الشركة بواسطة مكتب العمل في العقبة او هاتف ٤٤٤٤.

شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحددة اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلم الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سينقطع عن منطقة القصور الملكية العاصرية وبئر امانة العاصمة في مدخل عمان الشمالي من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٧/١٠ وذلك لتتمكن الشركة من زيادة قدرة المحطة في المنطقة.

نداء الى تجار مدينة اربد

تجرو بلدية اربد ان توجه انظار السادة التجار الكرام الى عدم استخدام الارصفة لوضع البضائع عليها لان هذه الارصفة مخصصة للمشاة - و حالة مخالفة ذلك ستعطر البلدية اسفلة الى اتخاذ اشد الاجراءات اللازمة بحق المخالفين

الدكتور عبد الرزاق طيبيشات رئيس بلدية اربد

بعد التطورات الحاسمة الاخيرة على الساحة اللبنانية ريغان يحسب قواته الى عرض البحر ويوسع صلاحية عملياتها البريطانيون رحلوا والايطياليون على وشك والفرنسيون يبحثون عن بديل نيوجيرسي تقصف عدة مواقع في الجبل وتدمر عدة مواقع مدفعية



● أحد مقاتلي حركة أمل الشعبية يقوم بترشق الرئيس اللبناني أمين الجميل من أحد شوارع بيروت الغربية التي تسيطر عليها الآن حركة أمل سيطرة تامة.

الاسلحة من ١. ب.

طراز / سي. كينج / والطائرات / شينكو / التي ائت من قاعدة اكروتيري والاصالات والاصالات في قبرص الى السفينة / ريليات / وزنتها ٢٢ ألف طن.

وذكرت وزارة الدفاع انها مجرد عملية إعادة انتشار وان القرار الخاص بالبحر التي سيقتصد افراد الوحدة البريطانية سيخضع عندما يصبح الموقف أكثر وضوحا.

وساد الانطباع صباح أمس في مقر الحكومة بان ما اعلن عنه سريعا من انه إعادة انتشار يساري في الواقع انسحاب نهائيا للوحدة البريطانية في القرة متعددة الجنسيات وعلى الأقل في شكله الراهن وكان عدد كبير من النواب قد ضموا أصواتهم في الأيام القليلة الماضية الى صوت المعارضة للمطالبة بسحب الوحدة البريطانية فوراً.

انسحاب تدريجي للايطاليين من بيروت

اعلن جيجياتي سينيوليني وزير الدفاع الإيطالي أمس انه لنسحب القوات الإيطالية من بيروت في مجلس الشيوخ الإيطالي عن انسحاب تدريجي للوحدة الإيطالية في القرة متعددة الجنسيات في لبنان على اثر الإعلان عن إعادة انتشار الوحدات الأمريكية والبريطانية على ظهر السفن الحربية في عرض البحر أمس في بيروت.

وصرح سينيوليني / بان إيطاليا تستعد لاختلاف كل الاجراءات الكفيلة بضمان أمن العسكريين الإيطاليين وهي اجراءات ملته للتي اتخذتها القيادة الأمريكية والبريطانية لتأمين وحدهما في الوقت الحالي.

واوضح وزير الدفاع الإيطالي ان الوحدة الإيطالية لم تقدر بعد اي موقع من مواقعها هناك لانها لا تقوم الان بأعدادا كل الاجراءات اللازمة لتأمين وحدها الى أقصى درجة ممكنة وذلك من خلال الانسحاب التدريجي.

باريس: لتخفيف في وضع قواتنا

● وأشارت فرنسا أمس الى انها تسمع الى سحب قواتها لخطوط السلام من بيروت ولكنها تسعى وعلى وجه السرعة الى ابدائها بقوة ثابتة للامم المتحدة.

وقال شاول اينون وزير الدفاع في حديث للصفيين بعد اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي ان اي قرار لم يتخذ لاجلاء المفرزة وعددا في الاصل ٢٠٠٠ شخص.

السفارة الأمريكية ومقر السفير وكذلك بعض افراد المكونين بمهام التدريب والاصالات والاصالات في قبرص الى السفينة / ريليات / وزنتها ٢٢ ألف طن.

وذكرت وزارة الدفاع انها مجرد عملية إعادة انتشار وان القرار الخاص بالبحر التي سيقتصد افراد الوحدة البريطانية سيخضع عندما يصبح الموقف أكثر وضوحا.

وساد الانطباع صباح أمس في مقر الحكومة بان ما اعلن عنه سريعا من انه إعادة انتشار يساري في الواقع انسحاب نهائيا للوحدة البريطانية في القرة متعددة الجنسيات وعلى الأقل في شكله الراهن وكان عدد كبير من النواب قد ضموا أصواتهم في الأيام القليلة الماضية الى صوت المعارضة للمطالبة بسحب الوحدة البريطانية فوراً.

انسحاب تدريجي للايطاليين من بيروت

اعلن جيجياتي سينيوليني وزير الدفاع الإيطالي أمس انه لنسحب القوات الإيطالية من بيروت في مجلس الشيوخ الإيطالي عن انسحاب تدريجي للوحدة الإيطالية في القرة متعددة الجنسيات في لبنان على اثر الإعلان عن إعادة انتشار الوحدات الأمريكية والبريطانية على ظهر السفن الحربية في عرض البحر أمس في بيروت.

وصرح سينيوليني / بان إيطاليا تستعد لاختلاف كل الاجراءات الكفيلة بضمان أمن العسكريين الإيطاليين وهي اجراءات ملته للتي اتخذتها القيادة الأمريكية والبريطانية لتأمين وحدهما في الوقت الحالي.

واوضح وزير الدفاع الإيطالي ان الوحدة الإيطالية لم تقدر بعد اي موقع من مواقعها هناك لانها لا تقوم الان بأعدادا كل الاجراءات اللازمة لتأمين وحدها الى أقصى درجة ممكنة وذلك من خلال الانسحاب التدريجي.

باريس: لتخفيف في وضع قواتنا

● وأشارت فرنسا أمس الى انها تسمع الى سحب قواتها لخطوط السلام من بيروت ولكنها تسعى وعلى وجه السرعة الى ابدائها بقوة ثابتة للامم المتحدة.

وقال شاول اينون وزير الدفاع في حديث للصفيين بعد اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي ان اي قرار لم يتخذ لاجلاء المفرزة وعددا في الاصل ٢٠٠٠ شخص.

وفي بيروت الغربية تمركز مسلحون على اسطح الابنية وخلف متاريس من كراسي الزمل اقيمت على جبل عبر الشوارع التي تنتشر فيها المتاجر.

قرار ريغان بالانسحاب

اصدر الرئيس الأمريكي ريغان اوامره الى ١٠٠٠٠ من مشاة البحرية بالانسحاب الى السفن الأمريكية الماربطة قبالة الساحل اللبناني وذلك رد على تصاعد حدة القتال في بيروت.

كما قرر الرئيس ريغان توسيع نطاق صلاحيات القوات الأمريكية الى حد كبير للرد بالقصف البحري والجوي انتقاما للثلاث التي تطلق على بيروت من مواقع تسيطر عليها سوريا.

واعلن الرئيس الأمريكي في بيان اصدره أمس الاول ان الانسحاب التدريجي لمشاة البحرية من مطار بيروت سيبدأ قريبا، وقال مسؤولون امريكيون ان نقل ال ٥٠٠ من هذه القوات قد يتم بنهاية الأسبوع على ان يبقى بعض افراد الاسطول العسكريين في بيروت لتأمين أمن المطار.

وقال مسؤولون امريكيون ان الانسحاب التدريجي لمشاة البحرية من مطار بيروت سيبدأ قريبا، وقال مسؤولون امريكيون ان نقل ال ٥٠٠ من هذه القوات قد يتم بنهاية الأسبوع على ان يبقى بعض افراد الاسطول العسكريين في بيروت لتأمين أمن المطار.

انسحاب تدريجي للايطاليين من بيروت

اعلن جيجياتي سينيوليني وزير الدفاع الإيطالي أمس انه لنسحب القوات الإيطالية من بيروت في مجلس الشيوخ الإيطالي عن انسحاب تدريجي للوحدة الإيطالية في القرة متعددة الجنسيات في لبنان على اثر الإعلان عن إعادة انتشار الوحدات الأمريكية والبريطانية على ظهر السفن الحربية في عرض البحر أمس في بيروت.

وصرح سينيوليني / بان إيطاليا تستعد لاختلاف كل الاجراءات الكفيلة بضمان أمن العسكريين الإيطاليين وهي اجراءات ملته للتي اتخذتها القيادة الأمريكية والبريطانية لتأمين وحدهما في الوقت الحالي.

واوضح وزير الدفاع الإيطالي ان الوحدة الإيطالية لم تقدر بعد اي موقع من مواقعها هناك لانها لا تقوم الان بأعدادا كل الاجراءات اللازمة لتأمين وحدها الى أقصى درجة ممكنة وذلك من خلال الانسحاب التدريجي.

باريس: لتخفيف في وضع قواتنا

● وأشارت فرنسا أمس الى انها تسمع الى سحب قواتها لخطوط السلام من بيروت ولكنها تسعى وعلى وجه السرعة الى ابدائها بقوة ثابتة للامم المتحدة.

وقال شاول اينون وزير الدفاع في حديث للصفيين بعد اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي ان اي قرار لم يتخذ لاجلاء المفرزة وعددا في الاصل ٢٠٠٠ شخص.

استخدمت في هذا القصف مدعما عيار ١٦ بوصة يمكن ان يطلق قذائف رنة كل منها طنا على بعد ٢٥ كيلو مترا. ولم يذكر الميجور بورك الماثل التي يستهدفها القصف مكتبا بالاشارة الى انها تقع في ارض خاضعة لسيطرة القوات السورية واصناف ان تدخل البحرية باتي ردا على قصف مدفعي من هذه المناطق ضد بيروت الكبرى.

وقد اورد رايون لبنان - الاناعة الرسمية - ان الاهداف التي قصفتها نيوجيرسي تقع في منطقة فورناتل فالجوه في جبل المتن الاعلى في شمال شرقي بيروت وتقع عدة مواقع مدفعية عليها القوات السورية.

اما رايون - صوت الجبل - الناطق بلسان الحزب الاشتراكي التقدمي برئاسة وليد جنبلاط فقد اكد ان البحرية الأمريكية استخدمت مدافع عيار ١٥٥ ملمترا في قصف عدة قرى في منطقة عالية في جنوب شرقي بيروت وذكر الراديو ان هذه القرى هي بيسور وعيطاش وعتاب وشعلان وكينون وبشامون وهي قرى تقع في منطقة تسيطر عليها ميليشيات الدروز التابعة للحزب الاشتراكي التقدمي ولا توجد فيها مواقع سورية.

انسحاب تدريجي للايطاليين من بيروت

اعلن جيجياتي سينيوليني وزير الدفاع الإيطالي أمس انه لنسحب القوات الإيطالية من بيروت في مجلس الشيوخ الإيطالي عن انسحاب تدريجي للوحدة الإيطالية في القرة متعددة الجنسيات في لبنان على اثر الإعلان عن إعادة انتشار الوحدات الأمريكية والبريطانية على ظهر السفن الحربية في عرض البحر أمس في بيروت.

وصرح سينيوليني / بان إيطاليا تستعد لاختلاف كل الاجراءات الكفيلة بضمان أمن العسكريين الإيطاليين وهي اجراءات ملته للتي اتخذتها القيادة الأمريكية والبريطانية لتأمين وحدهما في الوقت الحالي.

واوضح وزير الدفاع الإيطالي ان الوحدة الإيطالية لم تقدر بعد اي موقع من مواقعها هناك لانها لا تقوم الان بأعدادا كل الاجراءات اللازمة لتأمين وحدها الى أقصى درجة ممكنة وذلك من خلال الانسحاب التدريجي.

باريس: لتخفيف في وضع قواتنا

● وأشارت فرنسا أمس الى انها تسمع الى سحب قواتها لخطوط السلام من بيروت ولكنها تسعى وعلى وجه السرعة الى ابدائها بقوة ثابتة للامم المتحدة.

وقال شاول اينون وزير الدفاع في حديث للصفيين بعد اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي ان اي قرار لم يتخذ لاجلاء المفرزة وعددا في الاصل ٢٠٠٠ شخص.

باتريك: قرار سحب المارينز لا يعد فشلا سياسيا

ولنجتون - رويترز - قالت السيدة جيم كير كاتربير سيرة الولايات المتحدة الى الامم المتحدة ان قرار الرئيس ريغان بسحب مشاة البحرية من بيروت الى سفن الاسطول السادس لا يعد فشلا سياسيا.

وفاة جندي امريكي اصيب بجراح

النازو - الولايات المتحدة - ا. ف. ب. - ذكر المتحدث باسم مشاة البحرية في البازونيكس الثلاثاء ان أحد مشاة البحرية الأمريكية كان قد أصيب بجراح في الأسبوع الماضي في بيروت تولى الثلاثاء في مستشفى المانيا.

وذكر المتحدث ان الجندي وصل عدد الجنود الأمريكيين الذين لقوا مصرعهم في ٢٣٥ من سائر القوات الأمريكية في بيروت في ايلول ١٩٨٢.

ويذكر هرننديز ٢٨ عاما وانه توفي في مستشفى لندستول ٥٠ كم من ساربيونك متأثرا بجراحه بعد ان اصيب خلال هجوم شنته الميليشيات الشيعة على القيادة العامة لمشاة البحرية.



● عدد من افراد الجيش اللبناني الذين التحقوا مع حركة أمل في بيروت الغربية يعرفون علم الحركة في أحد المواقع التي كانت تحت سيطرة الجيش حتى يوم أمس الاول.

ردود الفعل على تطورات الوضع اللبناني

جلسة استثنائية للحكومة الاسرائيلية لبحث الموقف

موسكو تولى اهتماما بارزا بالازمة وترسل شخصية كبيرة الى دمشق نداء من البابا بوقف القتال، والوضع يتصدر محادثات مبارك - الحسن

عواصم - وكالات - استمرت ردود الفعل على تطورات الازمة اللبنانية على الصعيدين العربي والدولي.

مبارك والحسن يجريان مشاورات حول الازمة

في المغرب تصدر الوضع في لبنان محادثات الرئيس المصري حسني مبارك والعمال الغربي الحسن الثاني.

واوضح المتحدث مصري ان الرئيس مبارك والملك الحسن الثاني اوليا اهتماما خاصا للامانة اللبنانية بالنظر الى التطورات التي قد يؤدي اليها الفراغ الدستوري هناك وتدهور الأوضاع الانسانية في لبنان وتضاؤل الامال في تحقيق مصالح وطنية.

دمشق: نظام الجميل سيسقط قريبا

وفي دمشق انتقدت الصحف السورية بشدة اسم سلطة حزب الكتائب في لبنان وتطالب بسقوط النظام قريبا وبموال لبنان الجديد.

وترى صحيفة تشرين ان نظام الحكم الحالي اشد اضرارا بلبنان من بركاسا بامبارطورية افريقية الوسطى، واكدت ان الحركة الدائرة في لبنان تشكل حريا بضمها الشعب اللبناني ضد قوات التحالف الاسرائيلي - الاسرائيلي.

واوضحت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم نظام الحكم اللبناني لان حاول مؤخرا ايضا النظام ان يمسحوا اسرائيليا فاسرسل معيوني الى اسرائيل وتبنا الصفيين بسقوط نظام الحكم قريبا وبموال لبنان جديدا، يضم من جهة نظرها على اجابات جميع المؤامرات الاجنبية وفي المقام الاول التفسير.

الجمهورية العراقية

للمتأخرين العسكريين
مراجعة الى محاسب اوديلومحاسبة
مع خيرة من ثلاث الى اربع سنوات
بجميع الامور المالية المتعلقة بالاموال والبيوت والشركات.

جبل الشنبر - درازاس - بناية الوزير الطاهر الخامس
للمراجعة تلفون ٦٦٣٤٤٦ - ٦٦٣٤٤٧

اعلان فقدان رخصة

اعلن انا الياس سعدالله بطشون عن فقدان رخصة سواقة (شخصي) الصادرة بتاريخ ١٩٨٣/٧/١٨

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمود سالم ابراهيم ابو درويش عن فقدان جواز سفره الاردني الصادر في مدينة السلط والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٦٤٨٤ او ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

اعلن انا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة العامل لواء البناء المسجلة تحت رقم (٢١١) قد اصبح اسمها شركة العامل لواء البناء - محمد نجاشي درويش وشركا - يرجى لمن له اي اعتراض على ذلك مراجعته خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية

مراقب الشركات

اعلان فقدان رخصة

اعلن انا جاسر حمد فياض الطراونة عن فقدان رخصة سيارتي الشنح العمومي وتعود للسيارة رقم ٦٩٢٣٣ الصادرة من عمان بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٢

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او مكتب صوت الشعب الكرک تلفون ٥١٨٥١ او ٥١٨٦٢ وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمود سالم ابراهيم ابو درويش عن فقدان جواز سفره الاردني الصادر في مدينة السلط والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٦٤٨٤ او ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سيارة شحن عمومي

اعلن انا جاسر حمد فياض الطراونة عن فقدان رخصة سيارتي الشنح العمومي وتعود للسيارة رقم ٦٩٢٣٣ الصادرة من عمان بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٢

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او مكتب صوت الشعب الكرک تلفون ٥١٨٥١ او ٥١٨٦٢ وله جزيل الشكر.

اعلان

اعلن انا المدعو محمود سالم ابراهيم ابو درويش عن فقدان جواز سفره الاردني الصادر في مدينة السلط والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٦٤٨٤ او ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمود سالم ابراهيم ابو درويش عن فقدان جواز سفره الاردني الصادر في مدينة السلط والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٦٤٨٤ او ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سيارة شحن عمومي

اعلن انا جاسر حمد فياض الطراونة عن فقدان رخصة سيارتي الشنح العمومي وتعود للسيارة رقم ٦٩٢٣٣ الصادرة من عمان بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٢

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او مكتب صوت الشعب الكرک تلفون ٥١٨٥١ او ٥١٨٦٢ وله جزيل الشكر.

اتصالات لبنانية وعربية ودولية لتطويق الأزمة زعاء المعارضة اللبنانية يلتقون اليوم في دمشق الجميل تباحث مع رامسيفلد، وسالم التقى الفيسل بالرياض الكاتب تطالب بالتسوية السياسية وتدعو الى مساندة النظام

استجابة لبل سبيرو بصورة اوضح عجز
المنظمة الدولية عن مواجهة الموقف الام
عن فكرة ارسال قوات تابعة للأمم
المندة الى لبنان فتردد الاساط
الرسمية في الامم المتحدة انها خاضعة
لشرط عدده.

رئيس الى سبيرو اليوم لحضور
هذا الاجتماع السيد رشيد كرامي
والرئيس اللبناني السابق سليمان
فرنجية وعدد من قادة المعارضة الوطنية
اللبنانية.

ويأتي السيدان كرامي وفرنجية
خلال وجودهما في دمشق مع الرئيس
السوري حافظ الأسد ووزير خارجيته
السيد عبدالحليم خدام وعدد من
المسؤولين السوريين لبحث السبل
الكفيلة بإحلال السلام والأمن في لبنان.
وقالت الصحيفة ان هذه الملتقى
هي مسألة الرئاسة والتطورات التي
جرت في بيروت الغربية.

اما صحيفة النهار فقد ذكرت ان
شيخ الفراغ الدستوري الذي اصبح
يهود لبنان بعد التطورات الاخيرة
واعربت عن اعتقادها بان الخوف من
هذا الشيخ يجعل من مشكلة الفراغ
المستوري هما يجمع بين دمشق
وباريس وواشنطن خاصة بعد ان
اعلنت امريكا ان هناك اية معنويات
جديدة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار.

وقالت الصحيفة ان هذه الملتقى
هي مسألة الرئاسة والتطورات التي
جرت في بيروت الغربية.

وفي الرياض اجتمع الامير سعود
الفيسل وزير الخارجية السعودي مساء
امس مع الدكتور ايلي سالم وزير
الخارجية اللبنانية.
وتذكر وكالة الأنباء السعودية انه تم
خلال الاجتماع بحث الأوضاع الراهنه
في الساحة اللبنانية.
وكان الوزير اللبناني قد وصل الى
الرياض في وقت سابق امس في زيارة
للملك يجرى خلالها مباحثات مع
المسؤولين السعوديين حول الوضع
المتدهور في لبنان.

وقد اوضح ان وزير الخارجية
اللبنانية الذي كان مغرورا ان يتوجه الى
الرياض ليلة امس الاول قد ارجأ سفره
الى نهار امس بسبب زعامة الاحوال
الجوية.

وتأتي زيارة ايلي سالم للعاصمة
السعودية في نطاق الاتصالات المكثفة
والتي تجري في بيروت وعدد
من العواصم العربية والعالمية حول
التطورات الخطيرة التي يمر بها لبنان
وخاصة على ضوء قرار الرئيس
الاميركي رونالد ريغان بسحب قوة
المارينز الاميركي المشترك في القوات
متعددة الجنسيات الى السفن الحربية
الاميركية الماربية في المياه الاقليمية
اللبنانية.

وتذكر انباء بيروت ان السيد سالم
سيفتح جولة اوروبية اثر عودته الى
بيروت من الرياض لشرح التطورات
لبنان.

وتذكر انباء بيروت ان السيد سالم
سيفتح جولة اوروبية اثر عودته الى
بيروت من الرياض لشرح التطورات
لبنان.

بيروت - دمشق - الرياض -
وكالات الانباء الاتصالات الجارية
بشأن الأزمة اللبنانية وتطوراتها
الاخيرة تكتلت امس في بيروت ودمشق
والرياض بشكل خاص.

لقاء رامسيفلد - الجميل
● ففي بيروت استقبل الرئيس اللبناني
امين الجميل امس دونالد رامسيفلد
المبعوث الاميركي الى الشرق الاوسط
وحضر الاجتماع ريجينالد بارنولفو سفير
الولايات المتحدة في لبنان.

واضاف الرايو ان هذا الاجتماع
يدخل في اطار الاتصالات التي يجريها
الرئيس اللبناني لوضع حد لما وصف
بالغزو المسلح والتدهور الخطير.

بيروت تنفي ارسال مبعوث الى
اسرائيل
وقد نفى مصدر لبناني مسؤول امس
ما كتبه رايدر اسرائيل من ان اسحق
شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي استقبل
مؤخرا مبعوثا للرئيس امين الجميل
اطلعه على تدهور الأوضاع في بيروت.

وتذكر المصدر نفسه ان اي اتصال
بين لبنان واسرائيل يتم عن طريق لجنة
الاتصال اللبنانية الاسرائيلية التي
تشترك فيها الولايات المتحدة الاميركية
والكافة بتناول المشكلات المحددة الناشئة
عن الاحتلال الاسرائيلي.

الكاتب وحلفاؤها يؤيدون
التسوية السياسية
واعلنت الجبهة اللبنانية الكاتب
وحلفاؤها امس انها تؤيد التسوية
السياسية لازمة للبنانية ودعت الدولة
الى ان تقيم الضغوط.

واكتب امس مرة اخرى تسبكا بالمبادئ
الدستورية والطريق البرلماني
السعودي ووافقت امس انها تستعد
لبل جميع الجهود للدفاع عنها.

وتذكر انباء بيروت ان السيد سالم
سيفتح جولة اوروبية اثر عودته الى
بيروت من الرياض لشرح التطورات
لبنان.

لدى افتتاحه الدورة ٣٦ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي
القليبي: الوفاق الوطني ضمان السلام والأمن بلبنان
الاتفاق الاستراتيجي اسقط الرهان العربي على الوساطة الاميركية

وتونس - ق.ن. - قال بيان للسيد
الذي يزور الكويت حاليا ان الوفد ابغ
السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
التقنية لنقل التحرير الفلسطينية
بقرار اللجنة المصرية للتصالح بعد
مؤتمر شعبي دولي بالقاهرة لبحث
اوسع لقطاعات الرأي العام العالي
والعربي من اجل دعم حق الشعب
الفلسطيني في تقرير مصيره.

وقال البيان الذي وزع في الكويت
امس ان السيد ياسر عرفات قد ابدى
للفرد تقديره العميق لنضال الشعب
المصري ولجنة التضامن المصرية
متمنيا ان لا ابو عامر عرب عن
ترحيبه وترحيب منظمة التحرير
الفلسطينية بهذا المؤتمر بالقاهرة
وموافقا على المشاركة الفعالة من جانب
المنظمة في الدعوة والتخضير لهذا
المؤتمر.

وتونس - ق.ن. - قال بيان للسيد
الذي يزور الكويت حاليا ان الوفد ابغ
السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
التقنية لنقل التحرير الفلسطينية
بقرار اللجنة المصرية للتصالح بعد
مؤتمر شعبي دولي بالقاهرة لبحث
اوسع لقطاعات الرأي العام العالي
والعربي من اجل دعم حق الشعب
الفلسطيني في تقرير مصيره.

مؤتمر دولي لنصرة فلسطين يوم ٢٠ آذار القادم

الا ان ابو عامر طلب ان يكون موعد
افتتاح المؤتمر هو الثلاثين من آذار
القادم والذي يوافق يوم الارض تحقيقا
لمزيد من ايقاع النضال للشعب
الفلسطيني.

وقد أكد السيد احمد حمروش
سكرتير اللجنة ورئيس الوفد المصري في
لقاء صحفي له امس ان المؤتمر سيعقد
اليه شخصيات عالمية وجميع لجان
التضامن الاقرواسيوية بالوطن العربي
الى جانب الاتحادات المهنية العربية.
واشار الى ان لجنة التضامن لجنة
شعبية ولا يوجد اي تناقض بينها وبين
الحكومة المصرية مؤكدا ان عودة مصر
الى الامة العربية ليست مسألة شكلية
بل من اجل الامن العربي المشترك.

واختتم السيد حمروش مؤتمره
الصباحي مرحبا باني وفد مصري
للمؤتمر وقال ان ابواب مصر مفتوحة
للاخوة السوريين وانه لن يكون هناك اي
تواجد لاسرائيل في المؤتمر.

انتهاء ترتيبات عقد مؤتمر وزراء العمل العرب
المؤتمرون يناقشون ما تم تنفيذه
من مقررات مؤتمر عمان

بغداد - ب.ن. - فرغت منظمة العمل
العربية من اعداد الترتيبات اللازمة
لمؤتمر وزراء العمل العرب في الرابع
من الشهر القادم في بغداد.

وقال السيد الهاشمي البناي المدير
العام للمنظمة لمراسل ب.ن. ان المؤتمر
سيناقشون على مدار ثلاثة ايام ما تم
تنفيذه من مقررات مؤتمر عمان التي
تستهدف وفد دولة العمل في المنظمة.

كما سيبحث المشاركون اجازات
المنظمة وحفظها المستقبلية اضافة الى
بحث تقرير اللجنة الثلاثية التي قرر
بذات العمل العرب في مؤتمر عمان
تشكيلها لوضع هيكل جديد لعمل
المنظمة وحفظها.

ويناقش المؤتمر تقريره عن الأوضاع
النقابية في الوطن العربي والنزعة
الساحية والثلاثين للمجلس الاقتصادي
والاجتماعي العربي ومشروع الميثاق
العربي للتضامن العربي للفلسطينيين.

كما يناقش المشاركون تقريرا حول
السياسات التي واجهت المجموعة العربية
التي انشأتها منظمة العمل الدولي الاخير
وتطورات مشروع تنمسيق معاهد
الزراعات المعملية واستراتيجية تنمسيق
القوى العربية العاملة وتشغيل الاحداث
وقرارات وتوصيات مجلس ادارة منظمة
العمل العربي ومجموعه من الامور
المالية والادارية والتنظيمية.

وكان السيد احمد بركات وزير
الاقتصاد والصناعة بالجمهورية
العربية البنية رئيس الدورة السابعة قد
التي كلمة فيها لاهمية اقرار
موضوع تيسير انتقال القوى العاملة
خاصة بالنسبة لبلاد التي
تشترك معها في اوجهات المجموعة العربية
التي تواجه قذرا هائلا من الدول القومية
عدي عن اهل العمل بشكلين نسبية عالية
من مجموع سكان اليمن.

وقد تولي رئاسة الدورة الحالية
السيد محمود مدني وزير المالية في
جمهورية اليمن الديمقراطية الذي اكر
في كلمة القاها بهذه المناسبة ان
التصدير للمهام الاقتصادية العديدة
سواء في الصعيد القروي او القومي
في شأنه مواجهة التحديات والاضطرار
التي تهدد الوطن العربي من كل جانب
مشيرا الى اهمية تنفيذ استراتيجية
التكامل الاقتصادي العربي والتعزيز
في الانسان العربي الذي هو هدف
وصانع التنمية البشرية.

وبعد ذلك بدأ المجلس جلسة عمل
مغلقة وافق خلالها على جدول اعمال ثم
شرع في مراجعة التوصيات التي اعدها
الخبراء على مدى الیومین الماضیین
بشأن تيسير انتقال القوى العاملة
العربية ومشكلة غلق الحدود بين سوريا
والعراق وتشهيل تصدير المنتجات
الزراعية والصناعية الى الدول
العربية وانشاء مؤسسة لاستثمار قيعان
البحار واقامة صناعات هندسية عربية
اضافة الى بحث علاقات التعاون العربي
الاقتصادي بشكل خاص والتعاون العربي
الدولي بشكل عام.

«مستقبل الاقتصاد العالمي» محاضرة بالجامعة الاردنية لخبير الماني



بعض الحقل لاتاحة المجال للرد
النامية لتصدير منتجاتها للدول
الصناعية.

واستمع للحاضرة الدكتور عبد
السلام الجالي رئيس الجامعة وعدد من
عمداء الكليات واساتذة الجامعة
وطالبا.

تحطم طائرة بريطانية خلال مناورة في اميركا

لاس فيغاس - ب.ن. - رويتر - قال
متحدث باسم سلاح الجو الاميركي ان
طائرة بريطانية برطانية من طراز جرافور
تحطمت بعد ظهر امس الاول اثناء
مناورة في قاعدة نيليس الجوية القريبة
من لاس فيغاس.

ولم يكن من المعروف مصر الطيار
البريطاني الذي كان يقودها.
وكانت الطائرة البريطانية تشترك في
مناورة معروفة باسم عملية العلم الاحمر.

ولكن ويك اسف بعد ان ثبت
لتحريك والواقع ان هذه القوات جاءت
للتحدي واقفا معينا وبعد حرب الجبل
ويالتحدي بعض هذه القوات انشأت
لنفيق من احوالها اللبنانية ضد
اطراف اخرى وانها جاءت لحماية
امتنيازات فئة على حساب بقية الشعب
اللبناني وبذلك اصبحت كطريقا لميليشيا
لبنانية معن كان من انبثاها ان تطالب
بعودة هذه القوات من حيث ائت بعد ان
سلكت هذه القوات طريقا لا يوصل للسلام
التي ائت من اجلها وهي تتيقن أصبحت جاذبة بقدر
والأمن بل بالعكس ثبت ان هذه القوات
والاميركي والفرنسية منها
جاءت لتضرب الشعب اللبناني والقوى
الوطنية.

اننا نطالب برحيل هذه القوات فوراً
هذا موقف اتخذته امس قبل ونؤكد عليه
ويجب ان هذه القوات هذه بقوات تابعة
للامم المتحدة.

● صوت الشعب: التحالف بين حركة
امل وجهية الخلاص الوطني وما هو
تحالف ككتيك ام استراتيجي وما هو
مستقبل العلاقة بين الطرفين لتطویر امر
التعاون والتسوية؟

● بري: منذ نشأت جبهة الخلاص
الوطني تذكر انه لا اختلاف في الاطلاق
في المواقف بين الجبهة وامل ومروا
بحرب الجبل وما خلفه من انعكاسات
وانتار وتجربة جليل ولعالية الان.

● صوت الشعب: التحالف بين حركة
امل وجهية الخلاص الوطني وما هو
تحالف ككتيك ام استراتيجي وما هو
مستقبل العلاقة بين الطرفين لتطویر امر
التعاون والتسوية؟

فرنسا تفتح مجلس الامن الدولي على بحث الأزمة

في باريس أعلن ماكس جالي المتحدث
باسم الحكومة الفرنسية ان الرئيس
فرنسوا ميتران ذكر ان امس امس مجلس
الوزراء يحرص فرنسا على ان يبحث
مجلس الامن لمنظمة الامم المتحدة
في بيروت.

واضاف جالي ان رئيس الجمهورية
الفرنسية اشار الى ان فرنسا ليست في
خدمة اي من الاحزاب البارزة في لبنان
وان جميع اللبنانيين يمكن اعتبارهم
اصدقاء لفرنسا.

وقال جالي ان فرنسا مستعدة منذ
بضعة اشهر في اجراء مناوشة مع
دول المنطقة ومع الدول الكبرى لكي
يعرض الموقف في بيروت على مجلس
الامن.

واشار في هذا الشأن الى انه منذ
شهر ايلول الماضي اثناء زيارة اندريه
غونيكو وزير الخارجية السويدي الى
باريس اجرت فرنسا اتصالات مع
الممثلين السويديين كيبحث هذا الموضوع
كحل عام للولايات المتحدة الاميركية
وسائر الدول اعضاء مجلس الامن.

واضاف المتحدث باسم الحكومة
الفرنسية ان الخط الديبلوماسي
والسياسي الفرنسي تقرر منذ عدة اشهر
وتامل الحكومة ان يسفر هذا الخط عن
نتيجة محددة خلال الساعات او الايام
القادمة وهي تتيقن أصبحت جاذبة بقدر
وما هي ضرورية بعد الاحداث التي
وقعت مؤخرا في بيروت.

الا ان الاساطيل الدبلوماسية في الامم
المتحدة تستعد ان يأخذ في كيوبر
امس امس الامم المتحدة على عتاق في ظل
الوضع الحالي دعوة مجلس الامن
للافتتاح لمحاولة ايجاد تسوية لازمة
للبنانية.

ان توجه نداء جديد من اجل وقف
المعارك لن يلقى على الارجح اي
نتيجة.

واشار في هذا الشأن الى انه منذ
شهر ايلول الماضي اثناء زيارة اندريه
غونيكو وزير الخارجية السويدي الى
باريس اجرت فرنسا اتصالات مع
الممثلين السويديين كيبحث هذا الموضوع
كحل عام للولايات المتحدة الاميركية
وسائر الدول اعضاء مجلس الامن.

زعاء «جبهة الخلاص» يلتقون اليوم بدمشق

وفي دمشق ذكرت مصادر مطلعة ان
قادة جبهة الخلاص الوطني وممثلين عن
حركة امل والتنظيمات اللبنانية
سيفتحون اجتماعا هاما في دمشق اليوم
لدراسة الخلاص الجارية في لبنان على
ضوء التغيرات العسكرية والتحديات
الاميركية الاخيرة بقصف المواقع
الوطنية اللبنانية.

وتذكر مصادر مطلعة ان جبهة
الخلاص في تصريح صحفي الليلة
الماضية ان سيمت خلال هذا الاجتماع
استعراض السبل الكفيلة بتوحيد
الجهود واتخاذ مواقف موحدة وحديثة
من مجمل القضايا المطروحة على
الساحة اللبنانية.

والجدير بالذكر ان السيدين وليد
جنيلاط ونبية بري قد صدرا في الیومین
الآخرین من تصريحاتهما عند الرئيس
اللبناني امين الجميل وطالبها بالاستقالة
فورا من رئاسة الجمهورية بينما اكتفى
السيدان كرامي وفرنجية بكاء
معارضتهما للاتفاق اللبناني الاسرائيلي
الموقع في ١٧ ايار الماضي وطالبها بضرورة
الغاء هذا الاتفاق واجراء اصلاحات
جذرية في النظام السياسي والاجتماعي
في لبنان.

واشار في هذا الشأن الى انه منذ
شهر ايلول الماضي اثناء زيارة اندريه
غونيكو وزير الخارجية السويدي الى
باريس اجرت فرنسا اتصالات مع
الممثلين السويديين كيبحث هذا الموضوع
كحل عام للولايات المتحدة الاميركية
وسائر الدول اعضاء مجلس الامن.

واضاف المتحدث باسم الحكومة
الفرنسية ان الخط الديبلوماسي
والسياسي الفرنسي تقرر منذ عدة اشهر
وتامل الحكومة ان يسفر هذا الخط عن
نتيجة محددة خلال الساعات او الايام
القادمة وهي تتيقن أصبحت جاذبة بقدر
وما هي ضرورية بعد الاحداث التي
وقعت مؤخرا في بيروت.

اننا نطالب برحيل هذه القوات فوراً
هذا موقف اتخذته امس قبل ونؤكد عليه
ويجب ان هذه القوات هذه بقوات تابعة
للامم المتحدة.

● صوت الشعب: التحالف بين حركة
امل وجهية الخلاص الوطني وما هو
تحالف ككتيك ام استراتيجي وما هو
مستقبل العلاقة بين الطرفين لتطویر امر
التعاون والتسوية؟

حملة دبلوماسية لتخفيف التوتر في افريقيا

القاهرة - رويتر - واصلت مصر
اسم حملة دبلوماسية من اجل تخفيف
التوترات في افريقيا وخاصة بين ليبيا
والسودان فاستورد وزير الدولة للشؤون
الخارجية بطرس بطرس غالي الى
العاصمة الليبية انيس ابابا.

وتذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط
الرسمية ان الدكتور غالي توجه الى
انيس ابابا قادما من السودان حيث
ترك وفد الرئيس مبارك الذي يقوم بجولة
في افريقيا والرئيس مبارك موجود الان
في المغرب بعد ان توقف في السودان
في افریقا.

وقال مصدر دبلوماسي في القاهرة
ان الدكتور غالي يحمل رسالة من
الرئيس مبارك الى الرئيس الليبي
منفيستور ميلا مريام بشأن تخفيف
التوتر في منطقة القرن الافريقي وقالت
وكالة انباء الشرق اوسطية سيوجه فيما بعد
الى جيبوتي ثم يعود الى السودان يوم
الجمعة.

ويهتم السودان الذي تربطه بمصر
معاهدة دفاع مشترك التي يمساعدة
الاتصاليين في جنوب السودان.

اسم الحملة
التي تهدد الوطن العربي من كل جانب
مشيرا الى اهمية تنفيذ استراتيجية
التكامل الاقتصادي العربي والتعزيز
في الانسان العربي الذي هو هدف
وصانع التنمية البشرية.

وبعد ذلك بدأ المجلس جلسة عمل
مغلقة وافق خلالها على جدول اعمال ثم
شرع في مراجعة التوصيات التي اعدها
الخبراء على مدى الیومین الماضیین
بشأن تيسير انتقال القوى العاملة
العربية ومشكلة غلق الحدود بين سوريا
والعراق وتشهيل تصدير المنتجات
الزراعية والصناعية الى الدول
العربية وانشاء مؤسسة لاستثمار قيعان
البحار واقامة صناعات هندسية عربية
اضافة الى بحث علاقات التعاون العربي
الاقتصادي بشكل خاص والتعاون العربي
الدولي بشكل عام.

وبعد ذلك بدأ المجلس جلسة عمل
مغلقة وافق خلالها على جدول اعمال ثم
شرع في مراجعة التوصيات التي اعدها
الخبراء على مدى الیومین الماضیین
بشأن تيسير انتقال القوى العاملة
العربية ومشكلة غلق الحدود بين سوريا
والعراق وتشهيل تصدير المنتجات
الزراعية والصناعية الى الدول
العربية وانشاء مؤسسة لاستثمار قيعان
البحار واقامة صناعات هندسية عربية
اضافة الى بحث علاقات التعاون العربي
الاقتصادي بشكل خاص والتعاون العربي
الدولي بشكل عام.

وبعد ذلك بدأ المجلس جلسة عمل
مغلقة وافق خلالها على جدول اعمال ثم
شرع في مراجعة التوصيات التي اعدها
الخبراء على مدى الیومین الماضیین
بشأن تيسير انتقال القوى العاملة
العربية ومشكلة غلق الحدود بين سوريا
والعراق وتشهيل تصدير المنتجات
الزراعية والصناعية الى الدول
العربية وانشاء مؤسسة لاستثمار قيعان
البحار واقامة صناعات هندسية عربية
اضافة الى بحث علاقات التعاون العربي
الاقتصادي بشكل خاص والتعاون العربي
الدولي بشكل عام.

وبعد ذلك بدأ المجلس جلسة عمل
مغلقة وافق خلالها على جدول اعمال ثم
شرع في مراجعة التوصيات التي اعدها
الخبراء على مدى الیومین الماضیین
بشأن تيسير انتقال القوى العاملة
العربية ومشكلة غلق الحدود بين سوريا
والعراق وتشهيل تصدير المنتجات
الزراعية والصناعية الى الدول
العربية وانشاء مؤسسة لاستثمار قيعان
البحار واقامة صناعات هندسية عربية
اضافة الى بحث علاقات التعاون العربي
الاقتصادي بشكل خاص والتعاون العربي
الدولي بشكل عام.

وبعد ذلك بدأ المجلس جلسة عمل
مغلقة وافق خلالها على جدول اعمال ثم
شرع في مراجعة التوصيات التي اعدها
الخبراء على مدى الیومین الماضیین
بشأن تيسير انتقال القوى العاملة
العربية ومشكلة غلق الحدود بين سوريا
والعراق وتشهيل تصدير المنتجات
الزراعية والصناعية الى الدول
العربية وانشاء مؤسسة لاستثمار قيعان
البحار واقامة صناعات هندسية عربية
اضافة الى بحث علاقات التعاون العربي
الاقتصادي بشكل خاص والتعاون العربي
الدولي بشكل عام.

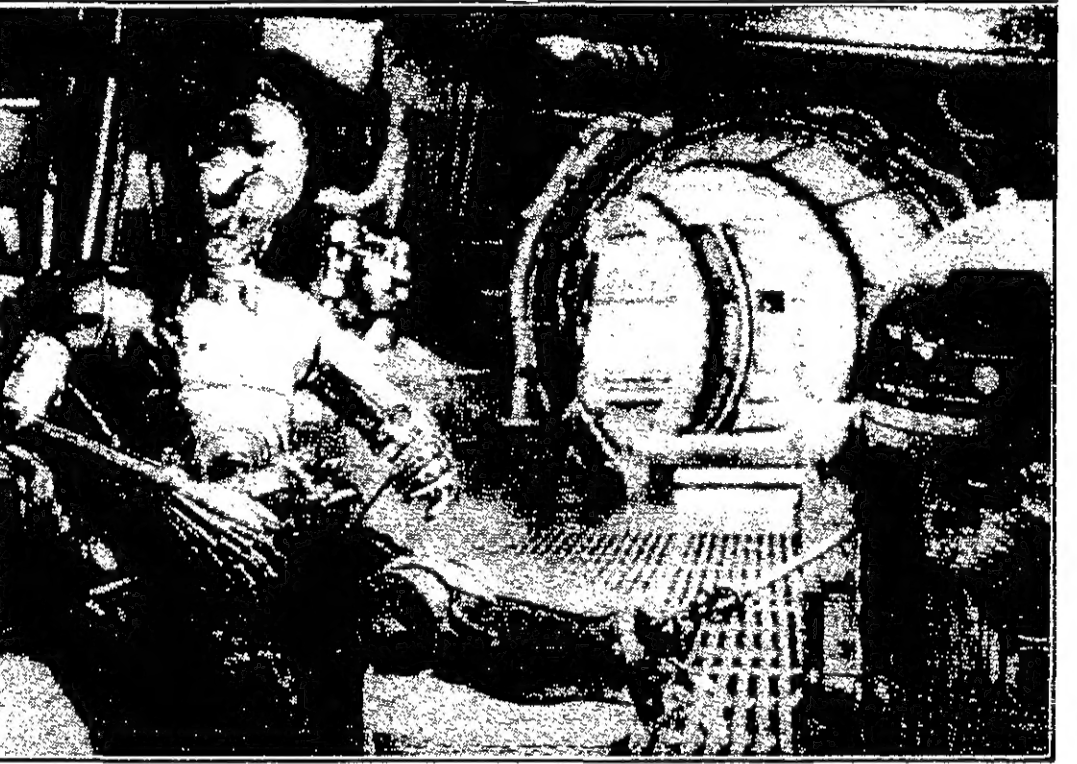
وبعد ذلك بدأ المجلس جلسة عمل
مغلقة وافق خلالها على جدول اعمال ثم
شرع في مراجعة التوصيات التي اعدها
الخبراء على مدى الیومین الماضیین
بشأن تيسير انتقال القوى العاملة
العربية ومشكلة غلق الحدود بين سوريا
والعراق وتشهيل تصدير المنتجات
الزراعية والصناعية الى الدول
العربية وانشاء مؤسسة لاستثمار قيعان
البحار واقامة صناعات هندسية عربية
اضافة الى بحث علاقات التعاون العربي
الاقتصادي بشكل خاص والتعاون العربي
الدولي بشكل عام.

وبعد ذلك بدأ المجلس جلسة عمل
مغلقة وافق خلالها على جدول اعمال ثم
شرع في مراجعة التوصيات التي اعدها
الخبراء على مدى الیومین الماضیین
بشأن تيسير انتقال القوى العاملة
العربية ومشكلة غلق الحدود بين سوريا
والعراق وتشهيل تصدير المنتجات
الزراعية والصناعية الى الدول
العربية وانشاء مؤسسة لاستثمار قيعان
البحار واقامة صناعات هندسية عربية
اضافة الى بحث علاقات التعاون العربي
الاقتصادي بشكل خاص والتعاون العربي
الدولي بشكل عام.

العدد الألف
من صحيفة عمان
احتفلت أسرة تحرير صحيفة عمان أول أمس بصعود العدد رقم ١٠٠٠ من الصحيفة في سنتها الرابعة كصحيفة يومية. وكانت (عمان) قد صدرت كصحيفة أسبوعية منذ عام ١٩٧٢ وفي ١٩٧٥ صدرت الصحيفة نصف أسبوعية. وأصبحت يومية منذ احتفالات العيد الوطني العاشر في ١٨ تشرين ثاني عام ١٩٨٠. وقد أكتت أسرة التحرير في افتتاحية العدد رقم ١٠٠٠ استودار الصحيفة على نفس الطريق الذي يهدف إلى خدمة القراء في كل مكان في سلطنة عمان التي تخفي دما لتحقيق العزة والرخاء لكل مواطن فيها.



الإنسان الالي يغزو قلوب وعقول الأميركيين



تتميز الولايات المتحدة الأمريكية حاليا بنوع جديد.. غريب وإن كان مستحقا من الغزو. فقد بدأ (توت) و(جوني) و(بي. بي. ه. اكس) يشترون محلات مكثفة على أسواق وشتى مجالات الحياة في الولايات الأمريكية المختلفة. وهذه الأسماء الغريبة والمتنوعة ما بين أسماء تطلق على الإنسان وأرقام كونه ما هي إلا للإنسان الآلي أو الروبوت الذي يكتسح الامتيازات اليومية وأحدث الجيران وجلسات الاصدقاء في الولايات المتحدة منذ شهور. ويقام حاليا في نيويورك معرض نظمته متحف الأشغال الحرفية بطلاه الأول هو الإنسان الآلي وما يستطيع أن يقدمه من خدمات لا حصر لها للإنسان العادي. وقد خيل للبعض أن الإنسان الآلي اختراع حديث في الولايات المتحدة لأن أهميته ما زالت محدودة ولكن ما سنعرضه هنا يثبت عكس ذلك.

ولنبدأ أولا بأصل التسمية التي هي روبوت. وترجمتها إلى اللغة العربية تجارزا هي.. الإنسان الآلي. إذ أن كلمة روبوت مشتقة من كلمة روباتاء التشيكية ومعناها.. عمل شاق.. وقد بدأ استخدام هذه الكلمة ينتشر بعد أن ظهرت للمؤلف المسرحي كاريل كايك مسرحية في عام ١٩٢١ تتحدث عن آلات تحل محل البشر على صانعها والمسرحية بعنوان «روبوتات روسوم الكونية». والإنسان الآلي أو الروبوت نوعان.. نوع يستخدم في الأغراض الترفيهية لتسلياة الاصدقاء مثل ذلك الذي اخترعه والتر أيتسكيل في عام ١٩٦٨ والمعروض حاليا في معرض نيويورك. فمثل شخص على أحد الأزيار حتى يرفع قبعة وتظهره يأتي بحركات مثيرة للضحك منها مثلا أن يخرج من صدره قلبا أحمر ينضض مما يشيع البهجة في قلوب الصغار والكبار على حد سواء. أما النوع الثاني فهو الإنسان الآلي النافع. ومنه حاليا من يقوم بالخدمة في المطاعم ويبيع صاحب البيت عند قدوم زائر قبله... ومن أنواع الإنسان الآلي المعروف حاليا في الأسواق من يتجه الأطفال إلى ضرورة الاستئثار أو إلى أن ساعة اللعب قد حانت ومنه من يقوم بتنظيف المنزل أو من يسلي الأطفال في غياب والديهم.. وكل هذه الأنواع معروضة حاليا في إطار معرض نيويورك.

ويؤقت الخبراء في مجال صناعة الإنسان الآلي أن يتوصلوا قريبا إلى إنتاج نوع جديد يقوم بكافة أنواع الخدمات المنزلية أي أن يقوم في أن واحد بعمل الخادمة والبستاني والسفري والفني الذي يتولى إصلاح كل آلة تتحلل في المنزل.

ومن المجالات الغريبة التي اقتحمها الإنسان الآلي بالفعل في الولايات المتحدة.. الشجون. إذ يمل (ديني) خلال شهور معدودة محل حراس السجن في وديا الليل. ويتوقع له الجميع نجاحا ساحقا في هذا المجال. ويقال أنه إن يمر وقت طويل حتى يكتسح الإنسان الآلي الولايات المتحدة ومن بعدها العالم. ويقول تلسون ويكس مؤلف ٢٠ كتابا عن الإنسان الآلي أنه سيستشر في كل بيت أميركا خلال خمسة أعوام على أقصى تقدير. وهناك من الشركات المنتجة من باع حتى اليوم ألف و ٥٠٠ روبوت بسعر ٢٠٠٠ دولار للواحد.

ورغم أن النجاح الذي تحقق حتى الآن في هذا المجال إلا أن الأمر لا يخلو من بعض المشكلات وكما تتفق أساسا بالتقنيات الباهظة. إذ أن سعر التكلفة للإنسان الآلي مرتفع إلى حد ما.. ومما يزيد الحساس تلك أن أي إضافة جديدة أو برنامج جديد أو تعديل يريده صاحب الروبوت أمثاله عليه أن يتكبد تكاليف لا يستهان بها. فمثلا إذا أردت أن تجعل الروبوت الذي تشكته بأعمال المنزل بالإضافة إلى المهمة الموكلة إليه أساسا وهي حملية المنزل من الحريق فإن ذلك أن تدفع مقابل ذلك ٤٠٠ دولار إضافية ومعنى ذلك أن يفتقر الثمن من ٦٠٠٠ دولار إلى ٢٠ ألف دولار. وهناك مشكلات أخرى طرقت منها أن الروبوت لا يستطيع مثلا استخدام الأداة الكهربائية بسهولة أو ثقل السلم ومعونه أو تقادير أي شيء يوضع بطريق الخطأ في طريقه. ثم أن الروبوت لا يعرف معنى الخطر وقد يلقي بنفسه من النافذة.

ومن أطرف الحوادث التي وقعت مؤخرا ما جرى لتشواشي إنتاج رئيس وزراء الصين خلال زيارته الأخيرة للولايات المتحدة فقد أعد له طلبة جامعة كاليفورنيا مفاجأة إذ برمجوا اسمه (ار. اي. ه. اكس) على أن يرحب به عند قدومه. فما كان من الروبوت المسكين الذي يسير ببطء ويتحدث بصوت يخلل الأسماع أنه يأتي من موهة صحينة إلا أن تقدم نحو رئيس الوزراء وهنا أصيب بصل قفص فخا. جعله يضطرب يذبح على قدمي رئيس الوزراء الصيني واحتاج الأمر إلى الاستعانة بأحد الفنيين المتخصصين لتخليص إنتاج من (ار. اي. ه. اكس).

ورغم كل ذلك فإن الروبوت يستهوي عددا كبيرا من الناس وأصبحت المعارض تقام له خصيصا وكذلك المؤتمرات. وهناك بعض جمعيات الصداقة التي تشكلت خصيصا له وهي تجمع شهورا لما تشك في جديد في هذا المجال الطريف والمفيد في أن واحد.

تشكيل لجنة للتخطيط والتنسيق في وزارة الثقافة والشباب

عمان - بئرا - شكل الدكتور عبد الله عويكات وزير الثقافة والشباب والاتار أمس الأول لجنة للتخطيط والتنسيق في الوزارة برئاسة عويكات ومديري دائرة الآثار العامة ومديرية المكتبات والوثائق الوطنية ومؤسسة رعاية الشباب ودائرة الثقافة والفنون ومديرة الحسين للشباب والمركز الثقافي.

اعلان طرح عطاء

تعلن الشركة الأردنية السورية للنقل البري عن طرح العطاء رقم ٨٤/٢ لتوريد قطع غيار لسياراتها الشاحنة نوع مرسيدس ٢٢٢٤. حسب المواصفات والمواصفات المرفقة بشرط العطاء. مقرر الكائن في عمان. جبل الحسين قرب محافظة العاصمة للحصول على الكشوفات وشروط العطاء مقابل (٣٠) تلافون ديناراً أردنياً للشخص الواحد غير مسطرة مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تقيدهم في سجل الوكلاء أو الوساطة التجارية علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة (١٢) من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٢/٢٥.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام المهندس: علي عبيدات

اعلان

يعلن مركز اللغات في جامعة البروك عن بدء التسجيل للدورات المسائية في اللغة الانجليزية للجمهور بقطاعه الخاص للعام وطلبة المدارس في محافظة اربد. بالإضافة إلى دورة "توفل" TOEFL كما هو مبين أدناه:

- ١ - تقع دورات اللغة الانجليزية في سبعة مستويات يوزع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في فحص تحديد المستوى.
- ٢ - مدة كل دورة ٥ ساعات صفية موزعة على شهرين ونصف تقريبا.
- ٣ - رسم كل دورة ثلاثون دينارا اردنيا.
- ٤ - يبدأ التسجيل للدورات في ١٢/٢ وننتهي في ١٨/٢/١٩٨٤ ويتم التسجيل في مركز اللغات بين الساعة الثالثة والخامسة الا ربعا من بعد ظهر كل يوم.
- ٥ - يكون التدريس أيام السبت، الاثنين، الاربعاء من كل اسبوع وذلك ابتداء من الساعة الخامسة مساء وحتى السادسة والربع من مساء كل يوم.
- ٦ - يعطى امتحان تحديد المستوى يوم السبت ١٨/٢/١٩٨٤ في مبنى قرية تدريس اللغة الانجليزية.
- ٧ - تبدأ الدورات يوم الاثنين ٢٠/٢/١٩٨٤.

نبذة اليوم

نفاق بلا حدود

● قبرت الهيئات اليهودية في أمريكا تنظيم احتفال خاص بمناسبة مرور مائة عام على ميلاد ألينور روزفلت قريبة الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت.

ولهذا الاحتفال أوجه عديدة من النفاق الذي تتوسل به الجعاعة اليهودية في أمريكا... ومعها المنظمات الصهيونية لتستثير أكبر حشد ممكن من الرأي العام الأمريكي وإدارته المسؤولة نحو دعم الكيان الإسرائيلي على حساب الحقوق العربية والتطلعات العربية الإنسانية.

ويلاحظ أن تنظيم الاحتفال قد تم ترتيبه بشكل يتطابق مع بداية العمل بجمع الأموال لصندوق الجيلة اليهودي في أمريكا... في عام ١٩٥١.. وللعلم فإن أول سند لصندوق الجيلة اشتراه في حينه هنري مورغينثاو وزير المالية في عهد الرئيس روزفلت.. ورئيس لجنة جمع التبرعات.. وقد حشدت الهيئات اليهودية لهذا الاحتفال جمعا كبيرا يضم جميع أراسل الرؤساء الراحين. وقرينات الرؤساء الذين لا يزالون أحياء.

وليس المسألة مسألة احتفال بمرور مائة عام على ميلاد ألينور روزفلت فهي صاحبة شخصية مرموقة تستحق التكريم، لكنها في أبعادها الحقيقية مسألة استغلال الشخصية الأمريكية لتحقيق المآرب الانتخابية الرامية إلى جمع الأموال تحت ستار التعاطف والتقدير وسلاطة السلطات الإسرائيلية في مساعيها ومحاولاتها تشديد قبضة احتلالها للأراضي العربية المحتلة. وتكثيف الضغوط التي تمكنها حتى من صد أي تحرر أمريكي يدعو للسلام ولو كان من قبيل مبادرة الرئيس ريفان.

فواء الاحتفال من أجل التقدير دوافع نفاق وإبتزاز يستحيل أن يلجأ إليها الجانب العربي، الذي يوسع تأكيد حسن نية بمشاركة غائلة روزفلت في أحياء ذكرى مرور مائة سنة على ميلادها. خاصة وأن لها خدمات إنسانية في كثير من الأوساط داخل أمريكا وخارجها.

جريمة بشعة

ضد عائلة باكستانية

● قال البوليس أن سبعة أفراد من عائلة تعرضوا إلى كم اوهام والظعن والأحرار حتى الموت داخل منازلهم في مقاطعة البنجاب الباكستانية.

وبين الضحايا امرأتان وطفلان. وقال البوليس أن الدافع وراء هذه الجريمة لم يعرف بعد.

لوراند سول... ستليب دور - كارمن - رائحة جورج بيزيه في أوبرا تحمل اسم هذا العمل الكبير امام الرافض الإسباني المعروف انطونيو جاديس

● لوراند سول... ستليب دور - كارمن - رائحة جورج بيزيه في أوبرا تحمل اسم هذا العمل الكبير امام الرافض الإسباني المعروف انطونيو جاديس

البحث والانتقاد.. مهمة جديدة للأقمار الصناعية

● أعرب الخبراء للبحوث عن كندا منذ يوم الاثنين في أوتوا لاعداد نظام علمي للبحث والانتقال عن اعتقادهم بأن الأقمار الصناعية ستقوم بدور هام في البحث عن السفن والطائرات المفقودة أو المستعينة قبيل نهاية هذا القرن. وكانت فرنسا والولايات المتحدة وكندا والاتحاد السوفيتي قد بدأت عام ٧٦ البرنامج الولي (سيرش) لدراسكو سابلت) البحث والانتقال بالأقمار الصناعية ونظيره لدراسكو كوزيس تجازي الآن مرحلة البداية.

ويعتقد اتفاق ايرم عام ٧٩ تم عامي ٨٢ و ٨٣ إطلاق ثلاثة أقمار صناعية اثنين روسيين وواحد أمريكي وإقامة تسع محطات تأنيب أرضية بينما لا تزال هناك أربعة أقمار صناعية أخرى تنتظر موعد إطلاقها - ثلاثة أمريكية وواحد روسي -

وأشار جان جاك بليه وزير الدفاع الكندي امام مجموعة التنسيق كوزيس - سارسات إلى أن هذه العملية اثاثت انتقال حياة ١٢٨ شخصا خلال ٥٧ عملية انقاذ.

وتذكر بليه أن دور كندا في هذا المشروع هو تقديم معدات تخشيع الصوت وأعلن حصول شركة (سيار ايروسباسيال) من مونتريال على عقد قيمته ١١٣ مليون دولار كندي لإنتاج هذه المعدات.

وتقوم الأقمار الصناعية التابعة لبرنامج كوزيس - سارسات والتي تعمل على مدار قطبي منخفض بجهة حول الأرض تستشعر ١٢ ساعة يمكنها خلالها أن تتحط في أقل من أربع ساعات أي علامة استغاثة تطلق بواسطة أداة أرضية إلى.

وتقوم السويد والنرويج وبرتغاليا وفنلندا وإيطاليا حاليا بدراسة احتمالات استخدام هذا البرنامج الذي تته به أيضا اليابان والأرجنتين وكوباويو والدنمارك والهند وسنغافورة وأستراليا والبرازيل.

كما تم الاتصال بالمنظمة البحرية الدولية والمنظمة الدولية للطيران المدني والمنظمة الدولية للاتصالات البحرية بالأقمار الصناعية من أجل تجنب مضاعفة الأنشطة المتعارضة فيما بينها.

ويضيف أن نشر في هذا الصدد أن النظام الفرنسي (ارجوس) الذي تستخدمه بعض الأقمار الصناعية الخاصة بالأرصاد الجوية مختلف التصميم (دراسة البنية) رغم أنه استخدم عدة مرات لتحديد مواقع سباق الشراع عبر الأطلنطي.



